



# మహాభారత కౌరవరంగము

( నా ట క ము )



ఇది

“బ్రహ్మబుష్పి” ఉమర్ ఆలీషా కవిగారిచే  
రచింపబడినది.



శ్రీ విజ్ఞాన విద్యా పీఠము  
పి తా పు ర ము  
తూ॥ గో॥ జిల్లా  
**1988**



# ప్రార్థన

క అల్లా గొల్చెదను రసూ  
లల్లా మహమద్ పయంబరాకృతిగా రా  
జిల్లు ప్రవక్త( దలంచెద  
స్థలములో జ్ఞానతేజ ముదయము నొందన్





# శ్రీ ఉమర్ ఆలీ షా కవిగారి జీవితసంగ్రహము

ఉమర్ ఆలీ షా మహాకవిగారు పీరికాగ్రమున క్రీ.శ. 1825 న సం॥రంలో జన్మించిరి పిరింద్రాగారు మహర్షి మొహియద్దీన్ బాషా గురువర్యులు, వీరి జనని చాన్పయాంబ

వీరి తండ్రాగారు అరబ్బీ, పారశీక, సంస్కృతాంధ్ర పండితులు, ఆధ్యాత్మిక విద్యాపీఠాచార్యులు, ఆత్మవిద్యాసారంగదులు. వీరి కుటుంబము పూర్వమునుండియు భాషాపండిత్యమునకు, ఆధ్యాత్మిక విద్యా సంపత్తికిని ప్రఖ్యాతిగాంచినది శ్రీకవిగారు చిన్ననాడే సంస్కృతాంధ్రములు విశేషముగా నభ్యసించిరి తదుపరి అరబ్బీ పారశీకాంగ భాషలు నేర్పిరి వీరు ఆంగ్లమున వ్రాయుట, మాట్లాడుట యెఱుంగుదురు; కాని ఆంగ్లపద్య కావ్యములందు ఎంతమాత్రము వీరికి ప్రవేశములేదు. వీరు సహజకవులు వీరి 14వ వర్షమున తెలుగున ధారాళముగా కవిత్వముఁ జెప్పిరి వీరి 18వ యేట “మజిమాల”యను నాటకము వ్రాసి అచ్చొత్తించిరి. అది షేక్స్పియర్ మహాకవి నాటకమువలె నున్నదని అప్పటి పత్రికలు కొనియాడినవి వీరి కనేకచోట్ల ఉద్యోగములిచ్చెదమని ఆహ్వానించినను వాని కంగీకరింపక భాషాసేవ దేశ సేవఁజేయుచు తమ జీవితమును గడిపిరి వీరు 1934వ సంవత్సరము డిశంబరు నెలలో అఖిల భారత శాసనసభకు సభ్యులైరి అపదవి వీరి మరణము వరకు నుండెను.

వీరికి International Academy of America వారు 1936 సం॥న Doctor of Literature బిరుదు మొనగిరి శ్రీకవిగారు వంశపారంపర్యముగా వచ్చుచున్న ఆధ్యాత్మిక విద్యాపీఠమునకు ఆచార్యులై పదహారు వేల జనమును శిష్యులుగా నొనర్చిరి

వీరి యాగికజ్ఞానమును కొనియాడుచు జ్ఞానసభ సభ్యులు వీరికి బ్రహ్మరి బిరుదు మొనగిరి వీరిసతిమణి అగ్బరబీబీగారు వీరితో ఢిల్లీ నగరమువెళ్ళిరి. 9-4-39న దివిసలంకరించిరి. ఆదినమున ఢిల్లీశాసన

సభ మూయబడెను వీరి గతించినప్పుడు వీరికి అయిదుగురు కుమార్తెలు  
యిరువురు కుమార్తెలు పెక్కురు పాత్రపాత్రికలుండిరి.

శ్రీకవిగారు జీవిత చరిత్ర ప్రత్యేక పుస్తకముగా వ్రాయుబడు  
చున్నది. వీరు రచించిన సూఫి వేదాంతగ్రంథమందు వీరు జీతము  
సంగ్రహముగా నిట్లువ్రాసిరి.

—† స్వీ య ము †—

క. ఆ మొహయద్దీన్ బాదా  
నామ మహాయోగి కగ్రనందనఁడను నా  
నా మహితాగమ హితవి  
ధ్యామతి “ఉమ్రాలిషా” మహాకవి నేనున్.

సీ. రచియించినాఁడ విభ్రాజితదివ్యవర్ణ  
బంధముల్ పది కావ్య బంధములుగ  
వాసిన నాఁడను కల్పనాసక్త మఃపది  
నాటకంబులను కర్నాటఫక్కి  
కూర్చినాఁడను కళాకోవిదుల్ కొనియాడ  
నవలలుపది నవ నవల లనఁగ  
తెలిగించినాఁడ నుద్దీపితాఖండ పా  
రసి కావ్యములు పది రసికులలర

తే. రసము పెంపార నవధానక్రమములందు  
ఆశులవులయందు పాటలయందు కవిత  
చెప్పినాఁడ నుపన్యాస సీమలెక్కి  
యవని “ఉమ్రాలిషాకవి” యనఁగ నేను.

ఉ. రాజుల జూచితిన్ సుకవిరాజుల నోర్చితిఁ బేరుమ్రోయరా  
రాజులఁ నోలగంబుల విరాజితపండిత సత్కంపీద్ర వి  
భ్రాజిత మౌలవిబిరుద పట్టములందితి యూనివర్సిటీన్  
దేజముమీఱ నభ్యుదయితిన్ మతబోధకుఁడైతిఁ గ్రమఱన్

- ఉ న్యాసముల్లన్ విమర్శనలు భావకవిత్వరసైక చారు వి  
న్యాసముల్లన్ మతాంతరమహాపరీవర్తన తత్త్వరూపకొ  
పాసనముల్ పురాణములు వ్రాసితి భారతదూమి నే నుప  
న్యాసము లిచ్చుచున్ దిరిగినాడను “ఉమలిషా” కపింద్రుడన్.
- ఉ వేలరచించి విద్యలచుట్టె గడించితె పారితోషికా  
ద్యానిని వేయినూట పడ్యార్తను సింహతలాడముల్ మహా  
భీలకనత్కళాకనక విశుతముల్ జయభేరి మ్రోయ హిం  
తాల వసీరతుత్కుకవితండము లేమిటి లెక్కమాకడన్
- సీ సాధించితిని యోగసాధనంబుల హిమా  
గమ మెక్కి మతిని చక్కాడియాడి,  
బోధించితిని జ్ఞానసాధనక్రమములు  
చెవినిల్లుగాఁ జేసి చెప్పి చెప్పి,  
నవరించితిని పెద్దసారస్వతంబును  
శబ్దశాస్త్రంబులు జదివించితిని ;  
చూపించితిని రాజ్యలోపంబు లాంగ్ల ప్ర  
భుత్వంబు ముంగరమోపి మోపి
- తే ఇప్పుడప్పుడె నలుబది యేండ్లపైన  
దాఁబోయెను వయసు నీనాటకైన  
శాంతి గలుగదు నీ కళాధ్వాంతమందు  
జీవితము తెన్ను సుడిబోవు నావబోలు.
- మ నను నీజ్ఞానమహాసభాసదులు నానందాన నర్దించి ‘ఆ  
దిని మీపూర్వపితామహుల్ గురువులై దివ్యత్వమేపారగా  
ఘనవిజ్ఞానకళా ప్రవృత్తి ప్రజహృత్కాంతారముల్ నింపి రా  
మని మీరాకృతి బోధసేయఁదగు ‘ఉంప్రమాళీష’ బాషాగతిన్.
- మ. అని నెయ్యంబునఁ గోరఁగావిని మహాహర్షంబు సంధిల్ల నౌ  
నని యా జ్ఞానమహాసభాకథన మత్యంతంబు కష్టంబు మే  
దిని నఁసారనిమగ్న మానసులు నర్ధింపంగ సాధ్యంబు గా  
దని యున్నంత నెఱుంగసేతునని నే నారంభమున్జేసితిన్.

- ఉ. భారతదేశ శాసనసభా సభికత్వపదంబుఁ జేర నేఁ  
గోరంగ జ్ఞాన సభ్యుఁ నకుఁగిరితదీక్ష జగంబు మెచ్చుఁగా  
భూరితప న్నమాధి తమ బుద్ధిని నిల్పి జయంబుఁ దెచ్చినా  
రారయ జ్ఞానక్తి నజాండము కంపిలుచుండుఁ జూచితే.
- చ కవిత నెఱుంగనట్టి పృథుకాలము వ్రాసితీ పుస్తకంబు లా  
కవిత నెఱింగి వ్రాయుటకు గంటమురాదు, నుపన్యసించు నా  
దినముల విద్యతోఁ గలసి తృప్తిఘటించెడు వాని సిప్పుడో  
లవము నుపన్యసించుటకు లజ్జఘటించెడు నేమిచెప్పుదున్.
- శా. ఢిల్లీ భారతశాసనైకసభ చాఫిస్ ప్రాతినిధ్యంబు సం  
ధిల్లన్జేరిమహత్తరోజ్జ్వలకళాధిక్యంబురంజిల్ల వి  
ద్వల్లో బున రాజకీయకలనావ్యాపార పారంగతం  
బెల్లన్ వేల్కును నిర్వహించుచును నేనీగ్రంథమున్ వ్రాసితినీ.
- ఉ. ఏమహిమాలయంబుపయి కెక్కి తపస్సులఁ జూచి వారి వి  
న్నాణములన్ గ్రహించి విజనంబగుచోట రచించినాఁడ నా  
నా నవ కావ్యమార్గము లనంతముగా హృదయాంతరంగ వి  
జ్ఞానము విశ్వరూపముగఁ గన్పడునట్లు దృశంబు మార్పుచున్.
- శా నాలోనున్నవి నేనుజూచినవి విన్నాణంబులై లోకమం  
దాలోకింపఁగ రాసి యీ యమరవిద్యాతత్త్వమర్కంబు లం  
దేలోటున్ జనియింప దీశ్వర రహస్యకైక మీమార్గమే  
మేలా దాచెదమంచుఁ జెప్పితిమి మీరిద్దాత్ములై తేరఁగన్.
- కం మా తాతయు మాతండ్రియు  
ఖ్యాతిని ఆఖైలలీ మహాగురువర వి  
ద్యాతత్త్వము నేర్చిరి త  
ద్రీతుల వివరింతు యోగరీతులు తెలియన్.

- † అ గ్న రాంబ † -

- శా. ఆ ఢిల్లీ నగరాంగ్ల శాసన సభాబ్యర్థిత్వ మర్ధింపుఁడం  
చాడన్ నేను కృతార్థుఁడై జనిన నాకై వచ్చి ప్రాణంబులున్  
వీడెన్ నాసతి అగ్నరాంబిక చిలత్ విద్యుల్లతన్ బోలె ; యీ  
నాఁ డేనత్రులు 'గోర' పైవిడ చుచు న్వర్తింతు నిరీవి నై
- ఉ ఏను రచించినిబ్బి కృతు లెన్నిఁటిన్ో వినె తల్లి ; తండ్రి నా  
నా నవనాటక ప్రకరణంబులు నాఁడగ జూచినారు ; ఢి  
ల్లీ నగ రాంగ్ల భారతమహీధవ శాసనసభ్య సత్పదం  
బానఁగ గాంచి 'అగ్న' రమరాలయమేగె వెలుంగుచుక్కయై.

\* సూఫీవేదాంతదర్శము

- శా. ఎన్నోబాధలు బొందుచుండు మని నన్నీ భూమివరించి యా  
పున్నెంపుంగని అగ్బరేగె దివికిన్ బూరేందుబింబంబు వా  
ర్ధిన్నిద్రింపగ బోయిన ట్లిక మహాంధీభూత మాలిన్య సం  
ఘన్మాన్మన్విసిపిద్ధజీవిత మభాసం బెన్ని నా శ్శుండినన్.
- సీ. ఏమాట చెప్పిన నెదురాఁడగా లేదు  
పరమసాధ్వీత్వంబు వరలుకతన  
ప్రాణాల నర్పించి పరిచర్యలను జేసె  
పరమహర్షంబు ముందరను నిలువ  
కలిమిలేములను నొక్కటిగాఁగ గణియించె  
నిత్యకళ్యాణంబు నెలకొనంగ  
ఏవురు కొడుకుల నిద్దరు కూతుల  
ననిశంబు దీవించి నాత్మశాంతి
- తె ప్రతిదినంబు చదువు ఖురాన్మాజు  
శౌచశీలాన నలువది వత్సరములు  
ధరణి జీవించి స్వర్గాన కరిగె అగ్న  
రాంబ దివిజులు నీరాజనంబులిడఁగ.

చం పరమపవిత్ర యీ వెలది పండితురాలు నితాంత సత్యసంభరిత రసాత్మక ప్రకృతి వడ్డికిబారెడు ప్రేమమూర్తి సుందర సముపాసితం బయిన ధర్మపదంబును సంశరించి యీ శ్వరునెద నగ్బరాంబ కడు ప్రార్థనసేయుచు నెల్ల వేళనన్.

శా. పల్లెన్ బుట్టిన ఢిల్లీలో బ్రిటీషుసామ్రాజ్యంబు పాలించు వారెల్లన్ వచ్చి సమాధిజేసిరి భవన్మృత్యున్ విచారించి యో పుల్లజ్జానన 'అగ్బరాంబిక' భవత్పుణ్యంబు దేశాల రాజిల్లన్ విచ్చిన కుండఁబోలె వెన నే జీరాడుచున్నా నిటన్

చం. హృదయము ముక్కలొనటుల నేడ్చుచుఁగన్నులనీరు కాల్యలై చెదరఁగ నిమ్న లోకములఁ జేరుటకంటె సమాధితొంటి నీ సదనము చేరుమార్గము విచారణజేయుట లెస్సయైహిక స్పద విభవానుషంగభవబంధమువాసిన నిన్ను చూడఁగన్.

శ్రీ కవిగారు యిస్లాంమతస్తులు. వీలు మాతృభాషఉర్దూ. ఆంధ్ర

భాష మాతృభాషగా కానివారు తెనుఁగున సరసకవిత్వముఁ జెప్పిన వారు ఈకవిగారిొక్కరే వీరు రచించిన మహాభారత కౌరవరంగ మను నాటకమున—

నాటకముల్ ప్రబంధము లసంతముగా రచియించి వాణి కావ్యాటవి భాషవీధుల విహార మొనర్ప జయధ్వజంబు వాగ్వీటిని నిల్పినట్టి జనవిశ్రుత ఉరలిపా కవీంద్రిడున్....”

అనివ్యాసరి.

వీరు రచించిన గ్రంథము లేబదివరకున్నవి. శ్రీ కవిగారు తమ శిష్యులకు దర్శన మిచ్చుటకై నరసాపురము (పశ్చిమగోదావరిజిల్లా) వెళ్ళి అచ్చట ది 23జనవరి 1945వ నాటి సాయంత్రము 5గంటలకు దివి నలంకరించిరి వీరి భౌతికదేహమును పిరాపురముఁ దెచ్చి 24వ తేదీ సాయంత్రము రైలుస్టేషనువద్ద నున్నవారి యరామములో సమాధి చేసిరి.







**B R A H M A R I S H I**  
**DR. U M E R A L I S H A**  
**TELUQU POET.**

“A really great man has ideas always greater than himself” This is more true of Dr. Umer Ali Shah, the immortal poet of the Telugu language, than anyone else. He was born in March 1887 in Pittapuram, a town in the Andhra State of India.

Though he had no proper education he developed a great taste for Telugu which was not his mother tongue, and began writing verse when he was a teenager. The genius of the boy was at once recognized by Telugu scholars and his fame grew as a poet by the time he was 18.

He wrote plays in Telugu which can only find a parallel in Shakespeare's. Many Hindu poets and scholars began to pay tribute to this Muslim poet of the Telugu language and regarded him as a Milton-poet in the Carlylian sense of the word.

His writings took a new shape in all branches of literature. Besides poetry he wrote novels, plays and essays which excelled the writings of the renowned Telugu scholars of the twentieth century, and so on. His works found a permanent place in the annals of Telugu literature.

Today he stands alone like a pole star guiding those who are interested in Telugu literature, and he is acknowledged as their great master who brought a change over literary forms in Telugu.

He also made fresh departures in almost every form of literature. His poetry has no parallel in Telugu, despite the great writers whose works no doubt come nearer to his standard, and yet, lack that charm and cadence, lucidity and masterly style both in narration and criticism.

His vast knowledge of Sanskrit in which language also he was a scholar, contributed effectively towards his prodigious efforts in Telugu with his contribution Telugu literature would be nowhere as rich as it is today.

## (ii)

What Shakespeare is to the English, what Dante is to the Italians What Dr Iqbal is to Urdu speaking Muslims, Dr Umer Ali shah is to the Hindus of Andhra

His writings have no other parallel, as I stated before, in any other literature of the world, because they are the creation of one man. He had to his credit such a vast bulk of written work in all literary forms that no one author in English or any other language could have produced.

But alas ! It is confined to Andhra, and Andhra only, and its great merit lies hidden outside the state even in India, not to speak of foreign countries.

Yet his reputation, by a curious twist of fate, soared aloft

In 1936 the International Academy of America confirmed upon him the degree to doctor of literature for his thesis in Telugu For a man with no university education to obtain such a high degree from the new world is certainly a matter of pride to the individual as well as to the province in which he was born

His was no ordinary intellect, though he knew little English when compared to his ability in Telugu and Sanskrit

His works in Telugu are clear evidence of what he struggled for, lived for and died for He was out and out a nationalist purposed to reform the people around him culturally, socially economically, and politically, and accordingly he rendered youngman service to humanity at large during that little span of his meteoric rise.

He did everything in his capacity His School of thought pervaded all his works and helped remove the dogmatic ideas and beliefs of the ignorant and the illiterate and led them to the supreme path of glory and virtue.

This won for him a saintly honour and he came to be regarded by all Hindus as a saint His Writings spelled the qualities of a great seer

Though he was a Muslim, the magnanimity of the Hindus could not deprive him of what he was in truth, nor did they (the Hindus) leave him in the lurch, but nursed his genius tenderly till it gave them the best of the life they needed And he did not disappoint them.

### (iii)

Dr Umer Ali Shah Was also a social reformer in his own environs He had reformed the Hindus, customs and manners by dint of his profound knowledge of Sanskrit and the Hindu philosophy which he had mastered

He knew more than any Hindu scholar of his day He could recite slokas so fluently and so correctly interpret them in Telugu that the pundits were stunned at his mastery

All Hindus of Andhra admit that he had surpassed all in every branch of Telugu literature and he came to be regarded as the only eminent poet in modern times in that language

His writings created a sensation throughout Telugu speaking areas both within and outside Andhra State, Indian universities adopted his works in their curricula for degree classes and no library is without his books

His political career overlapped his literary one and he was so engrossed in both that it is very difficult to think of the one without the other

During the last decade of his life his literary fame was at its height while his political activities continued till his death

He had to make many trips every year from south to north to be present in the Legislative Assembly at Delhi from the time when he was elected independently in 1935 From then on he used to repair to the hill-tops of Simla to invoke the muse and produce his master-pieces in Telugu literature, even in his political travails

Apart from his literary activities, his political career was also remarkable He was known as a good politician. Mahatma Gandhi accepted him as a man with sound political ideas when he was in Congress upto 1935

He worked for the nation unhesitatingly during the Khilafat movement and was held in high esteem by all the national leaders of those times His assembly speeches contained sound principles of integrity and magnanimity and therefore saw the press of his day

Besides, he worked for the good of the country delivering lectures everywhere irrespective of religion, cast or creed with a

(iv)

view to promoting goodwill amongst the people for which he was adored by Muslims and Hindus alike

When he was preoccupied with political affairs and when his literary fame was at its zenith, he was suddenly shaken by a tragic event. His beloved wife Akbarbebi died in Delhi in April 1935 when he was attending the sessions.

This shock came into his vitals and he breathed his last in January 1945 after a cerebral hemorrhage in a village of Narsapur.

His body was brought for burial to Pittapuram where every year congregational meetings are held for one week by his 20,000 disciples including eminent poets and scholars of Andhra State in honour of their great hero-poet and he lies forever enshrined in their hearts.

—M. N. HUDA





చ సుదతి మహాపతివ్రత ని  
 శుద్ధచరిత్ర పవిత్రగాత్ర నూ  
 డిదవలె పోల్చి నాకయి క  
 డింది భరంపడి హస్తినాపురిన్  
 హృదయము వ్రక్కలింప దివి  
 కేగిన నానతి 'అగ్గరాంబ' కే  
 సిది కురురంగ సత్కృతిని  
 సిచ్చెద తర్పణమిచ్చు కైవడిన్.



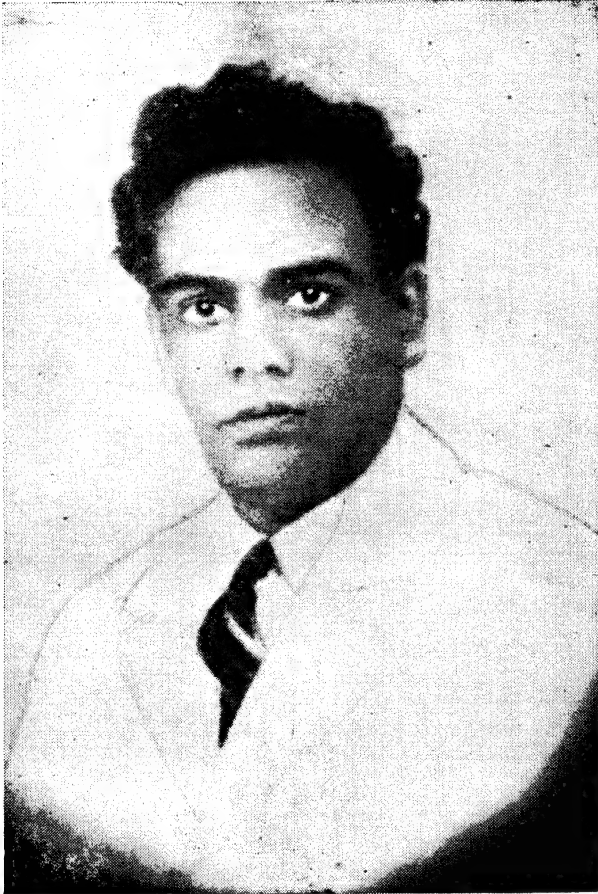
“బ్రహ్మబుష్ఠి” ఉమర్ ఆలీషా  
 (శ్రీ) అ గ్గ రాం బ







క. జగమున ధర్మము నెలకొ  
 ల్పఁగ నీస్వరుఁ డొక్క దివ్యవ్యక్తినిఁ బంపున్  
 యుగ యుగమున నాతఁడె యీ  
 సగునాత్మకుఁడైన సారసాక్షుఁడు గంటె.



## “బ్రహ్మబుద్ధి” ఉమర్ ఆలీషా

చ అణువులయందు సుందర యజాండమునందు హిమాంబ సూక్ష్మపుం  
 గణములయందు సూర్యశశికాంతులయందు పరాత్పరా భవ  
 ద్విసుత విలాసవైఖరి ప్రవీణతఁ దోచుచు నున్నదింకనిన్  
 గనుగొన లేనిచో కనులు గల్గిన నంధులుగారె మానవుల్.



# ప ర ం జ్యో తి



పడిన కష్టాలు పాటవంబలతిగాక !  
సడలిపోయిన సౌఖ్యాలు స్మరణ రాగ  
మాశిపోయిన మాటలు మరపురాక  
పాటపాడిన పదములు పలుకలేక  
వెడలిపోయిన కాలంబు వెదకుచుంటి  
వెతుకుచుంటి నామరుగునే వెతకుచుంటి  
తెలుసుకొంటి నామరుగునే తెలుసుకొంటి  
తిరిగి కాలంబురారని తెలుసుకొంటి (జన్మ)  
లేదు పరతంత్రమికనాకు లేనెలేదు  
లేదు నాయన్న మౌడ్యంబు లేనెలేదు  
స్వార్థమున నీప్రకృతి నాకు స్వప్తి జెప్ప  
బ్యాంతిలోగన్న విషయ విభ్యాంతిగాగ  
పోవుచుంటి నాదారినే పోవుచుంటి  
కాననంబులో పురములో కానరాని  
అఅయోషయ మధ్వాన్నమైన దారి  
అప్రళయకాల దందయ్యమైన యట్టి  
విమ్మ వీకట్లు చెంగట చేరి చేరి  
జరిగిపోయె నహస్సులు జగములోన  
దాటిపోయెను మెన్నులా దారిలోన  
స్వర్గ నరకాల వీధులాశ్చర్యముగను  
దారులివ్వగ వాటిని దాటి నిలచి  
చూచినా నది నిజముగ శూన్యజగము  
కలతబడి మనో దుఃఖాన గలయజూడ  
అంతదూరాన నేదియో నవతరంచె  
అందులో రూపమేదో నాకానుచుండె  
అందు బ్రహ్మాండములును రూపొందుచుండె  
ఎవరిదారూపు నాకపుడెరుక బడియె  
అధియె నా గురుని స్వరూపమవధిగాను

అతడె ఆటై లలీషుడు అది నిజంబు  
 అదియు ప్రియైక రసరూప మవ్యయంబు  
 వెలువడెను గాదెనందుండి వెలుగదేదొ  
 నిండెనా వెల్లు జగముల నిండె నిజము  
 నిండె నావెల్లు నాలోన నిండె నిజము  
 నిండి నాలోన జతనావ మండిపోవ  
 నిలిచె సంతృప్తిం నాలోన నిలిచిపోవ  
 ఇమిడె ప్రమదంబు నాలోన నిమిడిపోవ  
 తెలిసె జగములు “నేన” ని తెలిసిపోయె  
 నేనె “విశ్వంబు” విశ్వంబు నేనె నిజము  
 నిజము యీ దృశ్యమంతయు “నేనె” నిజము  
 గగనములలోన నారూపె గానుపించె  
 భాస్కరునియందు నారూపె బరగుచుండె  
 సలిలమందును నారూపె సాగుచుండె  
 ఈవసుందర్ నారూపె యనగుచుండె  
 అరయ వాయువులో నిండినదిగా దోపె  
 అదిగో వైశ్వానరుని నిండెనదిగా చూడు  
 ఎన్ని చెప్పదు సర్వంబు “నేను” గాను  
 సృష్టినంతయు వాలోనె చూచినాడ  
 ఇదే పరంజ్యోతియన నొప్పు నీ వెలుంగు  
 ఇదియె యోగులుగన్నట్టి జ్యోతి సుమ్ము  
 నిలచిపోదు నీ జ్యోతి నేనెప్పటికిని  
 నిలచేపోయి నీ జ్యోతి నేనెప్పటికిని  
 రాను మిముజూడ వాంఛనే రాను రాను  
 తిరిగివచ్చెడి నాశలు తీరిపోయె  
 నెడలి వచ్చిన మాటలు వేరు లేవు  
 తీనమగుదు నీ జ్యోతిని నేనుగానె !  
 మరవిపొండింక నారాక మఱవిపొండు  
 వదలివేయుడు దర్భలు వదలునట్లు  
 విడచివేయుడు ధారను విడచునట్లు  
 ఇట్లు “హుస్సేనుషా కవి ఎరుక జెప్పె !







“బ్రహ్మబుద్ధి” శ్రీ మాన్సేన్షా

శ్రీ విజ్ఞాన విద్యా కేంద్రాచార్య

పితాపురము





# శ్రీ విజ్ఞాన విద్యాపీఠాశ్రమము

శ్రీ విజ్ఞాన విద్యాపీఠమహర్షి జ్ఞానవేదమూర్తులు శ్రీ శ్రీ హుస్సేన్ షా కవి కృతంషాతత్వసంహితము యీశ్వరవాణిగా పలికి ఈశ్వరవాణిగా విశ్వ మానవకోటికి శ్రీ విజ్ఞానవిద్యాపీఠ మహాసవాసభ్యులకు అమితానందముగచేయుచు బౌతికవిదానమందు అనేక జీవిత విశేషములకులోనై విరక్తిబావము శాశ్వతముగా కలుగుటవలన మానసిక విశేషమును, పురస్కరించుకొని ధర్మప్రబోధమును గావించి మానవుని మానవుడుగా మార్చుటయే యీ దర్శముయొక్క లక్ష్యము అనగా శ్రీవిజ్ఞాన విద్యాపీఠముయొక్క విశేషము ఇది సృష్టిపుద్భవించి, యుగ యుగాలుగా, తరతరాలు సృష్టిలో శాఖోపశాఖలుగా ఏకేశ్వరోపాసనచేయుచు, కృతి, స్కృతిలోస్మృతిగాపాడుచు జాతిమత విపక్షణలేక యదార్థమైన రసస్వ రూపము శ్రీపీఠాచార్యునిమంత్రప్రభావముచేత జీవితత్వపరిణామము అభౌతిక మైనటువంటి దృశ్యరూపములో విత్రించుటయే శ్రీవిజ్ఞాన విద్యాపీఠముయొక్క లక్షణము. దాని యదార్థ దర్శవిషయము ఇదిఆచరించి అనుసరించినవారికి అనుక్షణము లోకవిషయవాంఛలను దూరముచేసి సంకల్పసిద్ధిజేయును

## ప ద్య ర త్న ము లు

1) సీ॥ తరతరంబులనుండి తాతతండులుమున్ను

విజ్ఞాన విషయంబు వివిదవిదము

మణులు మాణిక్యముల్ మదిని బడయునట్లు

సర్గసదార్థద్యయము సంగ్రహించి

వివిధదేశంబులు వెడలి నభ్యకులము

వినుతిగావించి రావిశ్వమూర్తి

అధ్యాత్మవిద్యల కాకరం బగు మహా

జ్ఞానశక్తిని తవశక్తిబడసి

తే॥ గీ॥ ధర్మమననేమి యో దెల్పి దరణికెగసి  
అమృతకరులై బోదకాధ్యాపకులుగ  
నుండి పీరికాపురమందు నోలగముల  
ప్రభువులైయుండి రాహి “షా” వంశభవులు

2) ఉ॥ అన్నిటికన్న గొప్పమహిమాస్పదమైన మహాత్మ్యముండు, నిం  
దున్నది ఆ “షతత్వ”మనె నుత్తమగ్రందము దైవదత్తమై  
సన్నుతమై పవిత్రమయి శాసనమై సచరాచరంబులో  
నున్న రహస్యముల్ దెలుపుచున్నది యీశ్వరవాణిసృష్టికిన్

3) తే॥ గీ॥ ఇట్టి విజ్ఞానమతము నర్దించి పేర్చు  
పారములునేర్చి విజ్ఞాన పక్కి గూర్చి  
మానవోద్ధార కుండిన మహినివెలసి  
మలినములుమాపె “హుస్సన్ షా” మానివరుడు

4) తే॥ గీ॥ ఏదోవేవెల్గు షాతత్వ నేగుదెంచి  
అందులోన హుసనుషా కృతవతరించి  
వచ్చినిలిచె తేజంబుగ పసుదయందు  
దెచ్చితిని నీకిదేయని తేటపరచె

౪)తే॥ గీ॥ వేలు లక్షలు శిష్యులు పాలుగూడి  
ప్రజ, లజ్ఞానతిమిరంబు బారద్యోలి  
భద్రమార్గమే కేశ్వరోపాసనంబు  
ననుచు చాటిరి హృదయడక్కానుభూతి

పంచరత్నములు సమాప్తము

(సీరావార్య)

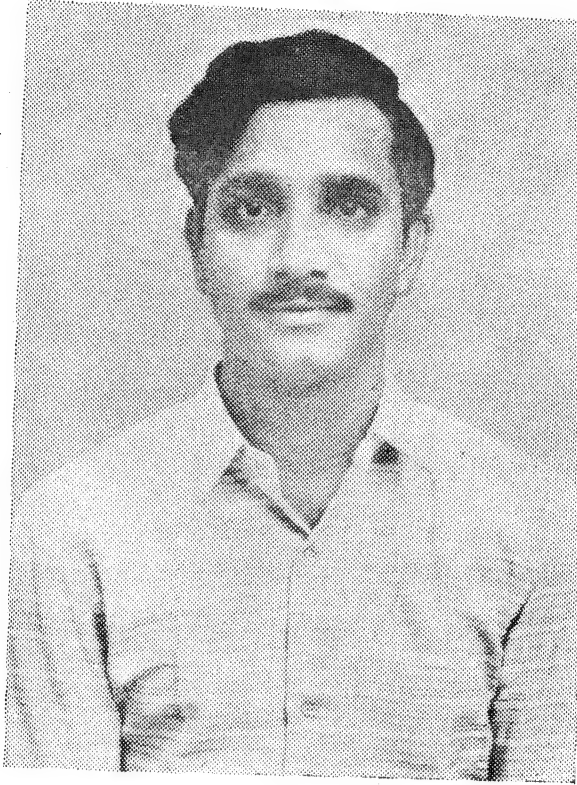






శ్రీ విజ్ఞాన విద్యా పీఠాచార్య  
పి ఠా పు ర ము





భా వి పీ రా ధి ప తి







ఈ “మహాభారతకౌరవరంగము” అను నీనాటకము పాండవకౌరవులకుఁ గల నైతిక స్థానిక సంప్రదాయాది ప్రసిద్ధదర్శములు నిష్పాక్షికముగా నిరామాటముగా భారతవ్యక్తిత్వమును ప్రతిపాదించునట్లు చారిత్రకపుఁబునాదులపై స్వాభావికముగను దర్మయుక్తముగను నిర్వివాదముగను నుండు పక్కిని విమర్శించి 1916 వ సంవత్సరప్రాంతమున వ్యాసితని దీనినిగుఱించి ఆదినములలో నెన్నియో యువశ్వాసముల పూర్వపక్కిని చెప్పుచుండెడివాఁడను ఇందలి పెక్కురంగము లనేకపత్రికలలోఁ బ్రకటింపఁ బడినది ఈయాశయములపై నెందఱో నెన్నోవిధముల పరివర్తనములు చేసినారు

నేను చిరకాలమై వ్యాసిన ఈపుస్తకము తిరిగిసవరించి వ్యాయుఁడని కొందరన్నారు కాని నాకిష్టములేకపోయినది తప్పొప్పులు అభిప్రాయభేదములు కాలము నిర్ణయించవలసియుండును

నాసతి అగ్బరాంబ డిల్లీపురమునకు నేను అఖిలభారతశాసనమహాసభా సభ్యుఁడనై వెళ్ళినప్పుడు హఠాత్తుగా డిల్లీలో ది 5-4-1936 సం॥న దివి నలంకరించెను ఆమె జ్ఞాపకార్థ మిక్కతి కృతిగా నొసంగితిని

ఇట్లు

ఉమర్ ఆలీషాకవి

ఎం ఎల్ ఎ

శ్రీ విజ్ఞాన విద్యాపీఠము

పురుషులు

స్త్రీలు

ధృతరాష్ట్రుడు

కుంతి

భీష్ముడు

దుర్యోధనుడు

ద్రౌపది

దుశ్శాసనుడు

కర్ణుడు

ఉత్తర

శకుని

శ్రీకృష్ణుడు

దేవేంద్రుడు

దర్మరాజు

భీముడు

అర్జునుడు

నకులుడు

సహదేవుడు

అభిమన్యుడు

బలిరాముడు

అశ్వత్థామ

కృపాబాహులు

శృతకీర్తి

కృతశర్మ

వ్యాఘ్రభట్టు

సుజాతుడు

ధనగుప్తుడు

బ్రాహ్మణులు, సేవకులు.

# మ హా భా ర త కౌ ర వ ర ం గ ము



నా ౦ ది

ఉ ఏదిబరాచరంబయి యతేంద్రియమై పదునాల్గులోకముల్  
కాదనకొక్క రేవపయి గ్యాలగజేసెనొ యేది సూర్యబం  
ద్యాదిబగోళరాజ్యముల కంతకుఁ గేంద్రమునై న తేజమో  
అదయితాస్వరూపమఖిలార్ద్రము లిచ్చును మీకు నిత్యమున్

నాద్యంతరము

సూత్య—నటీ ! నీవొకసారి యిటురమ్ము

నటీ—(ప్రవేశించి) నాధా ! యేమి యిక్కోలాహలము

సూత్య—

ఉ భారతదేశమెప్పు తనభ్యాత్మలతోఁ గలహించి మోరదు  
ర్వారరణంబునన్ మడసి రక్తముద్రావెనొ యాచరిత్య యా  
భారతసంహితన్ దెలియఁ బల్కెడు నాటక మిప్పుడాడు చు  
న్నారని చూడవచ్చిన జనంబిది యేగతి మెప్పుజేతువో

నటీ—ఈనాటక మెవడు వ్యాసినారు.

సూత్య—

ఉ నాటకముల్ పృబంధము లనంతముగౌ రచియించి వాణికా  
వ్యాటవి భావవేధుల విహారమొనర్చ జయధ్వజంబు వొ  
గ్వీటిని నిల్పినట్టి జనవిశ్రుతు ఉంరలిషాకవీంద్యుఁడున్  
బాటవమొప్పువ్రాసె నట భారతసంహిత నాటకంబుగన్.

నటీ—ఇది యెవరు పక్కటించినారు

సూత్ర—శ్రీః జ్ఞాన విద్యాపీఠసభాసభ్యులు

నటీ—ఈమహాభారతము నాటకములుగా నెందరో వ్యాసినారుగదామీరల  
యేలవ్యాయవలయును?

చ తెలుగున మూడుపర్వము లుద్దీర్ణత నన్నయభట్టు బారతం  
బలర రవించినాడని మహావినయోక్తుల గౌరవించి యీ  
తెలుగును మాని తక్కినవె తిక్కనవ్యాసె పదేనుపర్వముల్  
నెలకొని యట్టిగౌరవము నేటికవీందుల కేలలేవాకో?

సూత్ర—అగును నటీ ! ఇందొకసంగతి యున్నది

ఈ భారతసంహితన్ జదువు వారలు తత్కథ నంతో యంతో యే  
ధోరణివో రవించి పరిదూతమలీఁచునులై తదీయ పి  
స్ఫారసుధాస్యవంతులను క్షౌణ్డమైనపునాదులందు నీ  
భారతసౌధమున్ నిలుపవచ్చునటంచు దలంతురెంతయున్

నటీ—అగు నిది నిక్కము మహాభారత మపురూపమహాతదార్ధము ఈనాటకము  
వ్యాసినకవి“కౌరవరంగ” మని పేరుంచెనేల?

సూత్ర—ఏదో యొక క్రొత్త పెరుండవలయును గదా ! అదిగాక కౌరవపక్షమైన  
ధర్మము లోకమెఱుంగవలయు ననునది కూడ యొక విషయము

నటీ—అది యేమి? వ్యాసమహర్షి యెఱుంగనియర్థ మీకవిపుంగవు  
లెఱుంగుదురా ! ఆహా ! ఏమి యీవిపరీతము

సూత్ర—ఇందేమియు విపరీతము లేదు

ఉ భారత మర్దమున్ దెలిసి పల్కెడువారలు ముజ్జగంబులన్  
లేరు వివాదవీచికల నెవ్వగఁ జెందెడువారె గాని యె  
వ్వారు తరింప లేరయిరి వ్యాసుని దివ్యకవిత్వతత్త్వ వి  
స్ఫారసుదానముద్రము నపారము చీవయుతంబు నెచ్చెలీ

నటీ—అగును వ్యాసభారత మేకపక్షప్రతిమనే చిత్రించెనందు రది యేమిటి?  
ఇది మిగుల సూత్నవిషయము

సూత్ర—కావచ్చును

ఉ భారతమెల్ల పాండవులపక్షము దర్శముపల్కెనన్న వా  
గ్దోరణెగాని కౌరవులతో సరిపోల్చిన పాండవుల్ దురా  
వారులు నీతిబాహ్యులని చాటకచాటె జయంకవ్యాస వి  
ద్వారచనాచమత్కృతి యనంత మగాధ మనూహ్యమారయన్.

నటీ—అది యెట్లు?

సూత్ర—వ్యాసభగవానుడు మహాభారతసంహితయందు పాండవులఁ బొగడి  
నాడన్న మాటయేగాని నిజముగా పాండవుల షత్సమాసిపోవునట్లు  
దుంపత్రెంపివేసి తుదకు పనికిమాలిన పలుగాకులని పర్యవసానము  
తేల్చినాడు కౌరవుల భారతజాతీయత కాదర్శముచేసిన ట్లున్నది అదే  
ఆమహర్షి రచనాచమత్కారములోని మహారహస్యము.

నటీ—ఇది యెట్లు తెలిసినది

సూత్ర—

తే గీ వ్యాసభారతసంహితావార్ధి విమల  
సుజల వాసవావేసితశోభ , రెండ

పదియగు కురుప్రతిమయందె ప్రతిపలించు

దాని నీనాటకంబునఁ గానవచ్చు

నటి—ఈనిగూడమే కొలఁదియైన లోక మేలగ్రహింపక కలహించు చున్నారు?

సూత్ర—పరిజ్ఞాతలగువా రెఱుంగక పోలేదు

నటి—ఇదివాల విచిత్రమైన సంగతి.

సూత్ర—

ఈ భారతదేశమందు ప్రతి వ్యక్తియు నైతికపుం యనాదుల  
ధారముజేసి జీవితవిదానము మార్చి మతస్వరూప సం  
స్కారములందు బెట్టెనదె సత్కృతులందుఁ జరిత్రులందు ని  
ద్ధారణజేసి రయ్యవి యుదాహరణంబులుగాగ జాతికిన్

నటి—అట్టి సర్వజనసామాన్యమైన సిద్ధాంతములంత నిగూడముగా నుం  
వచ్చునా?

సూత్ర—కూడదు. ఇట్టి అపరిజ్ఞాతృత్వ మేకాలమందుగూడ కలదు

తే గీ వేటెడు వసుందరసు నియ్యఁగోరి వేడ్క

నడుగవచ్చిన శ్రీకృష్ణు నంతవాని

కౌరవులుపట్టి బంధింపఁ గోరినారు

యింతకన్న విచిత్ర మింకేమియుండు.



# మ హా భా ర త కౌ ర వ రం గ ము

ప్ర థ మాం క ము



రంగము - సభామంటపము

(దృతరాష్ట్రుడు, భీష్ముడు, ద్రోణుడు, దుర్యోధనుడు, దుశ్శాసనుడు,  
కర్ణుడు, శకుని, విదురుడు, ప్రవేశించియుందురు )

దృత—ఎన్నివిధముల యోజించినను నిదమిత్థమని కర్తవ్యమే తోచుకున్నది  
ఎన్నఁడో గడచిపోయిన యుధిష్ఠిరయువరాజుపట్టాభిషేక మసంగతమను  
పెద్ద వివాదము దినదినము పెచ్చుపెరిగి పోవుచున్నది

దుర్యో—పదునై దేండ్లవయసుగల ధర్మజ్ఞులను త్రివిష్టపమునుండి వెంటగొని  
వచ్చి పాండు పత్నియగు కుంతిజే దనపుత్రులని నిర్వచింపఁబడినంత  
మాత్రమున కౌరవరాజ్య యువపట్టముగట్టి కుడివి కూర్చుండక  
యీకుమ్మరము దెచ్చిపెట్టిరి నాఁడే వారలబొమ్మన్న నేఁడీ జ్యోతాది  
పరాభవపరివర్తన ప్రకారములైన నపవాదముల కాస్పదమే యుండెడిది  
గాదుకదా ?

భీష్మ—అదియట్లు జరుగవలసి యున్నది

కర్ణ —యుధిష్ఠిరయువరాజు పట్టాభిషేకము కురురాజ్యమునఁ గొంతేయులకుఁ  
గాలుయోపు నవకాశ మిచ్చినది అదియట్లు జరుగనిచో పాండవులు  
రాజసూయమే కాదు పేరైన లేకుండఁ బోయెడివారు

భీష్మ—నీవెటుఁగవు, అయదంతములు వేరుగ నున్నవి.



విదు — అగును.

దుర్యో—ఏమగును ఏకుమేకైన తెఱంగున వారన్ని విధాల మనతెత్తిక్కి  
పోయినారు.

ధృత—

ఈ పరగ్రా సుధాంశుడాది కడువన్నెయు వాసియుఁ గాంచినట్టి యీ  
పరమ పవిత్రమౌ భరతవంశము నేటికి నిష్కళంకమై  
వరలుచు వచ్చుచున్నది ప్రవాహవిధంబున నింక మీఁద వి  
డ్డురములు నేమి పుట్టునో కుటుంబ మహాకలహార్ణవంబునన్

భీష్ము—నిజము, నిజము. సమరమునకంటె సమాధానమే సమంజసమైనది  
శ్రేయోదాయక మైనది.

ద్రోణ—భీష్మాచార్యుని నిర్వచనములతి నిగూఢములు, పరమధర్మపరాయణ  
ములు మహనీయములు

ఈ అంబితవై రభావ మడుగంట హితాగమముల్ సతంబుఁ బు  
ష్పించుచు బారుమానసికసీమల రాగరసంబు నింపువో  
వంచనయందె ప్రేమయును పారమునేర్చిన యట్టులుండు వ  
ర్షించిన నీరు ముత్యములు సేయవె శక్తికలాత్మశుద్ధిచేన్.

విదు—అగునిది లోకకల్యాణము కాదా.

దుర్యో—జగచ్ఛ్రేయోదాయకమైన ధర్మస్వరూపపుఁ బునాదులే మీరురూపు  
మాపి వేసినారు

భీష్ము—అట్లనఁ జెల్లదు

కర్ణ—ఏలవెల్లదు. యుధిష్ఠరున కజాతశత్రువని బిరుదిచ్చిననాఁడే యధర్మ  
దేవత గజైలందెల దిక్కుంభికుంభాల నాట్యమాడినది.

దుర్యో—యుధిష్ఠిరయువపట్టముతో

కర్ణ—జయహారతి వెలిగించినది

దుశ్శా—ఈపని యీకురుపితామహు లేల కావించిరి ?

కర్ణ—కురువంశమునుండి రాజ్యము తొలగింప నుద్దేశించి రటగదా

ద్రోణ—లేదు లేదు అవి మిథ్యాపవాదములు

విదు—నాఁ డాపాదించిన విషత్తు నుత్తరింపుట కట్టి యుపాయ మాలోచింప  
వలసి వచ్చినది

దుర్యో—అనఁగా

విదు—

మ ధరణీరాజ్యము నొక్కవంశమున నిత్యంబుండు కంటెన్ సము  
ద్ధరతన్ మాటి ప్రజాప్రభుత్వమున కత్యంతంబు లోనై పర  
స్పర సంగ్రామ వివర్జితంబయిన స్వేచ్ఛన్ దెచ్చుచింతన్ యుధి  
ష్ఠిరునిన్ నిల్పితి మట్లుకానిచో కురు శ్రీయుండ దీనాఁటికిన్

కర్ణ—అహా ! యెంత సాహసము వేసితిరి మీరెంతకై నఁ దగుదురు

దుర్యో—మేముండఁగాఁ బ్రజాప్రభుత్వమా

తే గీ సింహముల ద్రోలి యట గ్రామసింహములను

పరమహంసలఁ బోకార్చి బకములకును

రత్నముల మాన్పి వెలలేని రాళ్లతతికి

స్థానమిచ్చిన శోభింపజాలు నొక్కొ

దుశ్శా—అ స్వాతంత్ర్య మెవరికున్నది ?

విదు—ఎవరికున్నను మీరిటుల కలహింపక మానరు

దుర్యో—కలహకారణములు కల్పించి పైగా ఈదర్మోపదేశము లేమి  
ప్రయోజనము ?

విదు—సుయోధనా ! ప్రశాంతుడవై యవరోధములు నివారించుకొనుము

దుర్యో—అవక్రపరాక్రమక్రమమున జగచ్చక్ర మేకభత్వాధికారముగ నేలు  
చున్న మాకిప్పు డేమి యవరోధము వచ్చినది ?

శీకుని—వచ్చు పాండవుల పక్షమాడుటకుఁ గృష్ణుఁడు రాయబారియై కలహమునకుఁ బునాదు వేయ బయలుదేరినట్లు వేగులవలన విన వచ్చినది.

దుర్యో—సరే ! ఆ పాండవహతకు లెందైనాఁ బడి చావనిమ్ము లేదా చింతలజేఁ జివికి నశించనిమ్ము మనకు విచారమేల ? మనకును వారికిని నేమి సంబంధము వారు పాండవులు, మనము కౌరవులము

దృత—అన్నా ! సుయోధనకుమారా ! వంశవర్ధనుడవైన నీవట్లనఁజెల్లునా ? నీకోప మవనయించుకొని కర్తవ్యాకర్తవ్యములు లెస్సగవిచారించి యీ కురుకులమహానౌకను నిప్పు డెదురైన విపస్నముద్రమునుండి తరింపసేయుము తండ్రీ ! ఈ కలిమి మనకు శాశ్వతము గాదు

మ సిరియన్ రాజ్యము కానికాలమున విచ్చిన్నంబులై పోవుదు ర్భరదారిద్ర్యవిపన్నిమగులకు రారాజాధిపత్యంబువే కురు రాజన్యకుమారకోటివెడి భిక్షోహం నమోయంచు బోవు రమాదేవి సతంబె లేదనుచు దేవుల్లాడినన్ వచ్చునే

భీష్మ—నాయనా ! సుయోధనా ! పితృవాక్యపరిపాలనము మిగులశ్రేయోదాయకము జైవాత్రకుడవైన నీవు కౌరవరాజ్యమునకు ననుశ్రుతాగతమై గంగాసలిలమువలె స్వచ్ఛమై సుధాశరశ్చంద్ర చంద్రికాభమైన కీర్తిని ప్రపంచరంగమున నాచంద్రార్కము గావింపుము తండ్రీ !

శా. అన్నా ! యెందఱు వచ్చి యీధరణి రాజ్యంబేలి కాలాహతిన్ మన్నై పోయిరి యెంతలేసి ఘనులన్ మాయించె నీ భూమి సంపన్నత్వంబును రాజ్యమున్ స్థిరములే స్వప్నాభముల్ ప్రాప్తమే తెన్నోపోవు విషాదనాటకలు రఘ్విపాత్ర లి మానవుల్.

విదు—అగు నిది నిక్కము ఈ జగము విద్యాస్వరూపము

ఉ ఎందఱొవచ్చినారు దరనెందరొ రాజ్యములేలి పోయినా  
రం దొకరైనఁ గానఁ గానఁబడ రక్కట యెక్కడికేగినారొ యీ  
చందమెదోచదెవ్వరు నిజంబుగ దర్శము దప్పలేదొ వా  
రందఱు నచ్చరిత్యల యదార్థములే మరలేదు లోకమున్

కర్ణు—అగును ధర్మాతిక్రమణ మొనర్చిన మీచరిత్రములును లోకము  
మఱచిపో జాలదు

భీష్ము—కర్ణా ! కౌరవమహానభ నిట్లతిక్రమమర్యాదుఁడవై మాటలాడవచ్చునా !  
మేమొనర్చిన నధర్మమేది ?

కర్ణు—ఏదా ?

మ కురువంశంబునఁ బుట్టినట్టి భరతక్షోణీశు లెల్లన్ బరం  
పరగాఁ బుత్తుల కిచ్చినారు తమ సర్వస్వంబు రాజ్యంబు , నా  
తెఱఁగున్ మాని కులాంతరుండు నమవర్తన్ ధర్మజున్ దెచ్చి యిం  
దరు దూరన్ యువరాజుజేసి రిది యేనా ధర్మసందేశముల్

దుశ్శా—ఇది మాకై బయలుదేరిన విడ్డూరము

కర్ణు—అగును

తే గీ రాజు ధృతరాష్ట్రుఁ డలయువరాజు మా ను  
యోధనుఁడు జన్మచే నగుమండ నింక  
పాండుసుతుఁ డేమి యువరాజు పట్టమేమి  
కురుకులంబిట్లు దుర్నితికూల్చినారు

భీష్ము—లేదు

విదు—పాండుసుతుల కెప్పటికైన నర్ధరాజ్యము వదలిపెట్టుట న్యాయ  
సమ్మతము కాదా ?

దుశ్శా—కాదు పాండవులకీ కురురాజ్యమున నొకకాసైన రానేరదు

దుర్యో—అగును

ద్రోణ—ఏల రాజులరు

దుశ్శా—అవి మీరెటుంగని దర్మములుకావు

తే గీ పాండురాజన్య సేనాధిపతియతండు

పాండుపుత్రులు సరియైనవారుగారు

దర్మమరుదింద్రభిషజుల తనయు లగుట

కురుమహారాజ్య మేరీతి గోరగలరు

శకు—అది మన యనమర్థత

భీష్మ—ఈ వితర్కము చర్చితపర్వణము

దుర్యో—చర్చితచర్వణమేగాని హృదయశల్యమైన దీని నేనాటికిని మఱవ  
వలసినదియును మఱపువచ్చెడిదియును గాదు

కర్ణ—అగును

భీష్మ—మఱియు నిది గతజలసేతుబంధనము. యువరాజపట్టము ధర్మజనకుఁ  
గట్టినప్పు డీతఁ గురురాజ్యమునఁ బాలు లేదనుటెట్లు సంమ  
టింపను ?

కర్ణ—ఇది సుయోధనున కన్యాయముసేయుట కాదా ?

ద్రోణ—ఆ రంగము గడచిపోయినది.

దుర్యో—ఈ త్తరరంగములుగూడ నిట్లే యుండుననుకొనవలదా ?

కర్ణ—ఈ సుయోధనుఁడు మహారాజాధిరాజగు ధృతరాష్ట్రుని యగ్రనంద  
నుఁడు గుణవంతుఁడు గాంధారివంటి మహాపతివ్రతాశిరో  
మణికిఁ బుట్టిన బలశాలి దాత ఏకపత్నివ్రతుడు సకలకళా  
కోవిదుఁడగునీతని ద్రోసిపుచ్చి అహా ! అయోగ్యుఁడు. మృషావాది  
కులసంప్రదాయములులేని గుణహీనుఁడు అయిదుగురు కలిసి  
యొకతె నుంబుకొన్న యనాచారులలో నొకఁడగు నొకతులువ

మహాజూదరిచేఁజిరకాలానుగతయశః పరిశోభితయగు భరతమహారాజ్య  
మేకభత్యాదికారముగా నేలింవి యదమాధముఁడిగు నా  
యుదిష్ఠిరుని శకనాదునిచేయ నూహించిన మీ విపరీతవిషప్రయత్న  
ములు నిందాపాత్రములు గర్వములు దోషదూషితములు పండితుల  
వలె ధర్మప్రసంగములు వేయుచున్నారేగాని పెరుగు తోటికూరలోని  
పెరుగువలె మీలో దర్మలేశము వెదకినను నూసునకైనను, గాన  
రాకున్నది మిమ్ముఁ జూచి లోకమెట్లు నిందించుచున్నదో విచారింప  
కున్నారు ఇప్పుడు మీరు తిన్నయింటిని మన్నుచేయఁ దలపెట్టు  
చున్నారు కాదా ! పాండవులవంటి కులద్రోహులను వెనుకవేసి  
కొనివచ్చు మీకు విశ్వాసములేదు కృతజ్ఞతలేదు దర్మములేదు  
మీరే యీ కౌరవంశవినాశి నమునకు నగాధములగు పెద్దగోత్రులు  
తీయుచున్నారు

శకు—నిజము నిజము

ధృత—శకునీ ! నీవు మహానుభావులైన భీష్మాదులను నడ్డుదూరుచున్నవా ?  
ఊరకొనుము

కర్ణ—ఊరకొనుటచేతనే యీదురాగతపరంపరలు ప్యాప్తమయి ప్యాణాం  
తకము లగుచున్నవి

భీష్మ—అంగరాజా ! యేల నీకీ వృద్ధాప్రసంగములు ? మాలో మేము  
సవరించుకొనవలసిన గృహకలహంబులకు నీ జోక్యమేమున్నది నీవు  
దూరముగా నుండుము

విదు—కర్ణా ! యీ కురురాజ్యమునకు ముఖ్యుఁడును భౌరసుఁడును బాహు  
బలపరాక్రమశాలియు నగు నీ సుయోధనుఁడే యువరాజును రారాజును  
కావలసినది. కానీ నాఁటిరాజుకీయ విషవివర్తముల ననుసరించి  
యుద్ధిష్ఠిరు నిలిపి యింద్రప్రస్థ మియ్యవలసి వచ్చినది.

దుర్యో—కావుననే మేము పరాభవింపబడితిమి

విదు—మీపరాభవము పాండవుల పదభ్రష్టులను జేసివేసినది గాదా ?

కర్ణ—ఆ చింత మీకెంతో వేదించుచున్నట్టున్నది

విదు—మాకేమిచింత ?

దుశ్శా—మఱియేల యీయధర్మమున కొడిగట్టితిరి

విదు—అనుల్లంఘ్యంబైన నాటి ప్రమాదముల నుద్దేశించి ధర్మజుని యువ  
రాజును బేయనియెడల, అర్జునుని జనకుఁడును త్రివిష్టపాదిపతియు  
నగు నింద్రునితోట్పాటుగల పాండవులు కురుకులమును నీరుచేసి  
ప్రాజ్యమైన యీ రాజ్యమును నాఁడే దిగమ్రింగివేసియుందురు

భీష్ము—అగును

దుర్యో—ఇవి మీయూహలు

శకు—ప్రజలు మోసపుచ్చు పన్నుగడలు

భీష్ము—కావు ! నీవేఱుంగవు యీము ఆ పాండవులు భువనబ్రహ్మాండములు  
బెగ్గడిలునట్టి రాజసూయయాగమున కువయోగించిన నసాధారణ  
సమరపరికరములే మన కురురాజ్యముపైఁబెట్టి పేరును ఊరును లేకుండ  
పాతాళమునకు దిగద్రొక్కివేసి యుందురు.

దుర్యో—అట్లనుకొనుట జడభావము

కర్ణ—ఈ సంగతి గాంగేయునకుఁ గృష్ణుఁడు చెప్పియుండును.

దౌవారికుఁడు—(ప్రవేశించి) జయము జయము మహారాజా ! శ్రీకృష్ణ భగవానులు  
వచ్చి హజారమున వేచియున్నారు.

ధృత—ఓహో ! సాక్షాచ్ఛ్రీకృష్ణభగవానులే స్వయముగా విచ్చేసినారా ! వేగము  
పోయి తోడ్కొనిరండు

విదు—మహాభాగ్యము (అని వెళ్లును)

(శ్రీకృష్ణుడు ప్యవేశించును అందరునులేచి యర్హాసనమిచ్చి కూర్చుందురు )

ధృత—దేవకీనందనా ! నీదర్శనమహాభాగ్యము నేడయాచితముగ మా పుణ్యవశమున లభించినది మేమెంతయుఁ జరితార్థుల మైతిమి మా జన్మములు తరించినవి మేము ధన్యుల మైతిమి

బీష్ము—(లేచి నమస్కరించి) దేవా ! నందనందనా !

చ ఎవరి గృహాంగణంబులకు నెవ్వనియూరికి నేవనాశికిన్  
భవదమలాంఘ్రిపద్మములు వచ్చునో వాడవి పూతమై సదా  
భవభయరాగ రోషములు, వాయుఁ గృతార్థతఁజెందు నింక నే  
స్తవ మొనరింపఁగాఁగలనె దానవబంజన లోక రంజనా

కృష్ణ—సర్వజ్ఞుఁడును పితామహుఁడునునగు బీష్మసహిత కురువృద్ధ గురువృద్ధ  
బుద బంధుహిత పరివేష్టితమైన యీనిండోలగమును నేడు దర్శించి  
దన్యుఁడనైతిని మీ యంచరి కభివందనములు

దుర్యో—బావగారి కింతకాలమునకు దయవచ్చి విచ్చేసినారు మాకిది  
శుభదినము

కృష్ణ—మీకు సర్వత్రేయ మగుగాక

కర్ణ—ఈ వాసుదేవుఁ డెందుకొరకు వచ్చెనో ముందాయుదంత మడుగుము

కృష్ణ—మీ యొద్దకు నేనెప్పుడొక బాంధవునివలెఁగాక రాయబారి నై వచ్చితిని.

దుర్యో—ఎవరి పక్షమున

దుశ్శా—పాండవపక్షమున

శకుని—మీరందరొక గూఁటివారే

కర్ణ—“పాండవపక్షపాతి” యను బిరుదము గౌరవప్రదమని భావించు కృష్ణుఁ  
డెవరికి రాయబారియై వచ్చును.



విదు—(లేచి) కేశవా ! నీ నిజరూపమెఱుంగుట దు స్తరము

ఈ నీవు మహానుభావుడవు నీవు దివంబు జగంబు జంగమ  
స్థావరరూపక ప్రకృతి సర్వము నీవు చరాచరంబు నీ  
వై వివిధార్థముల్ కలుగునట్లు నటించు త్వదీయ దివ్యతే  
జోవిభవంబు మాదృశులు స్రొక్కి నుతింపఁగలేరు కేశవా

ధృత—అగును మహానీయుడగు కృష్ణనంతటివాడు తెచ్చిన సందేశము  
పరమపూజ్యము వేదసదృశము అవస్య మాచరణీయము అనతిమ్ము  
మహానుభావా ! అనతిమ్ము

శకు—ఈ కృష్ణుడు మహాభారత యుద్ధమునకుఁ బునాదులు వేయ  
వచ్చినాడు

దుశ్శా—నీకెట్లు తెలిసినది మామా

శకు—సూర్య నెఱుంగుట కద్దమును అఁకలినెఱుంగుటకు నిమంటువును  
కావలయునా ?

భీష్మ—ఈ శ్రీకృష్ణుడు మానవమాత్యుడు గాఁడు వీని యాదేశములు  
సంభావ్యములు అనుల్లంఘ్యములు.

క జగమున ధర్మము నెలకొ  
ల్పఁగ నీశ్వరుఁ డొక్క దివ్యవ్యక్తినిఁ బంపున్  
యుగయుగమున నాతఁడె యీ  
సగుణాత్మకుఁడైన సారసాక్షుడు గంటే

ధృత—నిజము నిజము

దుర్యో—మాధవా ! నీరాయబారమేమి ?

కర్ణ—రాయబారులగువారు మన యాచనతో నిమిత్తము లేకుండచెప్ప  
వచ్చినవన్నియు ప్రాయశముగా నేఁకరపుపెట్టియే వెళ్లిపోయెదరు  
వానికై మన వినయవినమిత దీనాలాప పరికరశతంబులతోఁ  
బనిలేదు.

దుశ్శా—అగును

తే గీ మేముములు వచ్చి గర్జించి మెఱసిపోవు  
బ్రహ్మరములు వచ్చి గీతముల్ పాడి పోవు  
వెల్లువలు వచ్చి భోరని వెడలిపోవు  
నల్లె రాయబారులు వచ్చి యరుగుచుండు

శకు—తే గీ పక్షు లేతెంచి వనమునఁ బాడిపాడి  
యెగిరిపోవును వనమట్లె యెసఁగుచుండు  
మేముములు వచ్చి గర్జించి మెఱసి మెఱసి  
పోవు నాకాశమట్లె ప్రమోద మొందు

కర్ణు—కాని యొకానొకప్పుడు

తే గీ ప్రజల భూకంపములు వచ్చి పాడుసేయు  
తోకచుక్కలు పొడిచి చీకాకు సేయు  
పెల్లువలు వచ్చి సస్యాలు పొల్లుసేయు  
నల్లె రాయబారులు జనవ్యధలు గూర్చు

శకు—ఈ కృష్ణులందుకే యేతెంచిరి

కృష్ణు—శకునీ నీపట్ల భావించుట సమంజసముగాదు

ఉ ఏను వచించు సంగతులు నెంతయు నారసి మంచివైన మీ  
మానసముల్ గరంచినఁ బ్రమాదములేనియెడన్ బ్రసన్నులై  
ధీనిదులార ! పాండవుల దీనతఁ బాపుఁడు నన్నదమ్ములం  
దానకలేని పోని కలహంబులు వచ్చిననేమి మేలగున్

దృత—నిజము నిజము నందనందనా ! నీయభిమతానుసారము గావింపుము

భీష్ము—నీయభిమతమే పరమధర్మము. పరాయణము

దుర్యో—కృష్ణా ! విషయమేమి ?

కృష్ణ—అవహితుడవై వినుము

శా మీకున్ నెయ్యముగూర్చు సోదరులు మీమేలెంచు చుట్టాలు మీ  
మృకాలంబును గొల్చు పాండవులు మీయిష్టంబునన్ గానలో  
నేకాంతంబునఁ జేర్లుమార్చి పదమూడేండ్లుండి నేడర్ధరా  
జ్యాకాంక్షన్ మిముగోర నన్ననిపినారర్థిన్ బ్రసాదింపఁగన్

దుర్యో—(దిగ్గున లేచి) ఏమి యీ కృష్ణని వెడఁగుమాటలు (పై పద్యముచదివి)

ఇట్టి విపరీతము లీ కౌరవ మహా యోదానయోధులుగల యీ సభా  
మంటపమున నిట్లు నిరామాటముగాఁ దెగనాడవలసినదేనా! ఆ  
తులువలు ఆ పాండవ హతకులు మాకు చుట్టములా! పాపము  
శాంతించునుగాక

కర్ణ—తరువాత, తరువాత కృష్ణ! యింకను నీ సందేశనందలి విశేషములేమి?

కృష్ణ—ఇదియే ముఖ్యమైన విషయము

తే గీ అర్ధరాజ్యం బొసంగుట న్యాయమగును  
నటుల నిడకున్ననై దూళ్లనైన నిడుడు  
నదియు నిడకున్నఁ బూట భత్యం బొసంగి  
పాండవుల మీరు పోషింపవలసియుండు

శకు—కృష్ణ! నీవు సర్వజ్ఞుడవు ఘటనాఘటనసమర్థుడవైయున్ను నిట్టి  
విపతరాయబారమునకుఁ గడంగుట మిగుల శోచనీయమైన సంగతి

దుశ్శా—ఇది మంచిరాయబారమే. ఇట్టివిలోకము విని నవ్వుననుశంకైనఁ  
గలుగలేదా?

కర్ణ—కృష్ణ! నీవు నిజముగ రాయబారమునకే వచ్చితివా కాదునుమా!  
కేవలం కయ్యమునకుఁ గాలుదువ్వుటకై వచ్చితివి.

కృష్ణ—(విరునగవుతో) కన్యమే కానున్న కాగలవానిని నెవరాపగలరు

దుశ్శా—చతుస్పముద్రముద్రిత మహామహాసీయమైన మా రాజ్యసర్వస్వము  
నందు సగపాలు గోరినవారు వారినోటనే పూటభత్యమడుగుదురా !  
యిది యేదో కపటనాటకము కానోపును

కర్ణ—కాదా ! ఆ పాండవమద్యముఁడు బాహుబలపరాక్రమశాలినని తిరస్కృత  
పురందరాది దిక్పాలకుఁడ నని ఆచోకనమాత్యమున మూఁడులోకములు  
భస్మీపటలముసేయఁజాలినమేటి వీరాదిపీరుఁడనని పేరు చెప్పినంతనే  
పంపభూతాత్మకమైన యీ యజాండము ఈ పదునాలుగు భవన  
బ్రహ్మాండము లొక్కపెట్టున చుట్టుకొని పోవునని పేరుమ్రోసినవాఁడనని  
నివాతకాలకేయకవబాదులనాలములోఁ ద్రోలినవాఁడనని నివాతకాల  
కేయకవబాదులనాలములోఁ ద్రోలినవాఁడనని మిడిసిపడువాఁడు, ఇంత  
స్వాభిమానమును లజ్జను పరిత్యజించి మాయొద్ద పూటభత్యమునకుఁ  
గొలుపుండెడనని కబరంపునా ! యిది యెంత విపరీతమైన సంగతి

దుర్యో—కృష్ణా ! నీవు మమ్ము నిజముగా నెగతాళి సేయుటకు వచ్చితివికాని  
వెరుగాదు

తే గీ గొల్లకన్యలతోఁగూడి గోపబాల

కాళితోఁగూడి సతమెగతాళిసేయు

చును దినంబులుగడిపిన సొగసుకాఁడ

వీవు మమ్ముట్లు గేలిఁగావించు వెపుడు

కృష్ణ—సుయోధనా ! యిది యెగతాళిగాదు ముమ్మాటికిని నిజము

విదు—సాక్షాద్విష్ణ్వంశసంభూతుఁ డగుమహాపురుషుఁడు. ఈ శ్రీ కృష్ణుని మాట  
లెగతాళి యని యనుటయే యెగతాళి యనిపించుకొనును

కృష్ణ—సుధర్మాసనమును బురుడించు నీభద్రసింహాసనమున దృత  
రాష్ట్రుఁడును ఈరేడుజగంబులకు పితామహుఁడైన భీష్ముఁడును

కర్ణసుయోదనాదికోదండకోవిదులైన మహామహులకు నెలవైన యీ  
కొలుపునందు పాండవబాగము నడగవచ్చితిని కలదో లేదో వెప్పి  
పంపుడు ఇందులోఁ దగువేమున్నది

శకు—పాండవు లొనరింపవలసిన పదమూడేడల ప్రవాసము ముగియలేదు

కృష్ణ—అన్యాయము లాడవలదు

తే గీ పంచభూతంబులును జగత్ ప్రకృతిదర్శ  
మంతరాత్మయు సూర్యచంద్రాదిదివిజ  
వర్గ మంతయు మానవవర్తనంబు  
గనుచునున్నారు తన్నాచికొనఁగఁ దరమె.

దుర్యో—కృష్ణా ! నీవన్న దెల్లరకొక్కటే ఆ పాండవపంపకము మాయెడ  
నొనరించిన యపకృతిఁ దలంచిన నాయొడలు భగ్గునపండిపోవు  
చున్నది కావున వారి యుబుసు మాయెదుట మఱి తేవలదు.  
వారిచే మేము చాల నొచ్చి యున్నాము చూడుము

సీ రారాజుగా ధృతరాష్ట్రుఁడుండఁగ పాండ  
వులు రాజసూయంబు సలుపఁ దగునె  
యువరాజు నేనుండ యువరాజు పట్టంబు  
నెనసి ధర్మజుఁడెక్కి యేలఁదగునె  
చుట్టాల మయసభఁబెట్టి పంచనజేసి  
నెవ్వగ ద్రోవది నవ్వఁదగునె  
ద్యూతంబులో రాజ్యమొడి వెలదినోడి  
మాపైని నిండలు మోపదగునె

గీ. యమునలో మమ్ము ముంచితా మరుగఁదగునె  
మోటవట్టులలో మమ్ము మొత్తఁదగునె

యందనంతతియని మమ్ము నాడదగునె  
గోగ్రహణమందు మాసిగల్ కోయదగునె  
ఇంక నిట్టి వెన్నియో కలవు

కర్ణ—అగును

తే గీ శకుని కర్ణ సుయోద దుశ్శాసనులను  
మనల దుష్టవత్తుష్టయ మనుచుఁ జెప్పి  
తాము ఓర్మాత్మలగుటకుఁ దలచినారు  
ప్రక్కలో బల్లెములుగారె పొండు సుతులు

దుర్యో—సంచేహమేమి

మ ననుదుర్యోదనుఁడంచు నాయనుజునిన్ వంచింప దుశ్శాసనుం  
డని నాసోదరి దుస్సలంచు కడునింద్యంబైన పేర్లంబి జీ  
వన రాజ్యంబులు ద్రొప్పి భారతకదన్ వ్రాయించి మాపై నసూ  
యను గల్గించిరి ధాత్రిఁ బొండవులు బోపారంభసంరంభులై

కర్ణ—అంతటితో వారి ప్రయత్నములు ముగియలేదు

శకు—అగును ఏవో విప్లవోద్యమము లూహించుచున్నట్టు లగుపడుచున్నది.

దుశ్శా—విరప్రాజు నాశ్రయించియున్నా రది నిజమై యుండవచ్చును.

కర్ణ—వారలేమి వేసినను చేయగలరు

ఉ జూదరులాసవప్రియులు సూనశరాహతి నేవు రొక్కటై  
కాదన కొక్కకాంతతమకంబునఁ గన్నిడికట్టుకొన్నను  
న్మాదులు పాపవిత్తులు ప్రమాదశతంబులఁజేసి కొరవా  
పాదిత రాజ్యమున్బడయ వచ్చుచునుండిరి పొండవాధముల్

దు—అటులైన మనమును జాగరూకులమై యుండుట శ్రేయము

కృష్ణ—సుయోధనా ! నీవు పూర్వవైరమును పరిత్యజించి లేనిపోని  
నిందారోపణములు సేయక కర్తవ్య మనుసరింపుము. పొండవులే

మియెడల మహాపరాధము లాచరించినా రనుకొనుము వారు నీవనినట్లు  
మిక్కిలి దోషదూషితమైన దురాగతము లాలోచించిరే యనుకొనుము  
అవి అన్నియుఁ జర్వితచర్వణమువలె నిప్పుడే కరువెట్టిన లాభము  
లేదు వారిప్పుడు నొడబడి మీనెయ్య మపేక్షించి వచ్చినారు వారి  
కేదేనియొక మార్గ మగపర్చుము నీకు అచంద్రార్కమై విలసిల్లు కీర్తి  
యుండిపోవును

దృత—నాయనా ! సుయోదనా ! శ్రీకృష్ణసంతటి మహానుభావుఁ డడుగవచ్చి  
నప్పుడు శరీరమైనా కోసి యియ్యపలయునుసుమా మన కురువంశమున  
జనించినవా రెల్లరు నడిగిన యర్థము లేదనక నిచ్చినారు సంప్రదాయ  
సిద్ధమైన కులమర్యాదను నిలుపవలయును సుమా తండ్రీ !

సుయో—కృష్ణా ! నీవు వచించునట్లు పాండవులకుఁ దిరిగి మా రాజధానియందు  
ప్రవేశము గలిగించినయెడల మేము దక్కఁగలమును విశ్వానము  
మాకు లేదు

శా. మా రాజ్యంబును మా ప్రజావళిని మా మాన్యంబులన్ గోవులన్  
వారే యాచించుకొనగనేర్తు రది తద్యంజేము భిక్షార్థమై  
యే రాజ్యానకొ లేచి పోవయునంతే మాదునంతానముల్  
చేరును గొట్టెలవెంటఁ దోలుచు కురుక్షేత్రాట వీవీధులన్

కర్ణ—అట్లెందఱు దురవస్థల పాలైపోవలేదు ఇప్పుడు నీవీకృష్ణుని మాయ  
మాటలకు లోనై మోసపోయితివేని బహుకష్టముల కాకరమైన వై తరణిం  
బోలు యమబాధలకు నీ సంతతి నప్పగించిన వాడ వయ్యెదవు

తే. గీ. సూదివలె దూరి మెల్లఁగాఁ బొఱవఁజేసి  
దబ్బలమువలెఁ బైకి రాదలఁచువారు

మేకవన్నెల పులులట్లు మెలగు పాండ

వులు పయోముఖవిషకుంభములు నిజంబు

కృష్ణ— కర్ణా ! ఏటి కీయతిప్రసంగములు పాండవులేనా విషకుంభములు

దుర్యో—అగును

కృష్ణ—మీరుగారా ?

మ విషమన్నంబునుబెట్టి చంపుటకునై విశ్వప్రయత్నంబు క  
ల్యష చిత్తంబునజేసి పాండవదామార్గంబు జింతించి నీ  
తృషణున్ దీర్చుకొనంగ నెంచితిమిగాడే తోడివారెల్ల పా  
రుషమా ! యంచును నిన్ను నవ్వనిది నీ రూపంబు దుర్యోధనా

దుర్యో—సరే ! కృష్ణా ! యిపుడు నీవు దొరకిపోయితివి

మ విషమన్నంబునుబెట్టి చంపుటకై విశ్వప్రయత్నంబు క  
ల్యషచిత్తంబునజేసి పాండవదామార్గంబు జింతించి మా  
తృషణున్ దీర్చుకొనంగ నెంచితిమిగాడే తోడివారెల్ల పా  
రుషమాయంచును మమ్ము నవ్వ నివి మా రూపంబులో కేశవా.

కావున నీవన్నదే నిజము విషాన్నముపెట్టి పాండవదామార్గమును  
నన్వేషించి భగ్నుమనోరదులమైన మాయొద్దకే పూటభత్యమైన  
పాండవులకుఁ గుఱవఁబెట్టుడిని యాచింపుచు వచ్చితివే యిపుడు మేము  
విషముమాని అమృతాన్నము పెట్టెదమని యెట్లు నమ్మితివి ? ఎట్లు  
పొసఁగుననుకొంచితివి ? ఇది యంతయుఁ గపటరాయబాదముగాదా ?

కర్ణ—అగును మొదటినుండియును కద కపటముగనే నడచుచున్నది

దు—ఈకృష్ణుడు తిరిగి ప్రాతవడిన మనోరణములను కెలుకుటకు పరతెంచి  
నాడేగాని రెండవదిగాదు

అ గీ దాయభాగమునకు దగువార లెవ్వరో

యెవరు తగరొ కృష్ణు డెఱుగఁడొక్క



కౌరవులకు నైన యారాజ్యమును పాండు

తనయు లెట్లు పంచుకొనగలారు

కృష్ణ—సుయోధనా ! ఇది నీవనవలసినమాటయేనా ! మీ కురురాజ్యమేస్థితి నుండి యేస్థితికి వచ్చినదో దీని విస్తీర్ణము తొలుత నెంతగలదో యిప్పు డెంతయున్నదో యిది యంతయు నెవరి నిరంతర పరిశ్రమావిశేషమునఁ బెరిగినదో యుండుకై న విచారించితివా ! అయ్యో !

మ కురురాజ్యంబన నెంతగద్ద భరతక్షోణిన్ , భవత్ పాండుభూ వరుడున్ దిగ్భయ మాచరించి జలధి ప్రాకారమై యొప్పు నీ ధరణీరాజులఁ దెచ్చి నీజనకుపాదంబంట మొక్కించి భా గ్యరమన్ గూర్చెను నేడువానిసుతులన్ గర్హింపఁగాఁ బడియే

దుర్యో—అగు నాప్రాయికమైన పితృసంప్రదాయము వీరు మఱచిపోయినారు

దుశ్శా—మఱచుటయే గాదు. అతిక్రమించి కయ్యమునకై సిద్ధ మగుచున్నారు.

అయ్యో ఆభీముఁ డెన్నిసార్లు మాపై గద యెత్తి తిరగబడలేదు

దు—అగు నాదురాత్ముడే యాయనర్థము లన్నిటికి మూలమైనవాడు

దుశ్శా—ఈ తులువలు మనలను కాదని తిరస్కరించి తాము స్వయముగా స్వరాజ్యమునే స్థాపించినారు

దుర్యో— ! అట్టివార లెట్టిదండనమునకుఁ బాల్పడుదురో కృష్ణా నీవే యెఱుంగుదువు అయినను మేము సహించి వారి యాతిధ్యమంగీకరించి రాజసూయమునకుఁ బోయి మిగుల పరాభవింపఁ బడితిమి మాపరాభవ ముకన్న ద్రౌపతీ పరాభవ మధికముగాదు.

కృష్ణ—మీరు కావించిన ద్రాపతీవస్త్రాపహరణము నిజముగా ఆ పగాభవము  
అమెదిగాదు—మీది ఒకయన్వతంత్రయగు నబలసు మేటి వీరులును  
రాజాదిరాజు లనిపించుకొను మీరందరు కలిసి వింతోలగంబున  
వివస్త్రసేయుటెంతయు లాజ్ఞాకరము, హైన్యము  
కర్ణ—కాదు ద్రాపది నీవన్నట్టు లబలయే యగునెడల తనయింటికి వచ్చిన  
మట్టాలను మయసభ పెట్టి వంచింది దుర్యోధనునంతటి మహారాజును  
“అందునిపుత్రున కింతకన్న తెలివియా ?” యని యదిక్షేపింపగలదా!

దు—(పండ్లుకొఱుకును )

మశ్యా—లోపములు గలవారే లోపము లెంచెదరు

కర్ణ—

తే గీ మగనికన్నులు లేకున్న మగువకేల  
కనులటంచును గంతలు కట్టుకొన్న  
వరపతివ్రత గాంధారివంటి గరిత  
తనయుఁ డీనుయోధనుడని తలఁపవలదె.

కృష్ణ—అది జగద్విఖ్యాతమైన సంగతి

భీష్మ—ఇప్పు డాప్రసంగము లెందుకు సంభివిషయములు సంప్రదింపుడు

కర్ణ—ఇది సంగతిగాదు విషసంగతి.

భీష్మ—కర్ణడా ! నీవు విపరీతము లాడుట మానవుగదా !

కర్ణ—నేనేమి విపరీతములాడతిని ! ఇది సంగతియగుచో ద్రోవది తన వస్త్రాప  
హరణమునాడు

చ. జడముడి వీడ ముంగురులు జార వివస్త్రనుజేయఁ దెచ్చిన  
ప్పుడు దృవదాత్మజాత యివిపోలదు మీకని చెప్ప దుస్ససే  
నుడు వినకున్న నీకడుపునున్ బెకలింప త్వదీయరక్తమే  
ర్పడఁగ బిరాననాంకురులరాసెదనన్న వ్రతంబు వీడునే.

దుశ్శా—వీడ్కొనకున్న తిరుపతికిఁ బోవును

కృష్ణ—ఈధృతరాష్ట్రాది మహామహులచేఁ బరివేషితమైన నిండోలగమున నిది  
రెండవపరాభవము

దుశ్శా—(శకునితో) మామా ! ఆ ద్రౌపది పదమూడేండ్లనుండి విప్పిన తలకట్ట  
లేదట తైలసంస్కారాదులు లేనితల జడలల్లిపోక నెట్లుండునోయి  
భీతిని కొలుపు నామె విరటుని నగరున నెట్లు దాస్యము చేసినది ? ఎట్లా  
కీచకుఁడు వలించినాడు ?

శకుని — కామమునకు కన్నులులేవు

ఉ కౌరవకాంతలెల్ల గుణగణ్యాలు సాధ్వ్యులు శౌచశీల వి  
స్తారలు పూరుషుల్ స్వకులదారవిహారులు పాండివుల్ దురా  
చారులు వావియున్ వరుస వాలనివారు పరాంగ నారతుల్  
వారికి వీరు పోలికకు వత్తురె యేయెడనైన మాధవా !

కృష్ణ—ధృతరాష్ట్రాది మహామహులయెదుట ఈ ప్రసంగములు సరికావు

ధృత—కృష్ణా ! పాండుపుత్రులను నేను గర్హించలేదు నాకొడుకులకన్న నెక్కుడు  
గౌరవమున నారయుచున్నాఁడను నాఁడు జూదమున యుదిష్ఠిరుఁడు  
రాజ్యమంతయు నోడ నే నది యెఱింగి తిరిగి యాతనికే యిప్పించితిని  
అతఁ డది హాయిగా ననుభవింపలేక రెండవసారి జూదమాడి భార్య  
సహితము సర్వస్వమోడిపోయి దేశాంతరములకు లేచి పోయినాఁడు

శకు—కితవుల పనియట్టిదే.

ధృత—మఱియు పాండురాజునెడ నేను కృతఘ్నుఁడఁ గాలేదు.

దుర్యో—కాని తత్పుత్రులకా కృతజ్ఞత లేకపోయినది

శకు—నిజముగా పాండురాజునకుఁ బుట్టినయెడ నుండకపోదు

కర్ణ—రాజుండగనే యువరాజు రాజు కాఁదలంచినాఁడు.

దు—

శా రాజాజై దృతరాష్ట్రపండగగు దిగ్రాజ్యంబులన్ గెల్చి తా  
మే రాజన్యలమంచు నధ్వరము గావింపంగ గర్జంబె యీ  
తీరెందున్ గలదే భవాదృశలు బుద్ధిన్ జెప్పి మాన్పించినన్  
మోరంబుల్ జనియింప వీవగిది సంక్షోభంబు రానేర్చునే

కృష్ణ—సుయోధనా ! కడచినదేమో కడనిపోయినది అవి అన్నియు  
నిపుడుగ్గడింపనేల ? నామాట విని పాండవుల కేదేని యొకచిన్నవనతి  
గల్పించుము అడుగవచ్చున నాకును, ఇచ్చిననీకును, చిరకాల మీకీర్తి  
నిలిపిపోవును

ఉ కర్ణుని మాన్పి దానమును గైవసమున్ గొని గంటకట్టి రా  
జ్యార్ణవమేలుచండిన మహామతి వీవాకపాటి భాగమున్  
నిర్ణయమున్ బొనర్చు మది నీకు యశంబగు పాండునందనుల్  
కర్ణునిపాటివారయిన కాదనరాదు సుయోధనాదిపా

దు—సరేగాని కృష్ణా ! యేనీతిని ఏ ధర్మమును బాటించి నీవిట్లు లడుగు  
చున్నాడవో నేనూహింపజాలకున్నాను

మ భరతుం డాదిగ నేటిదాక కురుసద్వంశంబునన్ బుట్టు భూ  
వరు లీరాజ్యము పంచుకొన్నకథ లెవ్వారైన నర్థిన్ వచి  
చిరి యేనిన్ నగపాలెగాదు దరజీసింహాసనం బెల్ల ని  
త్తరీమేమిత్తుము గొంకుమాట లిటు విస్తారంబు లింకేటికిన్

కృష్ణ—ఇది యవిభక్తమైన రాజ్యమైనను జ్యేష్ఠానుక్రమములేదు సమన్వ  
యించుకొన్న నేది చేయరాదు ఈ గంగాపుత్రుడు సోదరులకు సర్వస్వ  
మొనంగివేయలేదా !

దు—మాకు బాండవులట్టి సోదరులు కూడాగారు

ఉ వారికులంబు దేశమును వారివివాహము శౌచశీలముల్  
భారతజాతి కాదనుచు బల్కుచునుండగ దెల్పిమాలి యీ

కౌరవరాజ్య మర్థమిడిగఁ దగునంచును నెట్లు చెప్పఁగా  
నేరెదఁదీవు పాండవుల నేరనివాడవె నందనందనా !

కృష్ణ—పాండవులను మీ ముట్టములపట్టిక నుండియే తొలగించుచున్నావా ?  
యెంత సాహసము

శకుని—ఉన్నమాట చెప్పిన నెవరికైనను కష్టముగనే యుండును

తే గీ పెండ్లి కాకమున్నె పిల్లలఁ గన్నది  
కుంతి , పెండ్లియాడి కోరి కోరి  
పెక్కురకును గన్న పిల్లలు పాండవు  
లర్ధరాజ్య మెట్లు లడుగఁగలరు

కుంతి భారతీయావార సంప్రదాయములకు విరుద్ధమైన నడత నవ  
లంబించి దేశమునకు నెప్పటికిని మాయని మత్స్య దెచ్చిపెట్టినది ఇంక వారి  
నెవరు వంగడమునఁ గలుపుకోగలరు ? కులశీలములు లెక్కించువారికివి  
మార్గములుగావు భారతవనిత లిట్లెవరును ఏ కాలమందును నింత విచ్ఛల విడిగ  
సంబరించు టెఱుఁగరు

భీష్మ—అప్రస్తుతములగు నీప్రసంగము లింతటితోఁ గట్టిపెట్టి కర్తవ్యమునకు  
రండు

శకుని—నేనాడినది యప్రస్తుతముగాదు కులసంప్రదాయములతో సఁబందించినది  
లోయికి మూతగాని లోకమునకు లేదు కావునఁ బాండవులు కురు  
వంశములోనివారు కారని పరదేశీయులని నేను ఘంటాపథముగఁ బాటి  
చెప్పుచున్నాను ఏమందువా

చ. నవతిని కోడలిన్ గులము సానులుగా నొనరించి కుంతియీ  
భువి నపకీర్తిపాలయి ప్రపుణ్యవధంబును వీడి యింట నా  
నవమును జూదమెద వ్యభిచారములన్ బొనరించియాజ వం  
జవమును బెంచి యింటిని బజారుగఁజేసెఁ గులంబు బేట్పడన్

కృష్ణ—బాలు నీవాబాలత్వము కట్టిపెట్టుము ఎవరైన విన్న నవ్విపోదురు  
మీరందఱుకలిసి యీశ్వరసృష్టినిగూడ మఱుగుపరువఁ జూచు  
చున్నట్లున్నది అహా ! యేమి యీ దారుణము శకునీ !

శా మాయజూదము పెట్టి పాండవుల సాంప్రమాజ్యంబు సర్వంబు మీ  
రే యాయంగట వైచికొంటిరి సభన్ గృష్ణన్ సిగన్బట్టి మొ  
త్తోయం చేడ్చిన మానకీడ్చి వలువల్ ద్రోహాత్ములై విప్పినా  
రే ! యాదుఃఖము లారలేదపుడె వేరెసాకు లూహించిరే

దు—మేము వేరే క్రొత్త సాకులు కల్పించలేదు

కర్ణ—కృష్ణా ! మాయజూదమనుచుంటివి దానియర్థమేమో విడఁజెప్పము

కృష్ణ—మీరెఱుంగరా ? యింద్రప్రస్థమున దర్మజుని వైభవము జూడలేక  
జూదమను మిషఁ గల్పించి మాయాక్షులుపెట్టి ధర్మజునోడించిరి

కర్ణ—అది యెట్లు

శకు—పాండవపక్షమువారిట్లే తమలోపములు లోకము నిందించకుండు నట్లేవో  
కల్ల లల్లి సమర్థించుకొనుచుండెదరు

కృష్ణ—శకునీ ! నీవు మాయా పాచికలు పన్నలేదా !

శకు—కృష్ణా !

ఈ జూదమునందు పాచికలఁ జూడక వాని తెఱంగెఱుంగకే  
జూదకళావిశారదుఁడు శూరుఁడు దర్మసుతుండు జూదమ  
ర్యాద నతిక్రమించి యెరులూడిన కాదనలేకపోయెనా ?  
జూదమునోడి మావయిన సూయనునిం దలమోవఁ జెల్లనే.

కృష్ణ—మేమేమి నిందలు మోపితిమి ? ఈ పాడుజూదమున పాండవులడేవే  
దిని నన్యాయముగా సిగబట్టి యిడ్చి వివశ్రును గావించఁ  
జూచినారే యిదియేనా రావ మర్యాద అన్నా ! యెంత యసం

గతమైన సంగతికై మీరు సాహసించినారు ఈ కళంకము ఈ మహా  
పాతకము ఈ మాయ మాయని యీ మత్స్య యెన్ని యుగములు ఎన్ని  
యుగాంతరములకైన బోబోడుగదా !

తే గీ చంద్రబింబంబులో నల్పు జారవచ్చు  
నుదధిలో జలచరములు నుడుగవచ్చు  
గ్రహగతులు మానవచ్చునుగాని మీరు  
పాండవులకుఁజేసిన పరాశ్రవము సోదు

దుర్యో—నందనందనా ! నీ చెదరింపులకు మేము జంకువారముగాము  
ఎప్పటికైన లోకము సత్యమును ధర్మమును గ్రహింపకపోదు మేము  
ద్రౌపదిని గెలిచినాము

కృష్ణ—గెలిచిరే యనుకొనుడు మానభంగము చేయవచ్చునా ?

దుర్యో—మేము క్రొత్తగఁ జేయలేదు అర్జునుడు మత్స్యయంత్రమును గొట్టి  
ద్రౌపదినిఁ దెచ్చిననాడే అమె నాయెదుగురు మానభంగము  
గావించినారు

కర్ణ—మేమంత వని చేయలేదు

ఉ భిక్షును దెచ్చినామనుచు పేరిడి ద్రోవదిఁ దెచ్చి యానరో  
జాక్షును నేవురుంచుకొని యామెను రాణినిజేసి రిట్లు ద  
ర్మక్షయమున్ బొనర్చ నది మాన్పుటకై సభకీడ్చినార మా  
దీక్షును ద్రౌపదిన్ విగత దీనదయామతి దుర్గుణావతిన్

కృష్ణ—(చెవులు మూసికొని) పాపము శమించునుగాక ద్రౌపదిని దుర్గుణావతి  
యనఁ జెల్లనా ? అయ్యో మీరెంతకైన సాహసించుచున్నారు

దుర్యో—లేదు. నీవు యెఱింగియు ముసుగ్గు పెట్టుచున్నాడవు

తే గీ అయిదుగురు పతులుండఁగా నాఅవపతి  
వలయున్నదియే పతివ్రతయటన్న  
దరణి సత్యపతివ్రతాత్వమున కింక  
బోటు లేదనవలయు నసూయగాదు

కృష్ణ—అదియొక చెడుసంగతిగా గ్రహించుట పాడిగాదు

కర్ణ—కృష్ణా ! పాండవులచేతను తత్పత్నిచేతను ఇట్లెన్నిబొంకులు బొంకించెదవు  
కృష్ణ—పాండవు లెప్పుడను బొంకులాడి యెటుంగరు వారు లోకోత్తర  
దర్మపరాయణులు గుణసంపద్విశేషశేముషీదురీణులు సత్యసంఘులు

దుర్యో—కృష్ణా ! చాలు నిక నూరకొనుము వారి సత్యసంఘత యెవరికిఁ  
తెలియదు

ఉ బొంకుటగాదొ మత్స్యపతిపొంతకుఁబోయి విహీనవృత్తి నే  
కంకుడనంచు ధర్మజుని గాదిలిచుట్టమనంచు చెప్పుటల్  
బొంకుటగాదొ ద్రౌపదిని బొందిననాఁడు , పరాంగనోర్తు చా  
నుంకువఁజేయునాఁ డికను నున్నవి బొంకులు రంకు లెన్నియో.

కృష్ణ—దుర్యోధనా ! యేటికి యనగత్యవ్యసంగములు మీ సంగతి పాండవుల  
సంగతియు నే నెటుంగనిది గాదు. మీ కావదవచ్చినప్పుడు వారు  
బొంకలేదు పాతిపోలేదు

శా గందర్వుల్ మిము గట్టిపెట్టి విలయాగారంబు గొంపోవ నా  
గంధర్వాధమకోటిద్రుంచియు మిమున్ గాపాడిరాపాండవుల్  
బంధుత్వంబునఁదొట్టిమికరయ విశ్వానంబు లేదంత గ  
ర్వాంధత్వంబున మాటలాడెదరు న్యాయంబయ్య యీమార్గముల్.

దుర్యో—మేమును నిట్టిమ హూపకారము లనేకములు గావించినారము

కృష్ణ—కావచ్చును. మీరు కలిసియుండుటలోఁ బ్రజాక్షేమమున్నది.



దుర్యో—కృష్ణా ! నీ వెలుంగవు

చం ప్రజలకు మాకు నేవిదవివాదములేదు విరోధ మీ బల  
వ్యజమె , వ్యజాంగనాదవ భవత్పరికల్పితమాయగాని యీ  
కుజనులు పాండుపుత్రకులకున్ దరపంచి సగంబు నియ్యగా  
నిజముగ దాయలే తెలిసి నిందలు మాపము మోపఁ బాడియే

కృష్ణ—పాండవులు మీకుఁ జుట్టములేకారా ?

దుర్యో—కారు

కృష్ణ—కారు కాబట్టియే మీరు—

అ లక్కయింటఁబెట్టి యొక్కమాటేవురఁ  
బట్టి చంపఁ జిచ్చుఁ బెట్టినారు  
కలుషభీతిలేక కౌరవాన్వయవారి  
బాడబాగులనఁగఁ బరగివారు

దుర్యో—కృష్ణా ! యివి యెక్కడనేర్చినావు నిరపరాధులమైన మాపైయేల  
నిందలు మోపెదవు.

కృష్ణ—నిందలుగావు మీరొనరించిన పాపములు

దుర్యో—మేమేమియు పాపములు సేయలేదు

కర్ణ—కృష్ణా ! సీవంతమాట అనఁజెల్లదు

కృష్ణ—నన్ను మీ రవమానించుచున్నారు.

దుశ్శా—ఇదే యవమానమా !

కర్ణ—అగునెడల నీవీ రాయబారమునకే రావు పాండవమధ్యముఁడు నీకేమి  
చేసెనో మఱచిపోయినావు

ఉ వంచనఁజేసి మీకులము పాడొనరింప కుయొగియై వనిన్  
బొంచి సుభద్రనైత్తికొనిపోయిన పార్థశిరంబు రెండు గా  
వింబక వానినే వెనుకవేసుకవచ్చితి(వి)

దుర్యో— ఇంక వారి

వర్జించుము చక్రీ ! మాకురుకిరీటము నిత్తుము రమ్ము మాదెసన్

కృష్ణ—ఇట్టి పేరాసలకుఁ బోకుఁడు

శకుని—అటులైన నీవిందుండి కదలిపోరాదు

కృష్ణ—ఏమి నన్ను బంధించెదరా ?

దుర్యో—అగును

కృష్ణ— చక్రముదీసి) నిలుపుము

ఈ నీవును రావణుండు కడునేర్చినమూర్ఖులు మున్ను రామునిన్

రావణుఁడోజమైయెఱిగి రాలె రణంబున నీవుగూడ నా

లావును పాండవోత్తముల లావును లెస్సయెఱింగి పోరఁగా

నీవిధి కాలుదువ్వెదవీసీ కులశాశము తెచ్చిపెట్టఁగన్

భీష్ము—ఇంక నీనభలో నన్మదాదు లుండవలసినదిగాదు నేను లేచిపోయెదను

(ఆని వెళ్లును)

విదు—వీరికి వీరావేశములు బయలుదేరినవి ముందేమిజరుగునో తెలియదు

కాని నేనీ శ్రీకృష్ణునిబాసటయై నిలిచెదను

(సభ్యులు జెదరిపోవుదురు)

ధృత—(లేచి తడుముకొనుచు) అయ్యో ! శ్రీకృష్ణునంతటివానిని బంధించుట

యేనా ? యింక మనకుఁ బట్టగతులుండునా ! నాయనా ! యీ పని

మాత్రముసేయకుము మా కురున్మపాలకులిట్టి దురంతము లెప్పుడును

చేయ సమకట్టలేదు ఇది లోక విడ్డూరము మోరము ప్రళయము.

వలదు నామాట వినుఁడు నిష్కారణము చెడిపోదురునుమా ?

విదు—ఈవత్సర్ధశభువన బ్రహ్మాండము లెవని యుదరకుహారంబున నొదిగి

యున్నవో యెవనియిచ్చామాత్రమునఁ గాలత్రయంబును జగత్ప్ర

కృతియు వేతనావేతనంబులైన సమస్తజీవరాశిలును రేయం

బగళ్లును గతితప్పక సంభరిం పుచున్నవో అట్టి శ్రీమన్నారాయణువాది

దేవుని పీఠ బంధించినచినారు వీరికిఁక పోఁగలము దాపుఁబెనది నే  
నిందుండి లేనిపోయెదను (అని వెడలును.)

దుర్యో—వీరందఱు పాండవపక్షపాతులు

శకుని—అగును

కృష్ణ—నన్నిందుండి పోనియ్యరా ?

శకుని—నిన్ను విడిచినచో మాకు హానిసంఘటించును

దుర్యో—దుశ్శాసనా ! చూచెదవేమి ?

దుశ్శా—ఇవిగో శృంఖలములు బంధించుటకు సర్వసిద్ధముగనున్నాఁడను

కృష్ణ—(లేచి) ఏమి ! మీయవజ్ఞత ! నన్నా ! మీరుబంధించున్నది ఇది  
బాలవిభీషికలుగావు దురాత్ములారా !

శా మీరేకాదు సురాసురాశి యొకటై మిన్నెత్తుగావచ్చినన్  
జేరంజాలరు పట్టనేరరు కటా ! చిత్రంబు కాలాగ్ని కీ  
లారాశిన్ జెదవట్టునే నభము లీలన్ మ్రింగు నజ్ఞానులు  
న్నారా ! పొండు సుయోధనా శకుని కర్ణా క్రూరదుశ్శాసనా !  
(అని లేచిపోవును)

కౌరవులు—(నివ్వెరపడిచూచుచు) ఆహా ! యేమి యీ విశ్వరూపము

దుర్యో—

చ అవె పదునాల్గులోకములు నయ్యవె స్వర్గపురాలు దేవతా  
భవనము లయ్యవే ధివియు స్వర్ధుని యాచినువీధి తారకల్  
సవిత శశాంకుఁ డియ్యదె రసాతలమయ్యదె రాక్షసాలయం  
బవని చరాచరంబిది మహామహితంబగు విశ్వరూపమున్  
(అనిలేచి) ఇది కృష్ణునిమాయ. మన యెదుట నింద్రజాలముపన్ని  
తప్పించుకొని పోయినాఁడు.

ఇది ప్రథమాంకము.

# మ హా భా ర త కౌ ర వ ర ం గ ము

ద్వీ తీ యాం క ము



రంగము - యమునాతీర విదురకుటీరము

(విదురుడు, శ్రీకృష్ణుడు ప్రవేశించియుందురు)

కృష్ణ—మామా ! విదురా ! నీ కుటీర మీ యమునాతీరమున నెంతసొంపు  
సంపాదించుచున్నది

విదు—నందనందనా ! త్రిలోకపావనమైన నీ పదరజోవేశమున నా యిల్లు  
నా ప్రాంగణము నిజముగానిలింప పూజితమైన సొంపుసంపాదించినది.  
గడియక్రితము నిరలంకృతమును నిస్సారమునునైన నాయీ యింటికేమి  
శోభయున్నది ?

కృష్ణ—అహా !

ఉ. చుట్టు వనంబుపూచి కడు సొంపులు నింపు శకంతలంబులే  
పట్టున గానమున్ సలుపు పాటెడు నీయమునాతటంబునన్  
గట్టిన యీ కుటీరము సుఖంబులకున్ నెలవై శుభంబు చూ  
పట్టెడుగంటె నిన్నరయ వచ్చినవారికి స్వాగతంబుగన్

విదు—వసుడేవకుమారా ! యీ కుటీరాభివర్ణనమునకేమి వచ్చెను. నిన్న కౌరవ  
సభాంతరమున జరిగిన పరాభవదవాగ్ని చల్లారు టెట్లో యోచింపుము.

కృష్ణ—మామా ! భయపడెదవేటికి ? ఆ కార్యము నాచేతిలో నున్నది ఒక్క  
తృటికాలములో నీ యాకాశమును ఈ చరాచర విశ్వమానవ  
ప్రపంచమును పంచభూతములతోగూడిన యీశ్వర్షి తలక్రిందు

లుగాఁ జేసివేయుదును శాంతిపుము కౌరవుల కావర మదావివేయు  
కాలము సమీపించినది.

విదు—సత్యము సత్యము

ఉ నీవు మహాసుభావుడవు నీవు నెఱుంగనియట్టి యర్థముల్  
లేవు సమస్తశక్తులు చలించెడు నన్నిటియందు నీవ యు  
న్నావు సుయోధనాది కురువీరు లెఱుంగక గేలిచేసి నా  
రీవిధి విడ్డురంబు విన మెన్నడు గొఱ్ఱెలు కొండదాకుటల్

కృష్ణ—మామా ! కృతత్రేతాయుగంబులఁగూడ నిట్టివార లుదయింపకపోలేదు  
దుష్టులునుతత్సంహారమునుయ నావిదిగజరుచునేయున్నది

విదు—అహా ! ఎంతవిరుద్ధ మెంత విరుద్ధము

ఉ దూతగవచ్చినట్టి హితదూరునిసైతము వేట్కఁ బంపుటే  
నీతి , మహాసుభావుడగు నీవరుదెంచినఁ బూజసేయకీ  
రీతి పరాభవించుటయెరింగిలె నీకురువంశ మీయవ  
ఖ్యాతి నశించిపోవునిక కాగలదానికి చింతయేటికిక

(తెరలో)

చ అణువులయందు సుందరయజ్ఞాండమునందు హిమాంబు సూక్ష్మపుం  
గణములయందు సూర్య శశికాంతులయందు పరాత్పరా ! భవ  
ద్వినుత విలాసవై ఖరి ప్రవీణతఁ దోచుచునున్నదింక నిన్  
గనుగొనలేనివో కనులు గల్గిన నంధులుగారె మానవుల్

విదు—కృష్ణా ! అదిగో నారదుడు వచ్చుచున్నట్లుంది

కృష్ణ—రానిమ్ము

నార—(పై పద్యమును జదువుచు ప్రవేశించును ) కృష్ణా ! వా సుదేవా! కౌరవ  
సభలో నీకు జరిగిన పరాభవము దేవేంద్రునకుఁ దెలిసి నీదర్శనార్థమై  
వచ్చుచున్నాడు

కృష్ణ—మహాభాగ్యము

నార—

సీ విధిని నిర్బందించి వేదంబులనుగొని  
 సోమకాసురుఁ డబ్ధిఁ జొచ్చునాఁడు  
 దివిజులు దనుజు లబ్ధిని ద్రచ్చునప్పుడు  
 కాలకూటము భూమి గాల్చునాఁడు  
 బలుఁ డాగతాయి రక్కసి హిరణ్యాక్షుఁ డీ  
 యవని చాఁచగఁజుట్ట నరుగునాఁడు  
 సత్యపతివ్రతా సమితిని సీత ను  
 పోలన్యుఁడు హరించి పాటునాఁడు

గీ ఎట్టికడగండ్లు ప్రజ లపు డీడ్చినారొ  
 తిరిగి యా యగవాటులే తెచ్చినారు  
 కుడివి కూర్చుండ కీకురు పుడమి పతులు  
 పై పయిని పోవ దీ పరాభవ దవాగ్ని  
 దేవా ! ఎదునందనా ! నేను పోయెదను. అదిగో దేవేంద్రుడు వచ్చు  
 చున్నాఁడు (అని నిష్క్రమించును)

దేవేంద్రుఁడు—(ప్రవేశించును) జయము జయము కృష్ణా !

కృష్ణా—(విదురుఁడు ఎదురుగావెళ్లి) స్వర్గాధిపతియగు దేవేంద్రుని రాకమాకు  
 శుభమగునుగాక పురందరా ! ఈయాసనమున నధిష్ఠింపుము

దేవే—నుహాభాగ్యము (అని కూర్చుండును)

విదురుఁడు—(వనమునుండి వచ్చిన గోవులు పాలుపితికి యింద్రునకు నర్ఘ్య  
 మిచ్చును)

ఇంద్రు—(సంతుష్టుఁడై విదురునకు వందనముజేసి) మురానేక దుష్టరాక్షస  
 విదారీ కంసారీ ! నీవు రాయబారిగా వెడలినప్పుడు కౌరవ

నభను నడచిన యుదంతమంతయు నారడునివలన తెలిసికొని మిక్కిలి  
విషాదపడినారము మా మేనులు పులకించినవి సకలబోక పూజ్యుడ  
వైన నిన్నట్లా కౌరవహతకు అవమానపరచుట మిక్కిలి సంతాపకరము

సీ రాజసూయమునాడు రగిలిన శిశుపాలు

మస్తకంబును దునుమాడునాడు

దురములోపల సురాసురలు జూచుచునుండ

నరకాసురునిబట్టి నరుకునాడు

బాలకేళీల కాళిందిశిరములఁ

దునియలుగాఁ గాళ్లఁ ద్రొక్కునాడు

స్వకులస్వరాజ్యవిధ్వంసుని కంసుని

సిగబట్టి వంచి నిర్జింసునాడు

గీ నీ మహాత్వంబు లోకంబు నివ్వెరపడి

చూచి తలవంచి పూజించుచుండ నెంత

తెంపరై సుయోధనుడు నిన్నొంపఁ జూచె

నకట యాతనిపోఁగాల మరుగుదెంచె

(ఆకాశముపై దేవతలు “నిజము నిజము” అని భేరినినాదములు  
సేయుదురు పుష్పవృష్టి కురియును )

విదు—దేవేంద్రాది దిక్పతులారా ! మీనుడువు అమోఘములు.

ఇంద్రు—ఓ కృష్ణా ! అగతానాగతావేదివైన నీకు తెలియనియర్థములేదు నీవు  
సర్వజ్ఞుడవు సర్వశక్తి సంపన్నుడవు కాలత్రయము నీ చేతిలో  
నున్నది నేను నిన్నొకవర మడుగవచ్చితిని అవహితుడవై విని  
ప్రసాదింపవేడుచున్నాడను

కృష్ణు | దేవేంద్రా ! నీ కేదివలసిన నది భవత్ప్రిత్యర్థ మిచ్చుటకు సంసిద్ధుడి

నై యున్నాను అడుగుము సంతకములేదు

ఇందు—

౪ అడవులఁ బేర్లుమార్చి వ్యసనాహతి బేట్పడి కుందుచున్న నా  
కొడుకును నీమరంది యదుకుంజర పార్థున కీవు ప్రేమ తో  
డ్పడిన నిజంబుగా రిపుల భారత యుద్ధమునందు గెల్చి యీ  
పుడమి యశంబు వైభవము బొందగలారు జగంబు మెచ్చగన్

కావున నో యదునందనా ! నీవు ప్రసన్నుడవై ధనుష్కళా విశారదుఁ  
డైన నర్జునునకుఁ దోడ్పడుదునని నాకు వర మొసంగుము మీరిరువురు  
కలిసి నిలిచిరేని భారతమహాయుద్ధము నవలీలగ జయింపగలరు మీకు  
మేము బాసటయై యుందుమని మేమీ పంపభూతములమద్య ప్రమాణము  
చేయుచున్నాను

కృష్ణ—నీ యాదేశానుసారము నాకు మిక్కిలి వత్సలుఁడైన నర్జునునకు నేను  
తప్పక తోడ్పడియెదను నీవు మాకొక సహాయము సేయవలయును

ఇందు—అది యేమి ?

కృష్ణ—కర్ణుని కవచకుండలములు ఎటులైన మాయజేసి హరింపవలయును,  
లేకున్న నాతఁ డజేయుడు

ఇందు—అ యుపాయముగూడ నీవే చెప్పుము

కృష్ణ—నీవు భూసుర వేషమునఁబోయి యాచించిన నాతఁడు కాదనకిచ్చివేయును.

ఇందు—అట్లగునుగాక (అని అందరు నిష్క్రమించుదురు)

ద్వితీయరంగము

(పాండవులు ద్రౌపదీసహితులై ప్రవేశింతురు)

ధర్మ—శ్రీకృష్ణ భగవానుడు దుర్యోధనాదులపాలికిఁ బోయి మాకై



మేలు గడించికొని వచ్చెదనని బాసాడివెడలి యేలకో యింకను రాలేదు  
ఆమరాత్ములు హితవచనంబులు వినువారు కారు నందనందను కేమైన  
కీడులాలోచించిరోమోయని నాహృదయము తల్లడిల్లిపోవు కున్నది నేను  
దేనికై వగఁ జెందఁగలుగుదును !

ఉ పుట్టిన యూరలో నిలువఁదోలదు పొమ్మనఁ బోయియొందువోఁ  
గట్టిన యూరు సొచ్చి యిది కాదని జూదమువెట్టి గెల్చి మా  
పట్టున నిల్వనీడయును పండఁగఁ బంచయు నీక కానలం  
గొట్టె సుయోదనుం డలిగి కొంటెతనంబున మేము గీడ్పడన్

భీము—అన్నా దర్మరాజా ! నీవీనంగతి ముందే యెఱింగియున్న మనకీకీడే  
రాకపోయెడిది

మ జగడం బాడఁగలేదు కౌరవుల పచ్చిన్జూచి దుఃఖించలే  
దగుణంబులే వచియింపలే దికట మాయా ద్యూతమున్ బెట్టియిం  
తగతిన్ దెచ్చె సుయోధనుండు ఒలుడై తద్రక్తమున్ ద్రావి నా  
దగ చల్లార్చెద నొక్కనాడు కురుకాంతారంబు బండించుచున్

అట్టి మేటి కాలమానన్న మగునుగాక దుష్టులు ప్రపంచనాటకరంగము  
నుండి నిష్క్రమించెదరుగాత ఈపంచభూతములు అవిధి ఆసూర్య  
చంద్రాది దిక్పతులు నాకుఁ దోడై నిలివెదరుగాక

అర్జు—అన్నా ! నాటి పరాభవ మెంత ముఖవిపోవుద మన్నను ముఱపుగాకున్నది

ఉ పుట్టిననాటగోలెమము మొత్తి కృతాంతనిశాంతవీధికిన్  
నెట్టఁదలంచి సాగక వినిందిత వృత్తి సుయోధనుండు మా  
పట్టు కదల్చి మావనతిబాయఁగ దౌవదిసీడ్చి కొల్వ్యలోఁ  
బెట్టి వివస్రజేసె నిది వీరులమార్గమే లోకమాడదే

నకు—అదుర్యోధన హతకుని లోకము నిందించిన నేమి, నవ్వివనేమి

వాడు చేయవలసినంత పరాభవము చేయనే చేసినాడు

ఉ తీరని దుఃఖసంతతలంపి భరంపడి కట్టుకొన్న నా  
గారమునుండి లేపి మము కానల ద్వాదశవర్షముల్ పురిన్  
బేరలుమార్చి వత్సరము వేదనలన్ బడుమంచు ఒంపె నా  
క్రూర సుయోధనుండిపుడు కూర్చునాలేదొ సగంబరాజ్యమున్

సహ—అది యెవరు చెప్పగలరు?

చ పుడమియు రాజ్యమున్ బయిసిపోవగ గోతులుత్రవ్వియూరిలో  
వెడలించి పట్టెడన్నమును వెట్టక వొంగల సాగనంపుకై  
వడి మము నెట్టె కానలకు బాతలుగామొ సగంబరాజ్య మా  
కిడదగమో రంబునకు నీశ్చివ గెల్వమొ కొరవేయులన్

ధర్మ—

మ పదమూడెండ్లు భరింపరాని వెతలన్ వ్యాణాంక్షోభించ నా  
పదలన్ బార్లును నెన్నడైన హితమున్ వ్రాపిం బనాయంబునె  
మ్మదిలో పుట్టెడు నాన వెట్టుకొని ప్రేమన్ గాలమున్ బుచ్చుచు  
న్నది యావ్యవది దీనిమెట్టు తుదకన్నా తీటునో తీటదో  
ఓపాంచాలీ యాజ్ఞసేనీ ! యేల నీవీతల ముడివేయవు?

ద్రౌపది—ఎట్లు వేయగలను

చ జడముగ వీడ ముంగురులు జార వివస్రనుజేయఁ దెచ్చిన  
ప్పుడు సభలోన నేను ఇది పోలను మికని చెప్ప చున్నసే  
నుడు వినకున్న నీకడ పునున్ బెగలించి త్వదీయ రక్తమే  
ర్పడిగ బిరాన నాకురుల రాచి ముడించెదనంచు నాతితీన్  
అశవధ మెట్లు పదలుకొందును

భీము—వలదు నీవు వీడవలదు ఆదుశ్శాసనహతకు నట్లే కావించెద  
నోపికబట్టుము.

ద్రాపది—నేనట్టి వేడుకఁ జూడఁగలనా ? నావేణిని ముడివై చుభాగ్యమబ్బునా ?

భీము—చెలీ ! అటులేల శంకించెదవు ?

చ అబలను నన్వతంత్రను పరాంగన నొండొరు లంటరాని నీ  
కబరినిబట్టి యిడ్చి రిది గంబరసేయఁగఁ గట్టువీరలన్  
గబగబ వచ్చి విప్పి రల కౌరవసాంసులు భూతకోటికిన్  
గబళంములైననాఁడె ముడిగట్టుము నెత్తుటముంచి నీకురుల్

అర్జు—అగఁగాక

ఉ కాలముతప్పివచ్చినది కానలకీడ్వడి పేర్లుమార్చి దుః  
ఖాలకు నాలవాలమయి కష్టములెన్నో హింపినాము మా  
పాలి కనుగ్రహింప భగవంతుఁడు లేఁడె కృతాపరాదులన్  
గూలిచి మాకు వేట్క లొనఁగూర్పడె నమ్మినవారివీడునే

ధర్మ—దుర్యోధనాదులచే పరాభూతుఁడైన విదురుఁ డీ సమీపాశ్రమమున  
నున్నాఁడు వానిదర్శింపఁబోవుదము రండు (అని వెడలుదురు  
కృష్ణుఁడను, విదురుఁడును సమీపించుదురు.)

ధర్మ—(తక్కినవారును నమస్కరింతురు )

శా దేవా ! నీవు మహానుభావుఁడవు నర్ధిన్ నిన్ను దర్శించి యెం  
తే విశ్వంబు తరించు సర్వమున నీవే యొప్పియున్నావు మా  
దావాగ్ని ప్రతిమానమౌ యిడుమలన్ దప్పించి రక్షింప మా  
కీవేతప్ప నితఃపరంబు గలదేకృష్ణా ! జగన్నాయకా !

కృష్ణు—మీకు జయమగునుగాక

ధర్మ—దేవా ! యేవకీనందనా ! నీవు కౌరవులయొద్దకుఁ గొంపోయిన మారాయభార  
మేమైనది ? సందియేమైనపొసఁగినదా ! మాకేమైన గతిని కల్పించినారా ?

కృష్ణ—లేదు

ఉ పాండవదూత యాతఁ డొకపక్షపువాఁడని రాయబార ము  
ట్లుండఁగ నన్ను జూట విరసోక్తుల నాడుచు సాగనంపిరా  
దుండగు లైన కౌరవులు ద్రోహులు వారల పొత్తు మీకు ని  
ట్లుండఁగఁ గూడునే తుదకు యుద్ధము తప్పదు ధర్మనందనా

భీము—అగుఁగాక కృష్ణా ! మంచిపని చేసితివి నేటికి నామనోరథము పరింఁ నది  
అహా ! నీవు విశ్వజ్ఞుఁడవు, సకలకల్యాణగుణాకరుఁడవు కావున నాచేతుల  
తీటతీరుటకు సమయము గల్పించితివి రణముకావలెను కౌరవుల కావర  
మణఁగవలెను మాకు స్వరాజ్యమురావలయును ఇదే నాకున్నకోరిక

ధర్మ—కృష్ణా ! తుదకు యుద్ధమే సిద్ధమా ! అయ్యో ! యెంత కెంతమూఁడినది  
ఇంక నే నేమి చేయను ?

అర్జు—బావా ! సంధి పాసఁగలేదా ?

కృష్ణ—లేదు

విదు—

అ గీ కృష్ణుఁ డంతవాఁడె యేగి సందినిసేయి  
లేకపోయె నన్నలోకమందు  
ఏదిసంది జరుగు నెవరు సేయగలారు  
ఉభయలకును హానియున్నగాని

కృష్ణ—సందికై మిక్కిలి పయత్నించితిని కాని కార్యము లేకపోయినది విధి  
విదాన మనుల్లంఘ్యము అప్యతిహతము.

భీము—ఏమీ ! కృష్ణా ! నేనీసంధిప్రయత్నము వలదని చెప్పలేదా !

కృష్ణ—శాంతిసహితమైన సఖ్యము సర్వశ్రేయము ! రణము మారణము

భీము—దుర్జనమారణము దుర్నివారణము.

మ. రణమన్నన్ భయమందుచుంటిమని కౌరవ్యాచమ శ్రేణితో  
 వినయంబాటంగ సందికై వెనగితో విన్నార నీమాట దు  
 ర్జను లాలింతురె వారి నెల్ల నసిదారన్ ద్రుంచి నిర్దూమదా  
 మ నిరాలంబముజేసి లోకమునకుఁ మార్గముఁ జూపన్ దగున్  
 నకు—ఈభరతవంశమహాసంగ్రామము భారతభూమిని మహాభారతమైభాసిల్లవలసి

యున్నది

సహ—అవస్యమికౌరవాదములు మాక్రూరకృపాణ మహాదండహృదావాగ్నికి  
 మిడుతలవలె మాడి బూడిదకావలసినదే  
 ద్రౌపది—కృష్ణా ! అపద్బాంధవా ! మాకష్టము లెప్పటికైనఁ దీరునా ! మేమీ  
 విపస్నముద్రమునుండి తరింపఁగలమా ! మాకేదిశరణ్యము

తే గీ మురళివేఁ జిగిర్చెను నెండుమోళ్లు కాని  
 నీదు మురళి విగుర్పఁగా నేరదయ్యె  
 అటుల జగము నీవే దన్యమై వెలార్చు  
 చున్న మేము ధన్యులము కాకుంటి మభవ  
 కావున లోకములో మేమిద్దరమే దురదృష్టవంతులము

ధర్మ—

మ గురువీష్మాది కురుప్రకాండముల సత్ కోదండపాండిత్య బం  
 ధురులన్ శౌర్యసురంవరుల్ బుధుల్ యోధుల్ వారింట్వంగనే  
 పురకున్ సాద్యమె షాకు నీదుబలమే ముఖ్యంబు మమ్మోము మే  
 తెఱవో చూపి సముద్ధరింపు మింక నీదే కృష్ణ ! మా భారమున్

కృష్ణ—(నవ్వి) మీకా బెంగవలదు

ఉ లీలసిఖండిభీష్మ నవలీలగురున్ ద్రుపదాత్మజుండు వా  
 చాలతచేత కర్ణు నలశల్యుడు నూర్గురుధార్తరాష్ట్రులన్  
 కాలునిలీల భీముఁ డరికాండముతో రణివీధి కూర్చు రా  
 కాలము దాపరించినది కావున ధర్మజు యుగమేటికిన్

దర్శ—కృష్ణా ! నీ సంగతియు అర్జునుని సంగతియు వెప్పవై తివి

కృష్ణ—నీకా సంగతియు వలదు

ఉ ఏను కిరీటస్యంధనము నెక్కిరణావని యెడవేరసే  
నానుల గొల్పుచున్ రిపువనంబుల గొల్పుచు సూత్రదారిబం  
దాన సమస్త సూత్రరణతంత్రములన్ నడిపించుచుందు మీ  
మానవలోకమున్ విమతమండలి నివ్వెరగంది చూడగన్

దర్శ—ఇంక మేము దన్యులము కాగలము

కృష్ణ—ఈలోగ నీవొకపని సేయవలెను శత్రుడు మనపక్షమున రాకున్నను  
వారివై పేయుండి మనపక్షము పనినేయునట్లాడంబరచుము (విదురునితో)  
మామా ! మనము కర్ణునిపాలికిబోయి వానిని తిరుగఁదీయవలయును  
ఇది ముఖ్యమైనకార్యము

విదు—నిజము

కృష్ణ—మఱియు.

మ భగదత్తుండు ఘటోత్కచుండు విరటుల్ పాంశాలమద్రేస లా  
తెగకున్ వోని ప్రజాప్రపంచమును ముందే వర్తమానించి యీ  
జగడంబున్ నడిపింపఁగావలయు బీష్మ ద్యౌణ కర్ణాదులున్  
బగసాదింపఁగి వత్తురా రిపునిడిన్ బందింప కర్ణం బగున్

(తెరపడును)

తృతీయరంగము

(ఆంగదేశములో కర్ణునిదగ్గము)

(సృతశాస్త్రి కృతశర్మ మున్నగు బ్రాహ్మణులు ప్రవేశించియుందురు)

(తెరలో)

ఇంద్రు—“నవో నవో భవతిజాయమాన” (అని చదువును) (అది బ్రాహ్మణులు  
స్వరయుక్తముగాఁ జదువుదురు)

(తెరలో)

ఒరే కుంక ! స్వరము తప్పినదిరా

శ్మత—స్వరము తప్పితే చావే

కృత—అది నీవే

శ్మత—స్వరము బ్రహ్మకు రాకపోగా విష్ణుశ్వరుడు సుశిక్షితుని గావించినాడు  
స్వరము వేదమునకు ప్రాణము

కృత—ఎన్నిపనసలైన పీల్చి పిప్పి చేయుదునుగాని నాకాస్వరము రాదండి

శ్మత—ఏమిటి ! పనసలు పీల్చి పిప్పిచేయుచువా ! ఎంతసేపు ఏడ్చినాతిండికేగదా !

కృత—ఏడ్చినావు నోరుమూయి

శ్మత—నాతో నీవేడ్చుట కైన పనికిరావు

కృత—అగునది నిజమే

శ్మత—నీకిక చదువేమిటిరా ! నీవు తిండికి తిమ్మరాజువు, చదువునకుపోతురాజువు

కృత—చదువు నాకుగాక నీకా ? ఒట్టివిధవచదువు చదివితే లాభములేదు తెలివి  
యుండాలి

శ్మత—ఏది జట, ఘన చెప్పము

కృత—జటవేయుటకు ముందు నీజుట్టు పాయలు దీయవలయును తరువాత ఘన,  
అమన వాయింది చెప్పెదను

శ్మత—నీతెలివి మండినట్లేయున్నది

కృత—దీపము మండితేనేగాని కాంతి ప్రజ్వరిల్లదు అట్లే తెలివి మండితేనేగాని  
తేజము బయలుపడదు ఒట్టిపరమశుంరవు, నీకేమి తెలియును ? ఏది  
యొకపాట హాయిగ పాడుము చూచెదను

శ్మత—సంతచెప్పకొనేవానికి పాట యేమిటిరా !

కృత—అసంతపాటే పాడుచున్నది

శ్రుత—సంతపాటేమిటిరా ! పీనుగా వేదమువల్ల వేయుటకు సంత చెప్పుకొనుట  
యని యందురు

కృత—సేనన్నదియు నదే నీ కర్థముగాక మొత్తుకొనుచున్నావు ఏమి నీస్వరము  
చక్కగానుండు ననుచున్నావు, ఏదేని యొకటి పాడి వినిపింపుము

శ్రుత—నాకు నీ పాటలుచేతగావు పాటలుపాడి భిక్షాటనము సేయుదువా ఏమి?

కృత—ఏదై న విద్యయే “కోటివిద్యలెల్ల కూటికొఱకె”  
(అని లయవేసి పాడును)

శ్రుత—అదే గురువుగారగు దేవేంద్రభట్టుగారు వచ్చుచున్నారు

ఇంద్రు—(ప్రవేశించి) ఓరి వెధవాయి అదేమిపాటరా !

కృత—పాటకాదండి వీడిమాటకు సమాధానము

ఇంద్రు—

“కేవలం లౌకికం గానం సకుర్యాత్ మోహతోపివ  
అథ కుర్యాత్ ప్రమాదేవ ప్రాయశ్చిత్తికురుద్విజ ”

కావున గానము ప్రమాదవశముచే జేసినను బ్రాహ్మణునకుఁ బ్రాయశ్చిత్తము తప్పదు.

శ్రుత—అయ్యా ! వీడు సరస్వతీబ్రాహ్మణుఁడు కాబట్టి ప్రాయశ్చిత్తమక్కరలేదు

కృత—(స్వ) సరస్వతీబ్రాహ్మణులు చేపలు తిందురని నన్నీతఁ డధిక్షేపించు  
చున్నాఁడు సరే నేను దానికి సరియైన సమాధానము చెప్పెదను ఒరే  
శ్రుతశాస్త్రి ! నన్ను నీవు సరస్వతీబ్రాహ్మణుఁడని గదా అన్నాడవు  
అయ్యా! గురువుగారు! వీడు నాకు వంటబ్రాహ్మణుఁడు (శ్రుతశాస్త్రితో)  
ఒరే నీవన్నదానికి సరిపోయినదా !



ఇంద్రు—బ్రాహ్మణులలో నిన్ని బేదము లెక్కడన్నవిరా ! “బ్రాహ్మణోస్యముఖ  
మాసీత్” బ్రాహ్మణులు బ్రహ్మముఖమునందు పుట్టినారు

శ్మత—వీడు సరస్వతీముఖమునందు పుట్టినాడు. కావుననే సరస్వతీ  
బ్రాహ్మణుడైనాడు.

కృత—వీడు అన్నపూర్ణాదేవివేతిలో బుట్టినాడు కావుననే వంట బ్రాహ్మణు  
డైనాడు

ఇంద్రు—(స్వ) నేను దేవేంద్రుడను అదిగో ! యెవరో బ్రాహ్మణుడీ వంకరే  
వచ్చుచున్నాడు వీనివలన కర్ణుని యుదంతమంతయు తెలుసుకొన  
వలయును మహానుభావుడైన శ్రీకృష్ణుడు నాప్రియపుత్రుఁ డిర్బునునకై  
కర్ణుని సహజకవచకుండలములు సంపాదించుమని యానత్పినాడు  
నేనెటులనైన నాతనికోర్కెఁ జెల్లించుటకై యీ బ్రాహ్మణవేషమున  
నిచ్చటకు వచ్చితిని నాయత్నమున కీశ్వరుడు తోడ్పడవలయును

(అకాశవాణి) తథాస్తు

వ్యాఘ్రభట్టు—(ప్రవేశించి) ఎవరీబ్రాహ్మణోత్తములు

ఇంద్రు—మీకెవరు కావలయును

వ్యాఘ్రు—ఏయూరయ్యా మీది

ఇంద్రు—మాది అమరావతి

వ్యాఘ్రు—ఎందు బోయెదరు ?

ఇంద్రు—ఇట్లే యేదాతనైన నాశ్రయించాలని బోవుచున్నాము.

వ్యాఘ్రు—మీరేమి పండితులా ఏమి ? ఏదీ మీపాండిత్యము “అణోరణీయాన్  
మహతోమహీయాన్ ఏషోణునాత్మ” దీనికర్థము చెప్పుము

ఇంద్రు—అ పరమాత్మ అణువునకంటె అణుప్రమాణుడున్ను.

వ్యాఘ్రు—అది గౌరవ్యూ దాని యర్థము నీవు చెప్పనది వేదాంతార్థము,  
మాకిప్పుడు లౌకికార్థము కావలెను

ఇంద్రు—లౌకికార్థ మనగా ?

వ్యాఘ్రు—శబ్దార్థము శబ్దములు శబ్దములవలె నుండగనే యీషద్భేదముతో  
నర్థము సాధింపవలయును ఇదిగో ! నేను చెప్పెదను చూడుము  
సంతర్పణాదిశ్రద్ధాన్నభోజనసమయములలో ‘అణో’ వడ్డించేకాల్యన్న  
ములో ‘రణీయాన్’ ఉద్ధరణితో నెయ్యి ‘మహతోమహీయాన్’ మహిషపు  
తలకాయలకంటె పెద్దవైన బూర్లవరకు ‘ఏషాణుర’ వేసేవాడెనురా  
‘ఆత్మ’ తనవాడు

కృత—కానివాడు

వ్యాఘ్రు—కానీకై నఁ గొఱగొనివాడు

ఇంద్రు—ఈయర్థ మెక్కడ నేర్చికొంటివయ్యా !

వ్యాఘ్రు—ఇట్టి సమయానుకూలమైన మహదర్థములు సాదించువారికే రాజగౌరవ  
మును అనూనాధికమైన పండితవీరుదావశులును జాంబూనదతాంబూలాధి  
నత్కారములును తలుచు జరుగుచుండును.

ఇంద్రు—అపండితులకు సన్మాన మేమిటి ?

వ్యాఘ్రు—ఇప్పుడు జరుగుచున్న సన్మానములలో మూడువంతులపండితులకే  
నిజమైన విద్యాసంపత్తిగలవారికి అశనం నాస్తి

ఇంద్రు—అహా ! రాజాస్థానముల పండితులకుగూడ వోటాసంగునా ?

వ్యాఘ్రు—కుక్కలకు కోళ్లకు కులటలకు వోటు గలుగఁగాలేనిది కుకవులకు  
కుపండితులకు కుచ్చితులకు లేకపోవునయ్యా ? వారికే విశేషావకాశములు  
విలువైన బహుమానములు

ఇంద్రు—ఇది సరికాదని మంత్రిపురోహితులైన చెప్పురా !

వ్యాఘ్రు—వారలువట్టి వెఢవలండి.

ఇంద్రు—విధవలు శ్రీలయందుందురుగాని, పురుషులయందెట్లుందురు ?

వ్యాఘ్ర—ఉందురు విదవయనగా ధవుతులేనిది అనేకధవులు గలిగినది అది  
పురుషవరమైనప్పుడు ఒకరాజు పొమ్మన్న మఱియొకరాజునుకొలుచుచు  
కుక్షి నింపుకొనువారని భావము

కృత—ఈతఁడు మిగుల గట్టివాఁడ్రోయి

శృత—అగును నీవంటివాఁడే.

కృత—నావంటి బభ్రాజమానముగాఁడు కానంతఉప్పపత్రియున్న వాఁడే.

శృత—మీపే రేమండిబాబు

వ్యాఘ్ర—వ్యాఘ్రభట్టంచారు

కృత—మీరే యాస్థానకవిపుంగవులు

వ్యాఘ్ర—నేను దానమునకు దిగంతవిశ్రాంతమహాకీర్తివడ న కర్ణనియాస్థాన  
వికట కవిపుంగవఁడను.

కృత—అహా ! ఏమి మీయదృష్టము

శృత—(స్వ) కర్ణయాస్థానమునఁ గవియన్న నదియొక ఘనమైనసంగతిగాదు  
ఈతఁ డాతనియొద్దకుఁబోయి నేను కవి నని చెప్పకొని యుండవచ్చును  
సహజదానశీలుఁడైన యాతఁడు నరే యని యింతభుక్తికి దినభ త్రైమో  
నెలభ త్రైమో పడవేయుచున్నాఁడు కాబోలును

కృత—మీరక్కడవేయుపని యేమండి భట్టుగారు

శృత—తమ ప్రజ్ఞావిశేష మొకింత చెప్పదురు ! చెవుల తుప్పయిన వదలిపోవును.

వ్యాఘ్ర—ఇంచుమించు అట్టిదే నేను తఱుచు కొటలోనికిఁ బోయి రెండుమాటలు  
చెప్పి నాల్గు పాటలు పాడి ఓనాటకమువేయుచు అందు

న్నవా రందఱికి చక్కిలగింతలు పెట్టిననురానినవ్వును రివ్వునగాలికెగిరి  
వచ్చు సముద్రపు కెరటములవలె రంగురంగున తెప్పించి ప్రక్కలు చెక్క  
లగునట్లు చేయుచుందును ఇందులో నప్రజ్ఞాబద్ధితియముఅనుపమానము

ఇంద్రు—అమహారాజు మీకేమైన బహుమానము లిచ్చుచుండునా ?

వ్యాఘ్ర—వాటికి లోటేమియు లేదుగాని దానదాసీపరివేషితమైన నాకోటలోని  
వారందఱు నన్ను చూడగనే యేదో మిషపెట్టి చక్కగా బాగుణింత  
నిరంతర పారాయణము చేయుచుందురు

కృత—(శృతశాస్త్రితో) అనఁగా నేమిటిరా !

శృత—బాగుణింత మనఁగా చీవాట్లు, చెప్పలు చీచీలు చెంపకాయలు  
ఇత్యాదికములు వింటివా !

కృత—సరి

ఇంద్రు—అట్లనా ! నాయనా నీవింత ఘనుడవా !

వ్యాఘ్ర—నామనత సహజమైనది కర్ణునకు దానము, కుంభకర్ణునకు నిద్రరాజ్యార్థ  
వమేలిన రామచంద్రునకు కోదండపాండిత్యము, అగ్నిలోని యుష్టత  
మసిబొగ్గులోని నలుపు ఎట్టిదో అట్టిది మేముబహుశ పక్షములోనివారము

శృత—(స్వ) ఈతఁడెక మాటలకు పట్టుకొన్న జావ్విచెట్టు తాటిచెట్టునుపట్టుకొని  
నట్లే వదలునట్లు తోచదు

కృత—అటులైన మీరు విదూషకు లన్నమాట

ఇంద్రు—కవి నని చెప్పినారే !

వ్యాఘ్ర—ఊగును నేను కవిని. కవికి విదూషకునకు చుట్టరికము లేకపోలేదు  
విదూషకుని పని హాస్యము హాస్యము నవరసములలో నొకటిదాని  
నేనాశ్రయించితిని కావున విదూషకుఁడను గాయకుఁడను

కూడా కాకపోను నావీశ్వమునం దన్నిచోట్ల స్థలమున్నది నేనొకప్పుడు  
వీమనై బెల్లమును పట్టుకొనుచుందును వెంటనే గరుత్మంతుడనై  
యాకనమున కెగిరి పోవుదును నక్షత్రములలోఁ గలిసి ఉల్కాపాతమై  
నేల పడిపోవుదును. అర్ధరాత్రమునకూయు దివాందములు నాబుట్టములు  
కాని నేను మాత్రము కోకిలమును

ఇంద్రు—మీరు చాల ఆత్మస్తోత్రపరాయణులవలె నున్నారే.

వ్యాఘ్ర—ఎవరును స్తోత్రముచేయనివారి కాత్మస్తోత్రము స్వహస్తపాకమువంటిది  
మిగుల సుకరము సౌలభ్యము

తే గీ కాకములమధ్య గూర్చుండి కోకిలంబు  
పాడియేగద ఘనకీర్తి పడయుచుండు  
ఆకసముపైని మేఘంబు లావరించి  
యురిమియేగద ఘనకీర్తి పరఁగుచుండు  
నే నట్టివాడను.

ఇంద్రు—నే నట్టివాడను నిట్టివాడ ననుటలో విశేషములేదు త్యాగముచేతను  
సుగుణ సంపత్తిచేతను మనుజుని యోగ్యత తెలియవలయును.

తే. గీ. దీపములు స్వయం దగ్ధమై దీప్తి నొనఁగు  
సాంబరాణి కాలుచు సువాసనలు జిమ్ము  
పూలుత్సంపగఁబడి మోదమును ఘటించు  
ప్రేమ యెద యేర్చి యొరు వలపింపనేర్చు.

బ్రాహ్మణవటుడు (ప్రవేశించును) శ్రౌద్ధాన్నభోజనములు సురా  
పానములు సదసత్పదార్థములవంటి పృథాకరభాలు తమ తతర్క  
వితర్కపాకములలో లెక్కింపవలసినవిగాని సామాన్యములుగావు ఒక

పూట శ్రాద్ధాన్నబోజన మొక సంవత్సర మార్యోమును చెబిచెప్పిచును  
సారాసేవన మాయువునకే వేరు పురుగు ఇందులో రెండును మనో  
హరములైనవేకాని రెండును హానికరములనుటలో నిర్వివాదము  
అనత్తును త్రోసివత్తు నాశ్రయించునట్లు శాస్త్రకారులు సారాలను  
నిరసించినను శ్రాద్ధములను నిరసింపలేదు వేదములో అన్నం బ్రహ్మ  
మని చెప్పి అయన్నమే ప్రాణాలు తీయునని "అన్నం ప్రజంత్యవీశం  
విశంతి" అని చెప్పినాడు అయవస్థయే నాకు వచ్చినది

ప్రత—ఏమయ్యా అట్లు త్రేన్చుచున్నావు

వ్యాఘ్ర—ఈవేళ కర్ణమహారాజుగారి యింట సంతర్పణము దిట్టముగా తిని  
త్రేన్చుచున్నాడు ఈ తిండిపోతులకు రెండవపని యేమన్నది

బా—ఏమయ్యా వ్యాఘ్రస్వా అట్టే పోతుపెంటె అనినావంటే సీ యాబోరు  
దక్కదుమాడు. నా ముందట నీవు వ్యాఘ్రస్వప్నగావు శునకస్వప్న  
జాగ్రత్త

వ్యాఘ్ర—(స్వ) ఈ అగతాయినుండి మనము తప్పకొంటేనే బాగుంటుందని  
తోచుచున్నది

ఇంద్ర—అంత యెక్కువ తినకపోయిన నేమాయెను!

బ్రా—ఏమాయెనా! నీకు సంగతి తెలియదు

వ్యాఘ్ర—అగు నది నిజము.

తే. గీ దానకర్ణుని నిజదయాదరము నిట్టి  
దట్టి దనగ త్రినేత్రున కలవిగాదు  
ఒక్క కబళంబు దినుటకు నోపనట్టి  
వాడు కుంచెడన్నము దిని వచ్చుచుండు.

ప్రత—బ్రాహ్మణునకు కుంచెడన్నమొక లెక్కా.

వ్యాసు—మృతసూపములతో మఱికొన్ని కుంభము లగును.

ఇంద్రు—కర్ణునివంటి దాత లింకెవరైన నున్నారా ?

వ్యాసు—లేరు ముందు పుట్టబోరు

సీ అడుగ వచ్చినవారి కపిలార్ధము లొసంగి

యాదరంబున సాగ నంపు కుండు

దూర్వాసుఁ డడుగఁగా దుర్గంబు పడఁదోసి

పంటకట్టెలకిచ్చి పంపినాఁడు

అక్షయధన మొక్క భిక్షకునకు నిచ్చి

పంచుకొండని దయఁ బంచినాఁడు

ఎవ్వరే మడిగిన నిచ్చెదనని తన

పట్టణంబున గంట కట్టినాఁడు

తీ. గీ దాన కర్ణుండు విజ్ఞాన మనుఁ డుదీర్ఘఁ

డతని త్యాగంబు బలి దధీవ్యాది పూర్వ

దాతలకు మించిపోయె మండరము గిరుల

నన్నిటికి మించి కాంతి వెలార్చినట్లు.

బ్రాహ్మ—ఎవరో చండాలురు వచ్చుచున్నారు నేను పోయెదను. (అని నిష్క్రమించును )

సజాతుఁడు—(ప్రవేశించె) నాకే నిజముగా శాపానుగ్రహ సమర్థతయున్న నీదాతలచేతులు మూతులు పంకరలు వోవునట్లుగా శపించియుండి కుందునా !

తే గీ తోక ముందును నావెన్క మేకపగిది

పేరునకు ముందు దాతయన్ బిరుదువెట్టి

పిలుచు కర్ణువేఁడఁగ వెంట్రుకల నొసంగె

నిట్టి దాతలు మనభూమి పుట్టినారు

ఇంద్రు—ఏమి నీయుదంతము ?

సుజా—నాయుదంతమా ! ఏమున్నది ! నేను కలిని విదూషకుడగు పండితుడను గాయకుడను నానారాజు సందర్శనము చేసి మహాబాగ్యములఁ బడసి నదీశాలిని దానమునకు మహా బ్యాతిగాంచిన కర్ణమహారాజునుబోయి యాచింపఁగా చటుక్కున నిన్నివెంట్రుకలు దీసి నావేతిలోఁ బోసినాఁడు ఇట్టి శరలను నే మనవల యునా ! యని నాలో నేను వగచుచు నాప్రాప్తమును దిట్టుకొనుచు వచ్చుచున్నాఁడను

ధన—(ప్రవేశించి నవ్వి) అబ్బో అబ్బో ! ఎందఱుబాపన్నలు మూఁగినారు కాకుల వలె కఱ్ఱన్న బుట్టు బుట్టన్న కఱ్ఱు కని అటచుచు మీన మేషాలు లెక్కించుచు తక్కులాడుచున్నారు ఇట్టి సమయములో మెల్లగా వీరలను బుట్టలోపెట్టి ఆసన్నముగా పొడుగుగా రివటపాయలాగున్న నల్లబాపనోడి యొద్ద నున్న కర్ణుఁడుగారి వెంట్రుకలు సంగ్రహింపవలెను వెంట్రుకకొక వెయ్యి వరాలిచ్చెదమని చాటించుచున్నారు ఆచాటింపు వీరు వినకముందే మనమా వెంట్రుకలు లాగివేయవలెను (ప్ర) ఏమండోయిశాస్త్రులుగారు దండాలు దండాలు

వ్యాఘ్ర—ఓహో ! ధనగుప్తుఁడు వచ్చినాఁడు

ఇంద్రు—శుభంభవతు

సుజా—ఏల వచ్చితివి ?

ధన—నేను వర్తకుఁడను కొనుటయు అమ్ముటయు నాపని కొనువారిచేత అమ్మించెదను, అమ్మువారిచేత కొనిపించెదను, నాశక్తిమీకు తెలియదు

ఇంద్రు—అది యెట్లు కొనువారు కొందురు అమ్మువారు అమ్ముదురు కాని కొను వారు అమ్ముటయ అమ్మువారు కొనుటయు నెట్లు సంఘటించును



ధన—గిరాకి అట్టిది అది మాచేతిలో నున్నది అది పరసువేసి అది యెచురు  
తిరిగిన కాలాన్నికంటె తీవ్రముగా వ్యజను మాడ్చివేయును

ఇంద్రు—అనఁగా

ధన—బాబు అది వ్యాపారరహస్యము మేముకప్పుడు బంగారముపెట్టి వెంట్రుకలు  
కొందుము ఒక వెంట్రుకకొక బంగారపుకొండ సంపాదించెదము

సుజా—ఏమోయి బేరీ ! నాయొద్ద వెంట్రుకలున్నవి కొనెదవా !

వ్యాఘ్రు—వెంట్రుకలు లేనివారెవ్వరు

ధన—అవే మాకు కావలెను తప్పక కొనెదను మాచిన్నబ్బికి గొంగళికావలెనని  
నన్ను వేపుకొని తినుచున్నాఁడు కాశ్మీరమునుండి తెప్పించిన సేలువ  
కప్పుకోరాదాయని యెంత చెప్పినను వినకనాకు గొంగళికావలెనని  
యేడ్చుచున్నాఁడు గొంగళియు శాలువయు రోమ మయమేగదా ! యని  
పరువునకు లోటున్నను సరుకొక్కదే కావున నొక కంబళి నేయించుదుమని  
బయలుదేరినాను బాబు మీయొద్ద యెన్ని రోమము లున్నవి !

కృత—ఇదిగో వీడి తలనిండా మెడనిండా రోమములే యెన్ని కావలసినను  
సందేహము లేకుండగ నూడలాగవచ్చును

శృత—వీడును నావంటివాడే

సుజా—మీరందరు వెంట్రుక లిచ్చిదాతలు కాదలంచినారా !

ధన—బాబు నే నవి డబ్బిచ్చియే కొనెదను

సుజా—నాయొద్ద గుప్పెడు వెంట్రుకలున్నవి ఎంతకు కొనెదవు ?

ధన—తులములలెక్క నిచ్చెదరా లెక్కవ్యకార మిచ్చెదరా !

సుజా—నీవే యడుగుము

ధన—నాది టోకుబేరము ఇదిగో యీసంచినిండ స్వర్ణదీనారములున్నవి యివి  
పుచ్చుకొని మీచేతితోని వెంట్రుక లిచ్చివేయుఁడు.

సుజా—మహాబాగ్యము (అని యిచ్చి సంచి తీసుకొనుచు )

దన—చిక్కినదిరా లచ్చి (అని పోబోవును)

సుజా—(పిలిచి) ఓబేరీ! ఆవెంట్రుకలీవరాల విలువవేయవు నీయొద్ద నన్యాయముగా నింతధనము తీసికొనుట యధర్మము గావున నీసంచియు నీవే గొనిపోమ్ము

ధన—ఇంకెమిబాబు తమరు ధర్మప్రభువులు (అని నిష్క్రమించును )

మాతంగుడు—(డప్పువాయింనుచు) కర్ణమహారాజుగారి కేశములు కోశాగారమున నొక్కొక్కటి యొక్కొక్క వేయిదీచారములకు కొనబడును గావున కలవారు వెళ్లి మార్చుకొనవచ్చును  
(డప్పు)

వ్యాఘ్ర—చిత్రము చిత్రము ధనగుప్తుడు మోసముచేసి పాపము పేదబ్రాహ్మణుని నోట కరక్కాయ కొట్టి పోయినాడు

ఇంద్రు—ఈతనికి ప్రాప్తములేదు.

తీ గీ. లచ్చి కేశ రూపము దాల్చి వచ్చిపోయె  
పోల్చలేక పోయితివింక హిగులనేల  
ధరణి దురదృష్టవంతుడెంత మిడికినను  
ప్రాప్తమునకంటె నధికంబు బడియబోడు

సుజా—అర్యులాగా! నన్నా వైష్యుడన్యాయముగా మోసగించి పాటి పోయినాడు

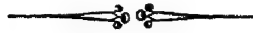
భృత—అగును వాని వెంబడించి పట్టుకొని తగిన శాస్తి వేయవలయును

కృత—ప్రస్తుతము మన కిక్కడ నాస్తియైనది సరే పదండి పోవుదము

ఇంద్రు—(స్వ) ఆకర్ణుడెంత మహాదాత యిట్టి మహామహునియొద్ద నాపాసిక సులభముగ పాటుట కభ్యంతర ముండదు. నేనెంతయు ధన్యుడను,  
(అని అందరు నిష్క్రమింతురు )

# మ హా భా ర త కౌ ర వ రం గ ము

తృ తీ యాం క ము



రంగము—గంగాతీరము

(శ్రీకృష్ణుడు, విదురుడు, పృవేశించియుందురు)

కృష్ణ—మామా ! ఈగంగ యెంత రమణీయముగఁ దోచుచున్నది.

విదు—ఇది ఈషన్సమయముగదా !

కృష్ణ—అగును.

సీ శివజటాజూటంబు నవఘళింపఁగ గజై

లందెలుమోయ నాట్యంబు సలిపి

హిమవన్నగంబున లింపు సొంపారఁగా

స్వైరవిహారంబు చక్కఁబెట్టి

వారణావతమునఁ బాదంబు మోపి సై

కతసీమలను బెరగాటలాడి

దారు కావనమధ్యఁ దపసి కన్యలఁగూడి

సొమ్ములనొడ్డి నెత్తమ్ములాడి

తే గీ గొల్ల వేడెలుగొల్వ వ్రేపల్లెనుండి

ఇబట నావేణునాద మాలింబు కొఱకు

వచ్చుచున్నది గంగప్రవాహ వేగ

వీచికలదోఁగి యానంద విభవమంద

విదు—కృష్ణా ! జీవనాధారమైన నీమెకు వేరుగ బహూకరింపవయునా ! నీదర్శనమే

మహాభాగ్యము

తే గీ మొదట నీపాదకమలమందుదయవంది

శివజటాజూట మెక్కవచ్చినదిగంగ

తిరిగి నీపాదసన్నిది కరుగుదెంచె

సహజమాకర్షకముగాదె జన్మభూమి

కృష్ణ—అదిగో మన కబురు విని కర్ణుడీదారినే వచ్చుచున్నాడు

కర్ణుడు—(ప్రవేశించి) సంధ్యానుష్ఠానార్థ మిగంగాతీరంబనకు వచ్చిన నన్ను ఎందుకో కృష్ణుడు కబురంపినాడు అతడును విహారార్థమి ప్రాంతమున వచ్చియుండనోపును కావునపోయి దర్శించెదను

కృష్ణ—(విదురసహిత మెదురేగి) కర్ణా ! ఈ యుచితాసన మలంకరింపుము

కర్ణుడు—మహాభాగ్యము (అనికూర్చుండును)

కృష్ణ—కర్ణా ! నీ కవచకుండలము లేమిచేసితివి ?

కర్ణుడు—అడుగవచ్చిన ఇంద్రునకు దానము చేసితిని

కృష్ణ—అర్ధవంతుడైన ఇంద్రునకు దానమేమిటి అది యపాత్రదానముకాదా ?

కర్ణుడు—కానిమ్ము అర్ధవంతుడైనను అర్ధహీనుడైనను యాచించినప్పుడున్న దిచ్చుట కేలసంశయించవలయును ? కావుననే నాకవచ కుండలములిచ్చి వేసితిని.

కృష్ణ—అవి నీ ప్రాణములకంటె ఘనములు కావా ?

కర్ణుడు—ప్రాణమడిగిను నిచ్చివేయుదును ఇచ్చువాని కధికము నీజమనునవిలేవు

తే గీ వార్ధిరత్నాలు గైకొను వానికిచ్చు

కుజము ఫలములన్నిటికోసి కొనగనిచ్చు

సతులు దేహీయటన్న భిక్షము లొసంగు

దాత గడియించి యడుగుపేదలకుబెట్టు

విదు—ఇంద్రుడు పేదవాడెట్లుగను ?

కర్ణ—అన్నము మింగుచుండువాడు క్షుదాతురుడని చెప్పట యేట్టోయాచకుడు  
పేదవాడని యనుటయు నట్లే

విదు—ఇంద్రుడు తనయాత్మజుడగునర్జునునకు మేలు సేయఁదలంచి నిన్ను  
వంచిచినాడేగాని వేరుగాదు

కర్ణ—అహ ! ఇంద్రుడెంతమోసగాడు

తే గీ కోడియై గొతముని పువ్వుబోడిగూడి  
పాడుగాఁ జేసికొన్నాడు నాడు తనువు  
నేడు కవచకుండలముల నృతము చెప్పి  
తీసికొన్నాడు దుష్కీర్తి దిశలు నిండ

కృష్ణ—అవి తిరిగి కావలె ననియెదవా ?

కర్ణ—ఇనీ ! అవి యేహ్యములు కావా ! పాము కుబుసము విడిచినట్లప్పుడే వానిని  
నేను పాటవేసితిని.

కృష్ణ—కర్ణా !

ఉ దాతవు వేదశాస్త్రపయధర్మవినేతవు బ్రహ్మతత్త్వవి  
జ్ఞాతవు కామముఖ్యరిపుషట్కవిజేతవు సర్వలోకవి  
ఖ్యాతవు నీ యశాంగన దిగంతకరీంద్రశిరంబు లెక్కి కా  
లూతగ నృత్యమున్ సలుపుచున్నది నీయ దేభాగ్య మిర్కజా !

కర్ణ—ఈవరావరజీవరాశులన్నియు వర్ణనాతీతుడ వైన నీ తరువాతనే గదా !  
అస్మదాదుల లెక్కయేమి కృష్ణా ! నన్నిప్పుడు కబురుపంపిన పనియేమి ?

కృష్ణ—నీతో కొన్నిరహస్యములు ముచ్చటింపవలెనని తలంచితిమి

కర్ణ—అ నిగూఢవిషయము లేమో నిర్వచింపుడు

విదు—నిన్ను పొండవులపక్షమునఁ బిలువలయు ననునది యొకవిషయము.

కర్ణు—అది విషయమే ఎన్నటికిని పొసగునది గాదు

ఉ. చుట్టము కాకపోయినను జుట్టముకంటెను వేయిరెట్లు నా  
పట్టున నాచరించును శుభంబులఁ గూర్చుచు నంగరాజ్యమున్  
బట్టముగట్టినట్టి నరపాలు సుయోదనువీడి కుంతికిన్  
బుట్టినవారి పక్షమునఁ బోయి కృతముఁడనౌటఁ బోలునే

కృష్ణ—కర్ణా! వచాన్యచరితుఁడ వైన నీకు తెలియని యర్థములేదు గాని నీవు  
దుర్యోధనాదులచే నేమేమో గొప్పగౌరవమునకుఁబాత్రుఁడనై నాఁడవని  
పలుకుచున్నాఁడవు నీవెవరియొద్ద నున్నను నిట్టి మహనీయమైన యదవి  
నందవలసినవాఁడవే

విదు—అగును సందేహ మేమున్నది ?

తే గీ శక్తిగర్భంబులోనున్న మౌక్తికము  
రాలగనులందుఁ బడసిన రత్నచయము  
అగతలంబున దొరకిన హాటకంబు  
ప్రధుకిరీటముల నలంకరింపఁ బడవే

కృష్ణ—కాని, కర్ణా! నీవు నేటివఱ కెవరియొడ నఖండమైన కృతజ్ఞత గల  
వాఁడవై మెలఁగుచు పాణమైన దారవోయ సమకట్టియున్నాఁడవో అట్టి  
కౌరవులు నీయొడ నిసుమంతయు గౌరవముంచినట్లు తోచదు

విదు—అగును

కృష్ణ—

మ గురుభీష్మాదులు నిన్ను క్షుద్రుఁడని సంకోచింపకే చెప్పఁచుం  
దురు నిన్ యోధునిగాఁ దలంపరు దురుద్యోగంబునన్ నిన్ను న  
ర్ధరథున్ జేసిరి పోరునందు శరసంధానంబు మోక్షంబు నే  
మఱెదంచున్ శపియించినారు మఱి నీ మర్యాద పాటించిరే.

కర్ణ—కృష్ణా ! సీవన్నది నిజము కానివారితో నాకేమిపని నాకైదురాగతములు పన్నినవారిలో నాయేలిక కేమియు ప్రశక్తిలేదు నా జవనత్వము లన్నియు నాప్రభుపగుసుయోదనుని గూర్చుటకై యున్నవి గాని నాకందు స్వార్థ మావంతయులేదు

ఈ ఏను నదీవిచానఁ బ్రవహింతును నగ్నివిధాన రాతు రుం రూనిలమట్టు లోకమున సాగెద భూమివిధాన నుండెదన్ గాని ననున్ మలీమసముగా నొనరించిన , నార్పివేసినన్ మానినఁ ద్రవ్యిపోసిన వినాశముగాను నిజంబు కేశవా !

కావున ఓ నందనందనా ! ఎవరో యేమో నన్ను తిట్టినారని నిరసించి నారని శపించినారని యెన్నియో నిర్వచించితివి కాని,

మ కవచంబున్ వరకుండలంబులను భిక్షన్ గొంటకై వచ్చి యా నవనాథీశ్వరుఁ డింద్రుఁ డాచికొని మోసంబెంతయో చేసె నా జవనత్వంబులు లాగి యర్జునునిచే జంపింప నూహించు శా త్రవవర్గంబున నీవు లేవాకొ ముకుందా ! మాట లింకేటికిన్

ఇది యటుండనిమ్ము ఓచక్రీ ! మహామహానీయమైన నీ శక్తి నేనెఱుంగక కాదు కాని నీవు మహాన్నతస్థాన మలంకరించియు సామాన్యమానవునివలె స్వల్ప కార్యములకుఁ గడంగి కులక్రమాగత మైన మర్యాదను వదలివేయు చున్నాఁడవు

కృష్ణ—అదియేమి

కర్ణ—ఏమా ! నాఁడు రాజసూయమునకు వచ్చిన భస్మన్న దేశాధీశులమధ్య మహామహుఁడైన భీష్ముఁడు ఎవని కగ్రతాంబూల మిచ్చినాఁడో ఎవరు నరకాసురాది మహావీరాధివీరులను నిర్జించిపెరెన్నికఁ గాంచినాఁడో అట్టి నీవు పాండవదౌత్యమునకు కుదిరితివి

మున్నుందు సానిద్యముకూడ సేయుదువేమో ! చూడుము

ఉ జాత్యవణంఁనునన్ శకుని నుంచి నుయోదనుఁ డాత్మగౌరవ  
బ్యాతిని నిల్చి పాండవుల గర్వమణంబెను ధర్మసూతియూ  
నీతియెఱుంగకోకితవునింబలె పన్నిదమొడ్డి రాజ్యమున్  
నాతిని యోడిపోయెను జనంబు లిసీయని నిందలాడఁగన్

కృష్ణ—నీనంగతి చెప్పవేమి ? నీవ్యభువు

తే గీ దానకర్ణుఁడనుచు నిన్ను ధరణీఁ విలువ  
విని సహింపక యలిగి యాపేరు తనకె  
కలుగవలెనని వాకిట గంటకట్టి  
దాత దుర్యోధనుండు కాఁదలఁచినాఁడు

కర్ణు—(పైపద్యము చదివి) ఇందు తప్పేమున్నది ?

ఉ దాతలు పెక్కురున్న మన దాత్రికి శ్రేయమెగాని హానియున్  
భీతి యొనంగ దింతయును పేరునకో నుకృతాప్తికో జన  
వ్రాత వశంకరంబునకొ వ్యర్థపు డంబములాడికొంటుకో  
దాతలు గల్గనిమ్ము విదిదర్మము లొక్కనికాణయావియే

విదు—అగునది నిక్కము

కర్ణు—మితర్జునుఁడుగూడ ధనదాత కాఁదలంపినాఁడు

తే గీ నీ బుణముజేసి నీపార్థునకు నిచ్చి  
పంచినావు పేదబ్రాహ్మణులకు  
ఇనుఁడు జలములాఁగి యిందుగనిపేరవ  
ర్షింపఁజేసి నదులు నింపినట్లు

కృష్ణ—కర్ణా ! నేనొక్కమాట చెప్పెదను నవహితుఁడవై యాలింపుము

కర్ణు—అవస్యము అది ఏమి ?

కృష్ణ—నీజన్మవృత్తాంతము నీవు సూర్యునివలనఁ గుంతికిఁ బుట్టితివి.



కర్ణ—కావచ్చును

కృష్ణ—కుంలి తన కన్యాత్వము దాచివుట్టుటకై నిన్నొకపెట్టెలోఁబెట్టి నదిలో విడిచివైచినది అది ప్రవాహవేగమునఁ గొట్టుకొనిపోయి రాదాదవునకు దొఱికినది నిన్నుచూచి వారు పెంచినారు

కర్ణ—సరే ఇంక నేను చేయవలసినదేమి ?

కృష్ణ—కుంతీదేవిని నీవు తల్లిగా బావించవలయును

కర్ణ—కృష్ణా ! ఇది మిక్కిలి యాశ్చర్యమైన సంగతి

ఉ. కుంతికే బుట్టినన్ మఱిశకుంతకుఁ బుట్టినఁ బుట్టనిమ్ము నే  
యింతికో మానవుండు జనియించుట తద్యము నాకు దానికై  
వంత యొకింతలేదు బలవంతముగా నిది తల్లియంచు నీ  
వంతగఁ జెప్పినేల పెఱయింతులు తల్లులుదారె మాదవా !

కృష్ణ—కర్ణా ! అది సరే ! పెరయింతులు పరచనముల సంగతికై నిన్ను నేను బిలువలేదు. కుంతి నీతల్లి యనురహస్యము సీతోఁజెప్పి మీ బుట్టఱికము అశిథిలానురాగ సముత్సుకనువర్ణశృంఖలములతో బందించవలయు నని నా సంకల్పము

కర్ణ—నీ పవిత్రమైన మహదాశము మిక్కిలి సంస్తనీయము కాని కృష్ణా !  
ఒకసంగతి చెప్పము

ఉ. పిల్లలఁగాంచి నీటఁబడవేసిన భీష్మునితల్లిరెండు నా  
తల్లి దయావిహీనలని దాత్రి నిదుర్యశమందినారు ప్రే  
పల్లెకు నీదు తల్లి నిను బంపి యశంబును గాంబెఁగాదె వీ  
రెల్లరు కాలగర్భమున కేగెదరైన చరిత్ర లేగునే

కుంతి—(ప్రవేశించును ) నేను మంచినమయమునకే వచ్చితిని

(అందఱులేచి నిలువఁబడుదురు )

కుంతి—నాయనా ! కర్ణా ! సహజమైన కవచకుండలము లిచ్చివేసి నీవు నేడు

మిగుల దిస్సవోయియున్నాడవు

కర్ణు—లేదు నామనస్సు మిగుల తేజస్సుతో నిండియున్నది

కుంతి—నీవు ఈ కృష్ణభగవానునిమాట లెంతమాత్రమును తిరస్కరింపకుము.  
వేదవాక్యములవలె శిరసావహించి యాచరించుముతండ్రీ ! సర్వభభము  
లను పొంది వర్దిల్లగలవు

కృష్ణ—నీవు పాండవపక్షమున కరుదెమ్ము నీకు దర్మరాజుచేతను తక్కిన  
నలువురన్నదమ్ములచేతను సకలోపవారములు చేయించెదను మఱియు  
నోకర్ణా ! పాండవపంచకముజే నిన్నగృజన్మునిగాఁబూజింప సేయుటయే  
గాదు

అ గి ఎవతెకొఱకు మీర తీరేడులోకము

లీడుగావటంచు నెంచినారొ

అట్టి ద్రుపదుపట్టి నాలిగా నీకిత్తు

నింకఁ గోరఁదగినదేది కర్ణ !

కర్ణు—మాధవా ! ద్రుపదుపట్టియగు కృష్ణును సాయోదనునివంటి మహారాజును  
గ్రుడ్డివానికొడుకని నవిక్షేపించినయాజ్ఞసేనిని నాకాలిగా సమర్పించెదవా!  
నీవెంతటికైన సమర్థుడవే కాని కృష్ణా !

మ పరకాంతన్ జననీసమానమని నే భావించు పాంచాలి బం  
గరుపాంచాలిక సుందరాంగియయినన్ గావచ్చు లోకాన నెం  
దఱు సౌందర్యవిరాజమానలగు కాంతల్ లేరు వారెల్ల వ  
త్తురె కాంక్షించిన నన్యకాంతలరతుల్ దోషంబు గాకుండునే.

కృష్ణ—సరే కర్ణా ! నేనెందు కీసంగతి నీకింత స్పష్టముగా వివరముగా నొడి  
వితిన్ దూరమాలోచింపుము రథకారికుల సంజాతుఁ డనుమ  
హాకళంకము సంపూర్ణముగాఁ దొలఁగిపోవుటయేకాక సర్వసర్వం  
సహాచర్యమేకభత్యముగా పాండవులఁగూడి పరిపాలింపఁగలవు నీయశము

భారతజాతీయగీతములలోఁ గలిసి గానము సేయఁబడును

ఈ యముహాసీయబాందవము సీమవకాశము పోవనీయకా  
కామిని కృష్ణ నీకు నిజకామినియౌను సముద్రముద్యోతం  
బౌ మహిజిక్కు నీ కరతలామలకంబుగ వీనిగొంట రా  
వేమి సుయోదనున్ విడువవేమి పభంబులు మానుకొందువే

కర్ణు—కృష్ణా ! యిదియెంతమాత్యము సరిపడనివావి

సీ. పాండుపంపకమని పృథ్వితిగాంభవా

రలలోనకా సీనుడలరలేడు

నేటిదాకను సూతవాటిలోఁ బెరిగిన

రాధేయుఁ డిపు డొక్క రాజు గాఁడు

ఒక పేద శూద్ర కన్యక భార్యగు కర్ణుఁ

డల ద్రోవదికి భర్తయనఁగఁబోడు

దుర్యోధనుని మైత్రి త్రోసి రాజుని మీకు

దోసిలోగ్గ శ్రవుండు ద్రోహి గాఁడు

తే గీ బలమునకు బెగ్గడిలి మీకు వశము గాఁడు

సొమ్ములకు లొంగి మీకు దాసోహమనఁడు

చానలను గోరి మీకు కై చాపులిఁడడు

తన తనూజుండు కురు సుయోధన సఖుండు

కుంతి—నాయనా కర్ణా ! గతమంతయు మఱిపి సాక్షాద్విష్టు స్వరూపుడైన  
మాధవుని నుడువు లాలకించి పాండు నందనులను నీవు పముద్ధరింపుము  
తండ్రీ ! విరంజీవివై సుఖపడియెదవు

కర్ణు—ఈ సూతన సృష్టియు సీనూతన మర్యాదలును నడుమంత్రపుకలిమి.  
జనావవాదమునకుఁ గారణము. అనన్యము, తుచ్ఛము, సర్వాత్మనా  
వాకనగత్యము.

విదు—కర్ణా ! సకలదర్శవిదులైన పెద్దలమాటలు తృణప్రాయములుగాఁద్రోసి  
వేయఁ జనదు అందులో తల్లి, పూజ్యురాలైన గొంతిఆమె కోర్కెనైనఁ  
జెల్లింపుము

కర్ణ—అమ్మా

సీ సూర్య నంతటివాని నూనుఁ డంచెటిఁగియు  
కృపమాలి గంగ కర్పించినావు  
విరకాలమై పాసి చిత్తంబులో రోసి  
మరణించెనని కర్ణ ముఱవినావు  
సూతుని సుతుఁడనై సూతకన్యను గూడి  
కాపురంబునుసేయఁ గాంచినావు  
పాండు నిల్లాలివై పడసిన పుత్రుల  
గెలిపింపఁ నన్నొంపఁ దలచినావు

తే గీ నిజముగా నన్ను తొమ్మిది నెలలు మోసి  
కాంచియుండిన నాస్థితి గాంచి నీదు  
కడుపు చుమ్మలు చుట్టుక పడకయున్నె  
తల్లి గొంతెమ్మ కోర్కెలు జెల్లునమ్మ

కుంతి—(తలవంచి) నిజము కుమారా ! నిజము నీయెడ నేను రాతికంటె కఠినురాల  
ననుటలో నతిశయోక్తి లేదు కాని—

ఉ పార్థుఁడుగాని పాండుసుత పంచకమం దెవరైన నీకు ప్ర  
త్యర్థులుగారు ద్రౌపది సతంబును నిన్ మది గోరుచుండు నే  
నర్దిదలంతు నీశుభమహర్షీశ మీస్వకుటుంబ మాపదన్  
వార్ధిని ముగ్ధిపోఁగనెదవా ! కరుణింపవ ! చిన్ని తమ్ములన్

కర్ణ—అమ్మా ! ఇది నాస్వకుటుంబమా ! వారు నాతమ్ములా ! అగుగాక

శా ఏనో పార్థుఁడా వీరలోకమున మున్నే నిల్చి ప్రత్యర్థులై  
ప్రాణాలోడి రణంబు సేయుటకునై బాసాడి యున్నాము నీ

వానాఁ డేమయినాపు వ్రాపది వివాహార్దంబు నేతెంచునాఁ  
డే నన్ బిల్చిన నింత పుట్టునటె తల్లీ మాట లింకేటికిన్

కృష్ణ—(తలపంకించి) అగుననుము కాని కానీనా

ఉ పార్థుని గెల్వలేవు బలవంతుడవై నను నీవుకర్ణ యీ  
వార్ధులు ముంచవచ్చినను వాసుకి కోరలు విప్పివచ్చినన్  
స్వర్ధుని నెత్తిపైబడిన చండహుతాశనుఁ డెత్తి వచ్చినన్  
వ్యర్ధము పార్థుజంపఁగలవారు త్రినేత్రుల లేరు జూడగన్

కర్ణ—మాదవా ! ఈవీరములకేమి పార్థునిపేరు వీరలోకమునన్న నారీ  
లోకమున విరేష విఖ్యాతిగాంచియున్నది

చ అతివ నటంచు పేరున బృహన్నలనంచును వేశ్యశాప సం  
హతమతినంచు బొంకి విరిటాభివు నంతిపురంబు జేరి యా  
యతిపలతోడ నాట్యముల నాడుచు పాడుచు వారిగౌరవ  
ప్రతతిని పాడుజేసినిది పార్థుఁడె కాచొకొ నందనందనా !

కృష్ణ—కర్ణా ! నీచన్నలెన్నటికిని భావింపకుము నిజముగా అర్జునుఁడు శాప  
హతుఁ డగుటచేతనే విరటుని మందిరమున నాడుదానివలె నటించినాఁడు  
కాని అంతమాత్రమున వేరుఁడు కాడనఁ జెల్లునా ?

ఉ. సర్వదనుష్కశావిదుఁడు శౌర్యధనుండల కాలకేయులన్  
గర్వ మణించినాఁడు దివి టాండవమున్ దహించినాఁడు గం  
ధర్వులఁ ద్రోలినాఁడు కురు ధాత్రిపతిన్ విడిపించినాఁడు అ  
శర్వుని గెల్చినాఁడు నరుసాటి నరుం డిలఁ గల్గనేర్చునే

కర్ణ—అగునగును నరుసాటి నరుం డుండఁడు కాని కృష్ణా !

ఉ శర్వుని గెల్చుటన్న దొక సాహసమా ? యతీడల్గివచ్చినన్  
సర్వజగంబులున్ గునుమ సాయకుఁడున్ ద్రిపురాసురావసల్  
బుర్వుల లీలమాడి పడిపోయిరి యర్జునుఁడేమి లెక్కయా  
పార్వతి ముద్దుదీర్పఁ దన పాశపతంబిడెగాదె వానికిన్

కృష్ణ—కర్ణా ! నీ సయానులాపంబుల కెంతయు సంతసింపవలసియన్నది కాని మొన్న మొన్నను జరిగిన గో గ్రహణమునాటి ముచ్చట లప్పుడే మఱిచితివా ?

కర్ణ—అవి ముచ్చటలే వేము గోగ్రహణమును మిషవేవచ్చి పాండవులజ్ఞాతవాస వ్యతభంగమును గావించితి మనే మా విజయము ఈశ్వరుని గెల్చుట యెట్టిదో అర్జునుడు మమ్ము గెలుచుటయు నట్టిదే

కృష్ణ—

తే గీ మత్స్యయంత్రంబు తెగటార్చి మరలునపుడు  
వెలగి కేళీ రణంబులు సేయునపుడు  
పరగగోగ్రహణార్థమై వచ్చునపుడు  
అర్జును నెఱింగి పొరపడ నగునె చెపుమ !

కర్ణ—కృష్ణా ! మేము పొరపడుటలేదు అపని నీది

మ గయునిన్ నీవు శపింప బార్ద్రుడు భుజంగంబట్లు నిన్మాల్కొనన్  
గయుపక్షంబున నిల్చె పాండవులసఖ్యం బిట్టిదే చూడుమా  
నయహీనాత్ములొ మేము శత్రులము కృష్ణా నీకు, నూహించు, నీ  
భయమున్ గల్గియె వీడినామడవులన్ బ్రాణాలతో వారలన్

విదు—ఈవాదము లస్తినా స్తికములవలె ననంతము లైనవి

తే గీ హితములాడియాడి యిది నీకు కర్తవ్య  
మనుచు జెప్పఁ కృష్ణఁ డంతవాడు  
తల్లి కుంతిచెప్పె తగనే వవించితి  
కాని వినవు మూర్ఖుగతిని కర్ణ

కర్ణ—తాతా !

ఉ నీతికి నీవు పేర్వడిన నేతవు నీదు మతంబు లోకవి  
 బ్యాతము వెల్లరే విదుర కౌరవులన్ విడనాడు మంచునే  
 రీతిని చెప్పగాఁగలవు కృష్ణుడు చెప్పినఁ జెప్పుగాక నా  
 యీతనువున్నదాఁక భజియింతు కృతఘ్నుడగాను తేనికీ

కుంతి— నాయనా ! నామాట యేమి చెప్పెదవు ? నేను నీకు తల్లిని నా యేవురు  
 కొడుకులను నాలములోఁ బట్టి పంపనని వరమిచ్చి నాఋణము దీర్చుము  
 లేనిదేనిన్ను కొంగుబట్టియూపిండుమన్నావు పుత్రా కర్తా ! నన్ను  
 దుఃఖార్థవమున ముంచఁబోకుము నీకు నేతి నిజముగా తల్లిని

విదు—

తే గీ కవచకుండలములఁ గాదన కిచ్చితి  
 వర్ధికపుడు తల్లి ననుచు వచ్చి  
 చేరె యామెకోర్కె చెల్లింపఁగా రాదె  
 లేదె దానపదము నీదె కాదె

కర్ణ—

ఉ తల్లివొకావొ నే నెఱుంగ దైవ మెఱుంగునుగాని నీవు నా  
 తల్లివటంచు జెప్పితివి దన్యుడనైతిని నిప్పుడీవు నా  
 వల్ల ఋణంబు దీర్చుకొన వచ్చినదానవు గాన నర్జునుం  
 డల్లన మానినీ కొడుకు లందఱి వీడెద నాజిలోపలన్  
 (అని నిష్క్రమించును)

కృష్ణ—మన మింక సంపూర్ణకృతార్థులమైనారము, మనకొంతలన్నియు దీరినవి,  
 విదు— అదియెట్లు ? అర్జునునితెగటార్చెదనన్న కర్ణునివాక్య మమోఘముకాదా !

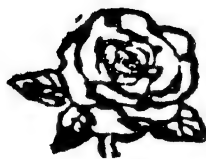
కుంతి—నాయర్జునుడేతెగిన నాకిక లోకమే లేదు (అనిమూర్చిల్లును)

విదు—అర్జునుడు లేని పాండవులు శిరములేని మొండెములు

కృష్ణ—అగునది వాస్తవము అర్జునుని నేను కాపాడెదను తక్కినపాండవ  
చతుష్టయమును కర్ణుడే విడిచివేయును అది మనకు మేలుకాదా ?  
మఱియు నోమామా !

చ ఎవనిశుభంబు గోరుచును సీవిధివాదము జేసినాడౌ ఆ  
యవనిధవున్ సుయోధనుయమాలయమం పెడు భీమువీడి కొ  
రవకులమార్చెకర్ణుడు కరంబుల మితుని సొకబోయి శా  
త్రవులకుఁ దొడ్పడెన్ విదివిధానమలంఘ్యము నెట్టివారికిన్

(తెరదిగును)





# మ హా భా ర త కౌ ర వ ర ం గ ము

చ తు ర్థా ం క ము



రంగము—కురుక్షేత్రము

(కౌరవపాండవసేనామధ్యరంగమున కృష్ణార్జునులు రథమెక్కి  
ప్రవేశింతురు )

కృష్ణ—అర్జునా ! నేడెంత శుభదినము ఈపుణ్యక్షేత్రమగు కురుక్షేత్రమున

మనసేనయు భీష్మాదిద్రోణాచార్య పరిరక్షితమైన కౌరవసేనయు నెట్లు  
విరాజిల్లుచున్నదియో చూచితివా ! నేఁ డీదుర్యోధనాదులు తా మొనరించిన  
దుర్జయముల ఫలమనుభవించుటకు సంసిద్ధముగ నున్నారు మఱియు

ఈ పాపకళంకమాకృతులపై మసిప్యాశి నరీతిదోష నీ  
కాపురుషుల్ రణావనినిఖడ్గములన్ గొనియున్న బోరగా  
నోపరు దుర్మదాంధుల సమున్నతియాటిపోవు దీ  
పాపవయంబువంటిది భయానహమైనది చూడు మర్జునా !

అర్జునా ! నీకిచ్చట జయమును శత్రువులైన కౌరవేయులకుఁ  
బరాజయమును విధిప్రేరితమైనదని నీవు తెలిసికొనుము.

అర్జు—అగునుగాక. కాని

ఈ. మిత్రులు నన్నదమ్ములు సమీపపుబంధులు మేనమామలున్  
బుత్రులు బావమర్దులు వ్యబుద్ధులు తాతలుగ్రాు నీకురు  
క్షేత్రము పెండ్లిపందిరనఁ జెల్లుచునున్నది యిందు వీరి నే  
శత్రుని కైవడిన్ బిలిచి చంపఁగనేర్తు నె రక్కసుండనై

కృష్ణ—(స్వ ) ఓహో ! ఈతఁడు సమరపరాగ్ముఖుడై మెల్లగాఁ బాటిపోవను,  
కించుచున్నట్లున్నది.

ఎట్టులో వీనిని దిద్ది యీజైత్రయాత్రసాగింపవలయును లేనిచో యీదుష్ట సంహారము కానేరదు. (ప్ర) అర్జునా! ఏమంటివి? (పైపద్యమును జదివి) అనియా అహా! ఆకొరవులు మీయెడ నొనరించిన మహాపరాదము లప్పుడే మఱచితివా ?

అర్జు—లేదు కాని

చ గతజలసేతుబంధనము గాదె గతించిన మేలుకీళ్లనం  
గతి తలపోయనాడు మనకాలము చెడ్డదిగాన శత్రులా  
గతికి కురించినారు భవకర్మఫలంబులు దప్పవేరికిన్  
క్షితి, గతకాలమున్ దిరిగి చేకురునే రిపులాజిగూల్చినన్

కృష్ణ—మీరజ్ఞాతవాసమున నిడుమలగుడుచుచున్నను మీవెన్నాడుటమానక గోగ్రహణమునుమిషచే నెంత కీడాచరింప నమకట్టినారోయొకసారి తలంపు కొనుము

అర్జు—అగును.

ఉ కాలమువెడ్డదైన రిపుకాండములేమి స్వదేహరక్తమే  
బాలు విరోధమై వెతలఁ జంపుఁ గిరాతుఁడు లేడినేయ నా  
కోలపలాయనంబగుమ కొద్దిగ గాయముజేసెనేని యా  
బాలకురంగరక్తమెట పాటినబోయకు దారిజూపదే !  
అట్లే మేము మాదుర్దినములలో దుఃఖము లనుభవించినాము

కృష్ణ—ఇప్పు డవి తీరినవా ?

అర్జు—తీరకపోయినను నేనీబందువధ మొనరింపనోపను.

సీ ఈబంధువులఁ జూచి నాబొంది కంపించు

రోమహర్షముపుట్టె నేమి సేతు

గాండీవమీచేతినుండి జారును తను

వుడు కెత్తెనివట నేనుండలేను

అపశీకునము లెన్నో యగుచున్నవిఁక శ్రేయ

మీబందువులఁ జంపి యెటులఁగొందు

విజయంబు రాజ్యంబు విభవంబు జీవంబు

నాశింప నీవు నేమన్నఁగాని

కర్ణదుర్యోధనాదులు బలులెకాని

వారిఁ జంపినపాపంబె వచ్చుమనకు

వారు మము జంపి ముల్లోకవై భవములఁ

బొందఁగానిమ్ము నాకు నిబ్బందిలేదు

కృష్ణ—ఇట్లని నీవు రణోపసంహారమునకు దారితీసిన నటుపై యేయాపదలు  
పుట్టునో నూహింపకున్నాఁడవు

ఉ భీరుఁడు నర్జునుండు రణవీధిఁ దొఱంగియు బాటిపోయె కాం  
తారదురంతసీమలకు దారుణ కౌరవనహ్నిదాఁకఁగా  
నూరక మాటలే యల సుయోధన భీష్మకకర్ణ దుస్ససే  
నారమణీయమైన కదనంబని లోకులు చెండనాడరే

అర్జు—అడిగిన నాడనిమ్ము. కాని యీ యుద్ధమే సాగించిన నెన్ని కుంటుబములు  
ఎన్నికులములు నిర్మూలములై నిరాధారములై పోవును

మ కులనాశం బొనరింపరాదు కులసంక్షోభంబు గావింప నా  
కులకాంతా నివయంబు భ్రష్టయి శుచిఁ గోల్పోవు దుశ్శీలమై  
కులమున్ సంకరమౌను , సంకరులు మూర్ఖుల్ కర్మముల్ సేయకే  
ఖలులై పోదురు వారితో మనకు దుఃఖప్రాప్తి చేకూరెడున్.

(అని చతికిలబడును )

కృష్ణ—

ఉ బాలును జాలు నీవగవు జాలు గ్రహింపఁగనయ్యె నీకు నే  
లీల జనించె తుచ్ఛము మలీమనమౌ విషయేచ్ఛ మోహమా

బీలమనార్య సేవితము బీరువుబోలె దురంబు మానెదే  
బాలును లెమ్ము యుద్ధమును సల్పుము భారతకీర్త నిల్పుమా

అర్జు—కృష్ణా ! నన్నేల యీ యడియాసలకు దింపెదవు ?

ఉ ఈ త్తములై న భీష్మగురుయోధుల యుద్ధములోనఁజంపి యా  
నెత్తురుఁగూడునుం గుడవ నేనిక బిక్షమునెత్తి కాలమున్  
బుత్తును నోడు గెల్పు లెటుబోవునా తెల్పుఁగరాదు శాంతిరే  
కెత్తఁగ దారిజూపు మది యింద్రపదంబునకంటె మేలగున్

కృష్ణ—

తే. గీ పండితునిభంగి నీతులు పలికెదీవు  
వగవఁ బనిలేనివారికై వగచె దేల  
బృతికి యుండినఁ జచ్చిన వారికొఱకు  
వగవ నొల్లరు పండితవర్యు లెపుడు

ఉ ఏ నఃనాశనుండ నటు లీవును నాశములేనివాఁడవే  
యీనృపు లెల్ల నిత్యులు నశించిన దేహము నాత్మనిత్యమే  
కాన గళత్ జరామరణకారణమైన యవస్థలన్ని యీ  
మేనికెగాని యాత్మను గమింపవు దానికి దుఃఖమేటికిన్.

సీ. బాల్యకౌమార యౌవనము లట్లులఁ బున  
ర్జన్మ వచ్చును జీవజాలములకు  
శీతోష్ణ సుఖదుఃఖ భీతుఁడవై పోక  
యొగివాని నన్నిటి నోర్చుకొనుచు  
ఆత్మ నిత్యంబు దేహం బనిత్యంబును  
సదనద్బుద్ధార్థ విజ్ఞాన మెఱిగి  
పుట్టని చావని పొంతఁబోవని యాత్మ  
చావదు చంప దేనమయమందు

తే గీ చీర్ణవనంసంబు విడిచి మంచిదియు నూత్న  
 వస్త్రమును గిట్టునట్టు లీయాత్మ ప్రాణ  
 దేహమును వీడి కొను క్రొత్తదేహమునను  
 గాన దీనికై వగచుట మాను మింక

మఱియు నో కౌంతేయ

ఉ అచ్చపు ధర్మదీక్షను దురాత్ములఁ జంపఁగఁబోయి నాజిలోఁ  
 జచ్చిన వచ్చు స్వర్గము నిజంబుగ గెల్చిన రాజ్యభోగముల్  
 వచ్చును గాన లెమ్ము మఱి పాపముబొందవు కర్మయోగ నం  
 పవ్వయమెల్లఁ జెప్పెదను బందపిమ్మక్తికి నాత్మశాంతికిన్

సీ మునుసూర్యునకు నేను వినిపించితిని దీని  
 నినుఁడు వైవస్వత మనువునకును  
 బోధించె నతఁడు సబోధించి యిక్ష్వాకు  
 నకునెఱిగించె తత్సకలమతఁడు  
 ఋషు లందరికిఁ దెల్పు యారేడు లోకాలు  
 తరియింపఁజేసెనా తత్త్వ మిపుడు  
 నీకు వెండియుఁ జెప్ప నిశ్చయించితి పార్థ  
 అవహితుండై విను మావిధంబు

తే గీ అగ్నికఱ్ఱలఁబడి కాల్చునట్లు కర్మ  
 లన్ని జ్ఞానాగ్నిలోఁబడి యంతరింప  
 నపుడు నగుపడు జగము నీయందు నట్టి  
 నీవు నాయందు నిన్ను వీక్షింపఁగలవు

అర్జు—

తే గీ నీవు మొనమొన్న దేవకీదేవి గర్భ  
 శుక్తి ముక్తాఫలంబయి శోభఁగాంచఁ

గాంధీబడితివి తరణి కేకరణి తత్వ  
బోధజేసితివో నాకు బోధపడదు

కృష్ణ—దనంజయీ ! నే నవినాశనుడను

మ ఒకమారీ నిఖిలప్రసంప నిజసృష్ట్యోద్దేశమర్థించి యం  
దకలంక ప్రతిభాఽభాసమగు దివ్యానంతతేజః ప్రపం  
చకాళానంద రసస్వరూపమును లక్ష్యంబందు వీక్షించినన్  
వికలం బందని నన్ను జూడగలవో విశ్వాకృతిన్ భారతా

శా స్వాతంత్ర్యంబు నిజానురాగము ముముక్షుత్వంబు బంధంబు ని  
ద్యాతత్త్వంబున నిల్పఁబూనిన నిధి ధ్యానంబులో దృశ్యమై  
పాతాళంబుల మెట్టి పైకెగసి దివ్యద్యోదు సీనాక నం  
ఘాతంబున్ బెకలించు నేననెడు యోగజ్ఞాన మార్జింపుమీ.

ఉ మానవశక్తి మానసిక మార్గణముల్ వెలిజిమ్మి యాత్మ ని  
జ్ఞానముచేత సృష్టిని ప్రకంపితమున్ బొనరించి యాతమిన్  
చానుసహస్రమండలము భాతి వెలింగెడు నన్నుఁజూచి దృక్  
స్థానము మార్చుకొమ్ము జడసంస్మృతిబోయి సుఖింతు వర్జునా.

ఉ జ్ఞానవిధానసిద్ధి నిజ సంస్కరణంబులఁ బొందనెంచు వి  
జ్ఞానులు మానవత్వము ప్రజాప్రతి పాదక వామమార్గముల్  
మాని స్వరూపనాశనము మాటున దాగిన జీవశక్తిలో  
గానఁగవచ్చు నీశ్వరునిగాఁ గనుచుందురు నన్ను భారతా !

శా నీకున్ జ్ఞాపక ముండవచ్చు విశిఖానీకంబు వర్షింప ము  
ల్లోకంబుల్ తెగమాడ్చునాడు దనుజుల్ బుత్తించి విశ్వంబుదా  
మాకర్షిం చెడ నాడుకాలయననుల్ మార్కొన్న యుద్ధాల నే  
నై కావే సచరాచరంబయిన బ్రాహ్మాండంబు రూపించెడున్.

ఉ ధారణజేసి మృత్యువును దన్నిజితేంద్రియులై శరీరసం  
స్కారవికార వీచికల సంగతిబోక నిజాత్మతత్త్వ వి  
స్తారతమోవిదూత వివిధప్రతిపాదకమైన తేజ మె  
వ్వారు గ్రహింతురో యదియె స్వర్గము నేనని జూడు మర్జునా

ఉ ఆటల నాడుచున్న పరమాణువులన్ విడదీసి వానిలో  
మాటయియున్న యా వెలుగుమధ్య సుధామధురంబులై జగ  
న్నాటక నూత్రధారినగు నా నిజరూపము జూపుచు సదా  
పాటలుపాడు నామరళివంకను జూడగలేదె యర్జునా ?

ఉ ఆయమునానదీ పరిసరావని వేణువు బూని యాసుధా  
మేయమిన్ జ్ఞ గానరవ మిశ్రితగీతములేవి పాడినా  
నో యవె నేడనంతము మనోహరరాగరసంబులో నుపా  
ధ్యాయునిరీతి గీత నమృతాకృతి జెప్పితి నన్నెటుంగగన్

ఉ అలము శత్రుభంజన మహామహితాత్మకమై ప్రాభాతతే  
జోలసితప్యభాపటలశోభిత సృష్టి విలాస విహ్వలో  
ద్వేల నిగూఢతత్త్వ నిజదీప్తివిసూత్నతఁ దెచ్చిపెట్టునీ  
కాలము వచ్చునే విరిగి గాంచెదమేమన మెన్నఁడెనియున్

సీ దివ్యలమెప్పించి దివ్యావగనుబట్టి  
దివినుండి నేలకు దింపునాఁడు

రక్కసులనుబోరరక్తముల్ పాటించి  
శరవాహినుల మోలఁ బెరుగునాఁడు

సామగానంబులు సవనంబు లొవరింప  
సృష్టికిఁ బ్రతిసృష్టి సేయునాఁడు

భూమి బాపగజుట్టి నామావశేషంబు  
జేయవచ్చినవారి జీల్చునాఁడు

తే గీ భారతీయ యశఃకాంత పృణుతగీతి  
కలను దిక్కుంభికుంభాల నిలిచిపాడె  
నాటి జాతీయకీర్తియే నాటికైన  
మఱవఁగారాదు, అర్జునా ! వెలువవలదు

అరు—

శా సీమాయార్జవ మెంత లోతు గలదో సీతేజ మేలాటిదో  
ఏమో సీనిజరూప మేవిధమునన్ వేక్షింపఁగా వచ్చునో  
ఏమార్గంబున నిన్ను జేరఁ గలమో యెవ్వారెఱింగింతు రీ  
భూమాతీతలసత్కళాకలిత దివ్యోదంబితా అమృతా !

కృష్ణ—అదిగో చూడుము నా విశ్వరూపము (అనిచూపును )

అర్జు—(చేతులు మోడ్చి)

ద ం డ క ము

నమో దేవదేవా నమో సర్వలోకేశ సర్వప్రకాశ భవద్విశ్వరూపంబవాప్యం  
బచింత్యం బనంతం బవాగ్మానసం బప్రమేయం బనూహ్యంబసత్ స్వరూపంబునై  
లోకమై భూతకోటిన్ విడంబింపి దీపించు నిన్నెంచ నేనెంతవాడన్ భువర్లోకమున్  
స్వర్గపాతాళమున్ జీవజాలంబులున్ సర్వతేజః పృథంబంబ విచ్ఛిన్న నిర్వార  
గాఢాందకారంబు నీలోన నిండారి నీగర్భ భాండంబులోనుండి రోపించు  
ఈకొరవశ్రేణికాలాహి కంఠంబులోఁజిక్కి మాంసాహి పాహి యిటంచున్ నశించున్  
మహాఘోర మీదారి యీసారి వారింబి నన్నున్ బ్రసాదించి రక్షించవేదేవదేవ  
నమస్తే నమస్తే నమః

(తెరపడును )



# మ హా భా ర త కౌ ర వ రం గ ము

ప ం చ మా ం క ము

రంగము—కురుక్షేత్రయుద్ధభూమి.

(భీష్మ, డంపశయ్యపై పరుండియుండును.)

(పాండవులు విదురు, శుభుట్టును గూర్చుండియుందురు )

(కర్ణ దుర్యోధనులు ప్యవేశింతురు )

కర్ణ—ఓనుయోధనమహారాజా ! మీకురుకులపితామహుడైన భీష్మ, డొనరించిన  
కృతఘ్నత వింటివిగదా ?

దుర్యో—వినుటయేగాదు కన్నులారా జూచితిని

కర్ణ—ఈగాంగేయు నిక యుద్ధము మాన్పించవలసినదని నేనెంతచెప్పినను  
వింటివికావుగదా !

దుర్యో—

చ పదిదినముల్ మహాహవముపాండవవర్గముతోడఁ బోరి యీ  
తుదిదినమున్ శిఖండి గని తోడనె విల్లును బాటవేసి యీ  
నదిసుతుఁడు గృతఘ్నత నొనర్చెఁ బరాజయ మింక మాకు త  
ప్పదు, తనపిల్లలన్ జననిభక్షణజేసిన లోకమాగునే.

కర్ణ—నిజము ఈతనితల్లి గంగ ఏడ్గురుసుతులను గాంచి కాంక్షనతోడనే చంపి  
గంగలోఁ గలిపినది బావు దప్పి కన్నులు లొట్టవోయినట్లు నీతఁ డెట్లో  
బ్రతికి పైకిఁబడినాఁడు కాని హంతకురాలిపుత్రుఁడు వంశాంతకుఁడగుననుట  
వితగాదు.

ఉ. కాదనలేరు భీష్మ, డన కౌరవ లోక పితామహుండు వి  
ద్యాదయితుండు శూరుఁడుగదా ! తను నమ్మినవారు వంశమన్

బాదును పీడివై చుటకుఁ బాల్పడునే యిది పెద్దవాండ్ర మ  
ర్యాదయె శత్రుకోటి తన ప్రాణరహస్యము జెప్ప నొప్పునే.

దుర్యో—అదియేమి కర్ణా ! మాతాతయగు నీవీష్మాచార్యులు శత్రువులతోఁ  
గలిసినాడె

కర్ణ—అగును

దుర్యో—అదియెప్పుడు.

కర్ణ—భీష్ముడు పోరిన దినములలో నొకనాడైన బాండవులు దండిమగలవలె  
పోరాడలేకపోయినారు ఈపది దినములు గజతురగాది చతురంగ  
బలములు తెగి విగతప్రాణులై సప్తాక్షోహిణీ పరిమితంబైన మహాసైన్యము  
నన్నగిల్లిపోవ నారంభించినది ఇది కార్యముకాదని చింతించి యతి  
నిపుణుడును మాయానటకుడైన దర్మసుతుడు సహౌదరుల వెంటఁ  
దీసికొని భీష్మునివటకుటీరమునకుఁబోయి వాపోయినవాని తెఱంగున వాని  
నిచ్చకముల రంజింపజేసి తుదకు శిఖండివేత నాతనికిఁ జావున్నదని  
తెలిసికొని వెడలిపోయినాడు.

దుర్యో—తరువాత

కర్ణ—తరువాత మరునాడు శిఖండిని వానియెట్టయెదుటఁ బెట్టి కలసేనయు  
సేనానాయకులును నొక్కపెట్టునఁ గలసి భీష్మునిపైఁ బడి కొట్టికొట్టి జంపి  
వేసినారు కాని పేరుమాత్ర మర్జునునకు వచ్చినది

దుర్యో—అహ ! యేమి యీదురంతము

కర్ణ—అదురంత మటుంచుము ఇపు డాభీష్ముని యగ్రశయ్యచుట్టును పరివేష్టించి  
యున్నవారెవ్వరో చూచితివా ?

ఉ చంపినవారు చంపుటకు సాకులు పల్కినవారు దొంగ వి  
ల్లొంపులుజేసి భీష్మునట నొంచినవారును వానిజేరి నిల్

వంపులఁ గూరుచుండిరదె పాండవపంచకమన్న వారిదే  
తెంపునిలింపులైన వినుతింపఁగ నేర్తురె యీకదార్థముల్

దుర్యో—అహా ! యెంతచిత్ర మెంతచిత్రము ఈపాండవహతకులెంతగుండె  
నిబ్బరము గలవారు ! తాతను జంపి చచ్చినవానిని తిరిగి దర్శించుటకు  
వచ్చి గూర్చుండియున్నారు

కర్ణ—ఇట్టి మహాహూయాసంపన్నులు గావుననే లోకము మోసపోయినది

దుర్యో—ఆయంపశయ్యయేమి ?

విదు—స్వచ్ఛందమరణాదిగుణగరిష్ఠుడైన భీష్ముఁ డేకాదశీ పుణ్యదివసప్రవేశ  
పర్యంతము పాణిములు వాయననిబాణములు శయ్యగా గావించి యందు  
నిద్రించుచున్నాఁడు

దుర్యో—ఎ.నమును పరామర్శించి వత్తము రమ్ము

భీష్ముడు—

ఈ ఓనవరాచరాత్మక మహోన్నతతేజ జగస్వరూపసం  
భాసితసత్కళాకలిత బంధుర ఓపరతత్వమూర్తి నీ  
వే సహజాకృతిన్ నిలిచి యీనిఖిలంబు నలంకరించితో  
అసహజాకృతిన్ ననుగృతార్థనిజేయుము భక్తవత్సలా  
శా అపద్బాందవుడీవు దీనులకు దిక్తైశ్చూచుచున్నావు నీ  
రూపంబే కరుణామయంబు దిశలఁ రూపించుతేజోమయం  
బాప్రోజ్యోతియజాండభాండముల కీవై నిండియున్నావు నన్  
గాపాడన్ దలవంచి మ్రొక్కెద జగత్ కల్యాణసంధాయకా  
మ. జలరాశిన్ విలసిల్లు వేచికలతో సఖ్యంబు గావించి పు  
ష్పలతో నెయ్యము నల్పి తత్పుధలతోబాత్తై నభోవీధి జు  
క్కలతో వియ్యములంది నీఘనఘనాకారంబు జింతింతు ని  
ర్మలకారుణ్యసుధాప్రవృష్టి గురియన్ రావయ్యవిశ్వాత్మకా  
(దుర్యోధనకర్ణులు సమీపించిరి.)

విదు—రారాడా ! మీపితామహుడు శరతల్పగతుడై పడియున్నాడు. పోయి  
నమస్కరింపుము

దుర్యో—నమస్కరించిన నన్నేమైనఁ జిరంజీవి యని యాశీర్వదించునా ?  
(పాండవులు లేతురు)

విదు—కౌరవరాజా ! పెద్దలయెడ మనమవిధేయతగా నడువఁగూడదు భారతలో  
కపితామహుని నమస్కరించుట అవశ్యక ర్తవ్యము. అదిశ్రేయోభివృద్ధికి  
మార్గము

ధర్మ—సత్యము సత్యము

దుర్యో—ఓ హేలా ! మీరా ! దర్మరాజులవారా ! అగునగును అట్టి విషగర్భితమైన  
కపటనమస్కారములఁ గావించి సేవించియే యీమూఁడుకాళ్లముసలవాని  
ప్రాణము లుష్ణని పీల్చి వేసినారు

కర్ణ—వీరు యమధర్మరాజుగారి సుపుత్రరత్నము కారా ?

దుర్యో—వీరు గొప్పమాయావాదులు

భీము—ఏమంటివి ? మేము మాయావాదుల మనియా ఆహా ! నీవెంత  
సాహసుడవు ? నీమలీమనమైనబరిత్య మొక్కంత తలంచుకొనుము.

శా మాయాద్యూతమువెట్టిమావిభవముల్ మాయించి ఘెరుటవిన్  
ద్యోయన్ జేసి విషాన్నమున్ గుడిపి విద్యోహంబు గావించి మా  
శ్రేయంబుల్ హరియించి మాపుడమి నిశ్శ్రేషంబు బోకార్చి మా  
జాయన్ ద్యోపది చీరలొచ్చి సభలో సాధింపవే దుర్మతి

కర్ణ—ఓరీ ! భీమా ! నీభీమార్బాటము లింకఁ గట్టిపెట్టుము నాఁడు మీరు  
చేసినరాజసూయాద్వరమనంతరము

తే గీ మీరె జూదంబుపెట్టిరి మీరె రాజ్య  
మోడి రటులైనఁ దిరిగి మీ కుచితరీతి  
విడచితిమి దాని తిరిగి మీపడఁతితోడ  
కలిపి యోడితిరికఁ దప్పుగలదె మాకు

దర్శ—ఓడితిమే యనుకొనుము కాని

ఉ పాపము సేయనట్టిది యభంబు శుభంబు నెఱుంగదింత యా  
ద్రోవది కొప్పుపట్టి కురురాజకదంబము నిండుకొల్వులోఁ  
గోపముకొద్ది యీడ్చియట కోకలు విప్పి పరాభవించిర  
య్యోపలుగాకులట్టులమ మూరకపోవునె యెందు డాగినన్.

దుర్యో—

ఉ ద్రోవదిధర్మపత్ని యని దొంగవచస్సులనాడెదేల యే  
వావిని మీరవేవురు వివాహము జేసిరి దర్మశాస్త్రముల్  
కేవల మొప్పుకోగలవె కిల్చిషమానసయూమెబందకే  
గావలె గానరో వెలది కై వడి నీడ్చితి ముప్పు కొల్వునన్

కర్ణ—ఇట్టి బహువతివ్యత సత్యభామకు సాద్వీత్యము నేర్చినది అహా !

ఆ గీ అభము శుభము దెలియదని ద్రోవదినిఁ బల్కె  
దగునుగాని బంధు లై నవార  
లింటి కరుగ వారి గుంటిగుడ్డికొడుకు  
లని పరాభవింప నగునె చెవుమ ?

అర్జు—

ఆ గీ. లక్కయింటఁబెట్టి యొక్కమారే మమ్ము  
కాల్చి కథ ముగింపఁగాఁ దలంచి  
నట్టి క్రూరకర్ములగు మీర లెన్నాళ్లు  
యర్విపైని బ్రతికియుండఁగలరు

దుర్యో—

ఆ గీ లక్కయింట మిమ్ము జిక్కించి చంపఁ గాఁ  
దలఁచుటేల ? చంపఁదలఁచుకొన్న  
నిపుడు వేయలేమె యిట మీకు దిక్కెవ్వ  
రాగడములు పలుక నగునె తెలిసి.

నకు—

తే గీ విషము కలిపి కూడను తినిపించినారు  
యుమపురికి వేగ మము సాగనంపదలచి  
అవిదంబెల్ల మఱచి మాయాప్రసంగ  
మేలబేసెద వెఱిగి సిగ్గేనిలేక

దుర్యో—

అ గీ విషము కలిపి కూడుపెట్టి నామను నింద  
మీరె తెచ్చిపెట్టినారుమాకు  
ఒకవిధాన-కీడు నొనరించిరే మీరు  
చంకఁ దాఁగిన విషసర్పములుగ.

సహ—అగనగును నాఁడు కానలో మిమ్ము హరించి కాఁగలకార్యము గంధర్వులే  
తీర్చినారు అపుడు మేఁడుపడకున్న నిపు డింతవఱకు వచ్చియుండరు

కర్ణ—ఓరీ ! వెఱివాఁ గాచావు రెండుసారులు రాదు

భీష్మ—నాయనా ! దుర్యోధనకుమారా ! నోరెండి పోవుచున్నది నాకిన్నిసీళ్లు  
పోయుము తండ్రి

కర్ణ—అసీశ్లేమో ధర్మజునే యాచింపుము

దుర్యో—తాతా ! పండ్లను పాలను గైకొనరాదా ?

భీష్మ—వలదు జలమే కావలయును

దుర్యో—(సేవకునిఁ బిలిచి) తాతగారికై పరిశుభ్రమైన జలముగొనిరమ్ము

భీష్మ—నాయనా ! నాకవి పనికిరావు

దుర్యో—నేను స్వయముగఁబోయి గొనివత్తునా ?

భీష్మ—వలదు నాకీ కురుక్షేత్రాంతర్గతమైన పాతాళజలము కావలయును.

తే గీ మున్ను నాయొజ్జ పరశరాముండు రాజు  
రక్తము శిమంత పంబకప్రహదములను ర

వింవి పితృదేవతలను పూజించె , నివట  
ఈకురుక్షేత్రజలము నా కిడుము తండ్రి

కర్ణ—అగునగును నీగురువగు పరశరాముడు రాజలోకమును సంహరించి  
యీకురుక్షేత్రమున శమంతవంశకమునుపేర నైదురక్తపుమడుగు  
లేర్పరచి పితృదేవతలకు తర్పణముపెట్టి పోయినాడు నీవు అగురువు  
శిష్యుడవే గావున స్వవంశస్వసంఘ స్వశాంతి స్వజనపవిత్రతేజోపరాజితమై  
మహా రుధిరమును నీళ్లుచేసి త్రావిత్రేన్ని హాయిగా బోవ జూచుచున్నావు

దుర్యో—తాతా! తృటికాలములో తృషదీరుటకు పాతాళములోని నీరెట్లురాగలవు

భీష్మ—నాకిప్పుడు పాతాళగంగ కావయును

కర్ణ—గంగాజలములు పనికిరావా?

భీష్మ—అమె నా తల్లి తల్లి పయస్సును నేనీప్రాణావసానకాలమున గ్రోలనొల్లను

కర్ణ—నిష్కామున కీకోరికకేమి?

దుర్యో—తాతా ! దాహమువేసినపుడెల్ల నుయ్యి త్రవ్వి నీరు త్రాగుటసంభవము  
గాదు అయినను నొకింతసేపు తాళగలవేని దప్పకనిట నుయ్యి  
త్రవ్వించెదను

భీష్మ—నేనొక గడియసేపైన దాళలేను

దర్మ—అర్జునా ! చూచెదవేమి?

అర్జు—ఓభారతలోకపితామహా ! వీరాగ్రణి !

ఈ. నీవు మహానుభావుడివు నిక్కము నీవు తలంచితేని యీ  
భూవలయంబు బద్ధలయిపోయి జలంబులు పైకిరావె లే  
వే వనదంబులున్ గురియవే మము ధన్యులజేయ నీరముల్  
కావలెనటవీ విదిగొ కైకొను బాణమువేసి తీసెదన్

(అని భూమిలోబాణముదూరిపోవునట్లు కొట్టును జలము పైకిపొంగి వచ్చును )

భీష్ము—(దగదీర్చుకొని) విజయునకు విజయమగునుగాక

దుర్యో—(స్వ) ఈతఁడు చచ్చియును మమ్ము సాధింపుచున్నాఁడు ఇది మాకొక విదమైన పరాభవము పరాజయము

కర్ణ—తాతా ! ఈవిజయునకు జయమగునని నీవు వేరే యాశీర్వదింపవలసిన పనిలేదు మాపరాజయమును పొండవుల విజయమును నీవు మొట్టమొదట నుండి కోరియే నీవాపురహస్యము శత్రువులకెఱింగించితివి

భీము—ఈభీష్ముఁడు మీపరాజయ మూహించుచున్నాఁడని తెలిసినప్పుడు మీరతని నేల వదలుకొనలేదు

కర్ణ—మమ్మే యీతఁడు వదలుటలేదు పైపెచ్చు వంచివినాఁడు

ఈ వైరులతో రహస్యములు వల్కెడువాఁడు యదార్థవాది కా నేరఁడు కౌరవుల్ తనకు నిద్ర్యులటంచును దోచినప్పుడీ భారతనత్పితామహుఁడు పొండవపక్ష ముపోయి నేరుగా బోరిన నీనుయోధసుఁడు మోసమునన్ బడి పొక్కియుండునే

ధర్మ—

తే గీ సర్వదర్మవిదుఁడు సంగపరిత్యాగి

భీష్ముఁడాచార్యుఁ డనుపేర వెలసినాఁడు

అట్టి లోకపితామహు నభవుఁ డిట్టె

దకట నీనాల్క వేయిచీలకలుగావె

కర్ణ—అది నాకుగాదు నీనాలుక లక్షవీలకలు కావలసియున్నది మృషావాదీ ! అజాతశత్రూ ! శత్రుకులకళంకా ! రేయెల్ల యీభీష్మునికాశ్చుకడుపు పట్టుకొని బతిమాలి వాని ప్యాణాపాయ



రహస్యమును సంగ్రహించిపోయి మాయగాఁ జంపి విగ్గులక పైగా  
 శ్రీరంగనీతు లుపదేశించుటకు వచ్చితివా భీ ! వావాటా ! ఈపాటికి  
 నీవాతుర్యం కట్టిపెట్టుము నీసంగతి మాకు తెలియనిగాదు

దుర్యో—కర్ణా ! శాంతింపుము

కర్ణ—శాంతింపకేమి ? ఇంక మనమిం దుండఁదగదు

దుర్యో—ప్రాయోపవిష్టుడైన తాత నెట్లువిడచి వెళ్లగలము

కర్ణ—నీతాత నీకవకృతిఁ దలఁచువాడేగాని నీకుశలమారయువాఁడఁగాఁడు  
 ఈపాతాళజలాభిలాషయు మత్స్యయంత్రమువంటి యొకకపటనాటకము  
 వీరందఱు పాండవులను గెలిపించుటకుఁజేయుచున్న స్వార్థత్యాగము  
 నీమేలునేగోరి నిజముగా ఈదేవ్యతుఁడాహవమొనరించిన నింక మనకొరు  
 లేందుకు ? శత్రువుల నెల్లరనీతఁడే కడతేర్చియుండును

దుర్యో—అట్లన నెట్లునొప్పును మాతాత మనకుఁ గృతజ్ఞుఁడు గావుననే మన  
 పక్షమునఁ బోరి వీరశయన మలంకరించినాఁడు

కర్ణ—ఇంకను నీకా వెట్టి వదలలేదు.

ఉ తిండికి కౌరవేయుల నుతింపుచునే పడియుంటిగాని యా  
 పాండవులే మదాపు లని పాడెను నీదు పితామహుండు భీ  
 ష్ముండు మహాకృతజ్ఞుఁడని జూచెదవేటికి నెట్టకేలకున్  
 భండనమావహిల్ల రిపుపక్షముజేరె నిఁకేమికావలెన్.

అర్జు—ఎంతవాని నెట్టిదుర్మాక్తు లాడుచున్నారు

సీ. స్వచ్ఛందమరణంబు సాధించె ఘనతప

భక్తి నిట్లెవరికీ శక్తికలదు

అంబను పెండ్లాడుమను భార్గవుని నాజి

గెలిచె మున్నెవరి కీ బలగముగలదు

జనకునకై సుఖంబును ధాత్రివిడిచె ని  
య్యిల నిట్టు లెవరి కీ వెలిమిగలదు  
ఉర్వికెల్ల పితామహుండయి తర్పణం  
బులుగొను నెవరికీ విలువగలదు

అ గీ శత్రుశాస్త్రములను సమముగా సమముగానేర్చి యా  
చార్యుడై కర మనివార్యమైన  
వ్రతగరిష్ఠుఁ డితఁడు వసువులనొక్కఁడు  
భీష్ముఁడనఁగ లోకపితృఁడుగాఁడె

కర్ణ—కావచ్చును కాని  
సీ స్వప్నందమరణంబు సాదింబుటేమిటి  
చావు వచ్చెడిదాఁక చావరెవరు  
అంబను పెండిలియాడ మానుటయేమి  
అంబఁబెండిలి యెవ్వరాడగలరు  
జనకునకై సుఖంబును వీడుటేమిటి  
విడకున్న నాతఁడే వెడలఁగొట్టు  
ఉర్వికెల్లఁ బితామహుండన నేమిటి  
వీరుదులెన్నిటినైనఁ జెట్టవన్ను

అ గీ శత్రుశాస్త్రములను సమముగా నేర్చిన  
వారు కలరు పెక్కు వారిలోను  
కాని శత్రువులకుఁ గల గుట్టు చెప్పియు  
హానిసేయువారు గానరారు

(రణదుందిబి మ్రోయును)

కర్ణ—( శ్రవణ మభినయించి ) ఏమి ?

(తెరపడును.)

రంగము-గుడారము

(అభిమన్యుడు ఉత్తర సృవేశించియుందురు )

అభి—ఉత్తరా ! అజాతశత్రుడుగు యుధిష్ఠరుడు నేడు గురువైన ద్రోణాచార్యునివే నడవబడుచున్న సంగ్రామమునఁ బన్నినపద్మవ్యాహును భేదించుటకు నన్ను నాయత్తము చేసి నాయనా ! “అభిమన్యకుమారా ! నేడు మావంగడము నిలుపవలయును సుమా” యని వాత్సల్యమునఁ దలచువ్వి పలికినాడు నేనిదే నీయొద్దననుజ్ఞనుదీసికొని యుద్ధభూమికిఁ బోవుచున్నాను ఇది మిగుల సుదినము నాతల్లి సుభద్రా గర్భమున నేనున్నప్పుడు మామాయ శ్రీకృష్ణుడు పద్మవ్యాహువేశాది రణపాండిత్యము నభ్యసింపఁజేసినాడు అది నేడు పృథ్వీంపవలసిన యవసరము తటస్థించినది కాంతా ! మనకు నేడెంతభాగ్యమో వింటివా?

ఉ ద్రోణుడు కర్ణముజ్యకురుదోర్పలయోధులు యుద్ధభూమిలోఁ బాణములన్ ధరించి రిణపాండితి జూపెడవేశ వారివి  
న్నాణమడంచి నాపితృముఖంబునుదీర్చి హితంబుగూర్తుగీ  
ర్వాణలు కీర్తిగీతములు పాడఁగ పార్థివులెల్ల చూడఁగన్

ఉత్త—నాదా ! లోకభీకరుండను శస్త్రాస్త్రకళాకోవిదులునగు కురుయోధులంత సులువున నెట్లుజయింప సాధ్యమగును

అభి—ఉత్తరా ! సందేహించెదవేలా?

మ. తలపూవాడఁగ నీక చెక్కిటను స్వేదంబైన జాల్యారసీ  
కలతాంబులఁ గోయురీతి రిపుసంఘాతంబు నిర్జించి రా  
జ్యలతాంగిన్ గొనివత్తు దుందుభులుమ్రోయన్ దివ్యులా వై రికో  
టల యూధంబులనెక్కి కీర్తినతి నాట్యంబాడ నేడెంతయున్

ఉత్త—ప్రాణేశ్వరా ! నీవన్నది నిజము నీవరాక్రమము త్రిలోకవిదితము కాని

చ పరగుదునంచు నీతులను ఒక్కొక్కదాననుగాను గాని యీ  
దురమునకీవు బోవలదు ద్రోహులు కౌరవులన్ జయింపదు  
స్తరము సురారితైన రణదాత్రిని గాండివిలేనియట్టి యీ  
తరుణమునన్ రణంబు శుభదంబని తోచదు పాణవల్లభా !

అభి—కాంతా ! నీకింత ఓంతయేల ?

ఉ అలమరల్పి నాజనకుఁ డర్జునుఁడప్పుడు నీకు శత్రులన్  
గూలిచి బొమ్మపొత్తికలకున్ వననంబులుదెచ్చి యిచ్చె నే  
నాలమునందు వారి హతమార్చి పడీయ కిరీటపంక్తిర  
త్నాలను దెచ్చి యిచ్చెదను నచ్చనగాయలు నాడుకొంటుకున్.

ఉత్త—అది యేమోగాని మీరు రణంబునకుఁ బోవుటకు నామనం బంగీకరింప  
లేదు

అభి—అది ప్రీజనస్వభావము

చ మగఁడు రణాంగణంబునకు మార్తుర గెల్వఁగఁబోయెదంచు నా  
త్యగరితతో వచింప ప్రమదంబున నొనని చెప్పి పంపనే  
మగువయు సాహసింప దివిమార్గము సాద్వ్యులకెల్ల ప్రియికిం  
బుగ నిటు వచ్చు నన్న వినఁబోలునె వీరుఁడు నాఁడమాటలన్

ఉ—నాదా ! అటులైన నన్నును నీవెంట యుద్ధమునకుఁ దోడ్కొని వెళ్ళము

అభి—అట్లానఁగూడదు.

చ వనములఁదోడి నెచ్చెలులు పాటలుపాడఁగ నాడుకొంచు నీ  
దినములు బుచ్చినావు రణతీరువు నేరవు బాణతూణముల్  
గొని రిపుకోటి కుత్తుకలఁ గోయుటెఱుంగవు పట్టు పట్టినా  
వెనుకనువచ్చి చూడఁదగు వేడుకయేమి వచింపు మంగనా !

ఉ—నేనును రిపునికానిర్భేదన మాచరించి నీకుఁ జేదోడు వాదోడునై  
యుండెదను

అభి—అది యనంభవము నీవిట్టి తగని కౌరికలు కౌరవలదు

ఉత్త—ఏల ?

ఉ అడినమాటెకాని యెదురాడగ నీయవు కోటిచెప్పినన్  
వీడవు నీమతంబు గురువీరులు క్రూరులు వారి నోర్చగాఁ  
గూడునే నీకు నీరణము గూడిదు నామన వాలకించు న  
న్నాడ దటంచుఁ దిట్టి తెగనాడకు రమ్ము శుభంబు నీకగున్

అభి—(చేయి పట్టుకొని) కాంతా ! నీ వెంత బేలవు చతుస్సముద్రముదిత దరా  
వలయమునంగల మహావీరాదివీరులు వచ్చి సమరసముత్సాహులై యున్న  
నీసమయమున వెన్నిచ్చి పాటిపొమ్మను చున్నావా ? చాలు

ఉ క్షత్రియుడై జనించిననె చాలదు యుద్ధమునందు హీరుడై  
శాత్రువులన్ జయించి నిజశౌర్యము లోకముమెచ్చఁ బోరుటె  
క్షాత్రముగాన నేనుజని కౌరవకోటిని మక్కడించి మా  
గోత్రమునిల్పుదున్ బ్రజలు గోవులు బ్రాహ్మణులున్ సుఖింపఁగన్

ఉత్త—మీరెన్ని చెప్పినను నేనీయుద్ధమునకు మిమ్ముఁ బొమ్మని చెప్పినోవను  
నాకేమో నేడన్నియు దుశ్శకునము లగుచున్నవి

అభి—అవియెట్లు సంఘటించును శకునములు దేవతల చేతులలో నుండును  
ముక్కటిదేవతలు మనకు విజయము చేకూరునని దుందుభులు మ్రోయిం  
చుచున్నారు ఇంకనీవు దుర్నిమిత్తములేల శంకింపవలెను ?

ఉత్త—నేనును నీవెంట వచ్చెదను

ఉ ఎందఱు సుందరాంగు లనికేగరు వై రులగెల్చి ధాత్రి మె  
ప్పందఱు సత్యభామ నరకాసురునిన్ మొనమున్నఁ గూల్చెనే

నెందుకు ధార్తరాష్ట్రుల జయింపనో చూచెద నేడు నీవు నీ  
స్యందనమెక్క నేను రథసారథుడనై వెనువెంట వచ్చెదన్

అభి—(కొగిలించుకొని) భర్తృదారికా ! సీత్రసన్నహృదయమున కవనత వదను  
డనై యభినందించుచున్నాను అడే రజానిస్సాణము మ్రోయుచున్నది  
నాకై యెల్లవారునమరోత్సుకులై నిరీక్షించుచుందురు (అనినిష్క్రమించును)

ఉత్త—నేనును నీవెన్నంటియే వచ్చుచున్నాను అకటా ! శీరవేగమున బోవు  
నిన్ను నేనెట్లు కలిసికోగలను ? నేనింక హతాశుడనుగా ! హతాశులు  
ప్రాణములు వాయుదురందురే నేనేల వీడలేదు

తే గీ మెఱుపువలె నాదు విభుని సుందరముఖాబ్జ  
మని యినెడు కారుమేఘాల నంతరించె  
నాదుహృదయంబు దగ్ధమై వేదన విష  
వారి గురుయుచున్నది నేను బ్రతుకునింక

ఉ ఈయెలజవ్వనంబు నెటులీడ్తును నొంటిగ దుఃఖభాజనం  
బై యెసలారు నాబ్రతుకునం దింక సౌఖ్యము లేదు లేదు నా  
ప్రాయము వ్యర్థ మికలిమి వ్యర్థము ప్రాణవిభుండులేని నా  
గేయము రుద్రభూమిక ముగించెద జీవితనాటకాంకమున్

సీ ఎవరు నాహితము నర్ధింతురు నేను నె  
వ్వరి హితంబెనసి జీవనము సేతు  
ఎవరు నన్నింక మెప్పింతురు నేను నె  
వ్వరిని మెప్పింప కాపురముసేతు  
ఎవరు నాయెలప్రాయ మీక్షింతు రెవని ప్రా  
యముఁజూచి నేను నెయ్యంబు సేతు

ఎవరు నాముచ్చట లీడేర్తు రెవరి ము  
చచ్చటదీర్ప నేను నిచ్చకముసేతు

తే గీ ఎవరితోడివా లోకంబు నెవరు విభుడొ  
అతడె లేకున్న నేనెట్లు బ్రతుకగలను  
భూమి నూడిదీసిన వెట్టుబోలెనేల  
వ్రాలి వసివాడి దుఃఖాల గూలిపోదు

సీ ఈప్రాణముల నిల్పి నేది నావిభు వచ  
శ్శృంగారరససుధా సేవనంబు  
ఈప్రాయమునుబెంప నేది నావిభు దృగం  
చల చలన్మదుపూరకలశ చయము  
ఈకాలమును బుచ్చ నేది నావిభు నప్పు  
నెమ్మోము సొగసువెన్నెల వెలుంగు  
ఈవైభవముజూడ నేది నావిభువదం  
బులమోయు గజ్జెలందెల రవంబు

తే గీ లేదు నేనింక జీవించలేను నాదు  
కట్టె కొనిపోయి నానాధుకడను బెట్టు  
డతని వీక్షించి ప్రేమాగ్నియందు కాలి  
కరగిపోయెద నానాధుకొఱకు నేడ్చి

( తెరపడును )



# మ హా భా ర త కౌ ర వ రం గ ము

ష ష్ఠాంకము

రంగము -యుద్ధభూమి

(బలరాముడు శ్రీకృష్ణుడు ప్రవేశింతురు )

బల—

ఉ. ఈయెడఁ బాండుపుత్రులు ననేకవిధాల యధర్మయుద్ధముల్  
జేయుచునుండి రెంతయును జేట్పడి కౌరవులెల్ల రీలీర  
య్యో యిది యేమిన్యాయ మిటులూరక చూడఁగజెల్లునే పశు  
ప్రాయులు పాండవాధములఁ బట్టి వధించెద యుద్ధమారెచిదన్

కృష్ణ—అన్నా ! బలభద్రా ! ఆగుమాగుము

బల—నేనాగను

సీ ప్రళయ కాలానలజ్వాలలేతెంచి బ్ర

హ్మాండభాండము కాల్చుచుండనిమ్ము

రోదసి కుహరముల్ మోయనశనిపాత

ములవేత ధరఁ గుంగిపోవనిమ్ము

ఉల్కలురాలి విశ్వోర్వీతలము తూట్లు

తూట్లుగాపడివారిఁ దొరఁగనిమ్ము

పుష్కలావర్తయంబుదరాశి కురిసిజ

లార్ణవంబవని చల్లార్చనిమ్ము

తే గీ కడలు నొక్కటై చిమ్మచీకటులు కృమ్మి

మన్ను మిన్నేరు భేదముల్ మాయనిమ్ము



కాని యెన్నటికిని దర్మహాని కింత  
చోటు నిడరాద ధర్మంబు చూడరాదు

కృష్ణ—ఇప్పుడు సంఘటించిన ధర్మహానియేమి?

బల—ఈకురుక్షేత్రము దర్మమునకు నెలవై నది ఇందదర్మపర్తనులగు పాండు  
నందనులు విచ్ఛలవిడిగా రణనీతి నతిక్రమించి మదగజేంద్రము కదళి  
వనమును జీల్చి చండాడినట్లు కౌరవకాంతారమును బాణానలమున  
కాహుతివేసి వేసినారు అక్కటకటా! ఎంతమోర మెంత దారుణము  
కృష్ణా! సీవెటుంగవా!

సీ. పాగా రహస్యంబు లడిగి శిఖండి న  
                    డ్డుంచి భీష్మునిసంహరించినారు  
బచ్చినాడనుచు నశ్వద్ధామపై మృషో  
                    క్తుల నాడి ద్రోణునిఁ గూల్చినారు  
రణభూమి దూరిన రదమును నవరించు  
                    కొనుచుండఁ గర్ణుని గొట్టినారు  
దుస్ససేనుని తలఁదూల్చి గర్భము జించి  
                    రక్తంబు జేరలఁ ద్రావినారు

గీ    సైంధవునిఁగూల్చి రల పద్మ బాంధవునకు  
          నడ్డుగాఁ జక్రముంచి నీ వడ్డుపడితి  
          వకట సమరంబు సేయనం బాడి తప్పి  
          వాడవిఁక నేమి ధర్మమున్నది మురారి

కృష్ణ—(స్వ)ఓహూ! ఈతఁడు నిజముగా అలిగి యాలమునకు దిగినబ్రహ్మాండ  
ములు తల్లిక్రిందులై పోవును దేవేంద్రాదిదిక్పతులకుఁగూడ నజేయుఁడు.  
ఈభారతమహాకదనకథావిధానమే మాటిపోవును కావున నెటులనైన  
బుజ్జిగించి వెనుకకు సాగనంపెదనుగాక వెనుక నర్జునుఁడు సుభద్ర

నెత్తికొని పోయినప్పు డిట్లే దుర్మాగ్రహ విదగ్ధుడై మంచిపడి  
పరువులెత్తి కభీకరులొడై పాండులోక సంహారసంక్షుభిత సంరంభమున  
నాక్రోశించుచు వచ్చినాడు అప్పుడెట్లోయను నయోక్తులనాడి శాంత  
చిత్తునిగావించి పంపించితిని (ప్రకాశముగ) అన్నా ! నీవన్నది నిజమే  
కాలకర్మవశమున గతించెడువారికై మనమడ్డదూరజాలము దర్మా  
దర్మములు అపస్తాబద్ధములు పాపములు బలి దాతయైనను రాక్షసుఁ  
డగుటచేఁబాతాళమునకుఁ ద్రొక్కుక తీరినదిగాదు ఇందు నీవెఱుంగని  
యర్థమేమున్నది నీవు సర్వజ్ఞుడవు

బల—అది దేవతావిషయము దీనికి ఒలి చరిత ముదాహరణము గానేరదు నీవు  
సందికై రాయబారివై పోయి యాపోరు దెప్పిపెట్టితివి

కృష్ణ—లేదు కొరవులు నన్నే పరాభవించినారు

బల—నీవు చక్రమును సంచించనని చెప్పి సైందవవదా సందర్భమున భీష్మునిపై  
యలిగి యెదుర్కొనునాడు ఇంక నెన్నియోసారులేల నీచక్రమును  
ప్రయోగించినాడివు యిది సమయాతిక్రమణముగాదా ! పాతీపోవుటకు  
సిద్ధమైన యర్జునునిదువ్వి పోరుసాగించితివి దాన భారతకులార్థమే  
యింకిపోయినది

కృష్ణ—అగుననుకొనుము అప్పు ని రక్షించుటకుఁ బ్రాణమైనదారవోయవలయును  
నన్ను నమ్మిన పాండవుల నెటులైన గెలిపించవలయును అది ధర్మము  
కానిమ్ము నదర్మము కానిమ్ము

తే గీ అప్పు నార్తు ని దీనుని యతిని నతిని  
శరణువేడిన వాని నోగిరముకొఱకు  
వచ్చి నాతనిఁ దల నేల వ్రాల్చి మ్రొక్కు  
వానిఁ గాదుట ధర్మమెవ్వానికైన

బల—అదర్శము కన్నులార జూచుచు నూరకొన్న నాపాపము మనముగూడ  
పంచుకొనవలసివచ్చునుగాదా?

కృష్ణ—పాపము తపస్సువలనఁ బోవును  
తే గీ కార్తవీర్యార్జునుండు భార్గవునియెడల  
తప్పుజేసిన నతఁడు క్షాత్రమును సంహ  
రించి యీకురుక్షేత్ర ధాత్రిని తపంబు  
జేసి పాపంబు యార్జించె వాసి గనఁడె

బల—అక్కటకటా ! భీష్మద్రోణాదిమహావీరాధివీరులు వీరశయనమలంకరించి  
నారు కర్ణుఁ డీల్గినాఁడు శల్యుఁడు దర్మజునిబాటికిగురియై మడసినాఁడు  
దుశ్శాసనాదివికర్ణులంద రంతరించిరి ఏకాదశాక్షోహిణీపరిమితంబైన  
మహాసేనయంతయు రూపుమాసిపోయినది పేరున కొక్కఁడైన  
నగవడఁడు దుర్యోధనుఁడొక్కడే యీదుఃఖమును జూచుటకు మిగిలి  
యున్నాఁడు ఆతఁడైనను మిగులునని తోచదు

కృష్ణ—నిజము దురాత్ములు తప్పక నశింపవలసినదే

బల—ఎవరు దురాత్ములు !

కృష్ణ—కౌరవులు

బల—ఏమీ ? (అని పళ్లకొలుకొను )

కృష్ణ—ఏమా !

ఈ మాయలుపన్ని ఓన్ని యభిమన్యుని జంపిననాఁడు నీవు మై  
రేయము ద్రావి మైకమున రేవతితో నిదురించుచుంటి వి  
స్సీ యదెఁక త్రరార్తి గృసియించుచు నేడ్చుచు బావనున్నదా  
ప్రాయపులేమ నూరడిల బల్కుము ధర్మము నీకెబోధగున్

బల—(వ్రేలు కఱచి) అహా ! పాప మాఁక త్రర సుభద్రాద్వితీయయై యీవంకకే

వచ్చుచున్నది అన్నా ! దుర్యోధనుని పట్టుదలయెంతకుఁదెచ్చినవి?

(తెరపడును)

రంగము - ద్వైపాయన హృదము

(హృదనమీపమున దుర్యోధనుఁడు ప్రవేశించి)

దుర్యోధ—హా ! హతోస్మి హతోస్మి నేనింక సంపూర్ణహతాశుఁడను  
గదా ! ఓఆకాశమా! నాపైవిరిగి పడిపోవవేమి? ఓమృత్యుదేవతా !  
నాప్రాణవాయువు లాచికొనిపోవవేమి? ఓదేవతలారా ! నాపై  
నిప్పులు రాలిపారేమి? ఓఅగ్ని ! నానిలువెల్లఁ గాల్చి నీగర్భమునఁ  
జెట్టుకొనవలెను ఓభూదేవత ! నీవు బద్ధలగుము నేను దూరిపెచ్చి  
నీలోఁబ్రవేశించెదను ఓరిక్కలారా ! నాపైఁ బడుఁడు ఓనూర్యుల  
ద్యులారా ! మీరునన్నుఁ జూచుటకు అనప్యాంశుకొనుచున్నారా?  
అయ్యో ! నాకింక యేది శరణ్యము ఏదిగత్యంతరము ఏదిచిక్కు  
నాకు పగలులేదు భూమిలేదు దిక్కులలేవు సమస్తముఅంద  
కారమై పోయినది చతుస్సముద్రముద్రితమైన యీదరాజ్యము  
నాచేతినుండి జారిపోయినది నాసేనానులు తెగినారు చతురంగ  
బలనమేతమైన నాబలమంతయు క్షీణించిపోయినది పేరున కొక్కఁ  
డైన మిగులలేదు సోదరులెల్లరు ప్రేతభూమికి బలియై పోయి  
నారు సుతుఁడు లక్ష్మణుఁడు స్వర్గ మలంకరించినాఁడు నారులా  
అగ్నిప్రవేశించిరి ప్రాణమునకన్న పరమాప్తుఁడైన కర్ణుఁడు కూలి  
నాఁడు ద్రోణాచార్యుఁడు మోసముజేసి రణక్షయంధరికు ప్రాణ  
ముల నర్పించినాఁడు ఏఁడీ ! ఆదుశ్శాసనుఁడు ఏఁడీ ! అమామ  
శకుని ఏఁడీ ! అవికర్ణుఁడు అక్కటా ! అందరును యుద్ధమున మడిసి  
నారు మాయాయుద్ధమునకు లొంగిపోయినారు. నాకింకెవ

దున్నాట నాకు చుట్టము లెవరు? ఎవరు నా యనువారు హా !  
 హతవిధి ! పాపపుడై వమా ! నీవున్నావా ! లేవు లేవు నీవు లేవు  
 ముమ్మాటిని నీవు లేవు నీవే నిజముగానున్న మాకిట్టి సంఘ  
 మరణము దెచ్చిపెట్టవు మమ్ము పంచభూతముల కాహుతివేసి  
 భస్మీపటలము చేసివేయవు నీవు లేవు కావుననే అన్యాయము  
 నెగ్గినది న్యాయము నాశనమైనది ఎప్పుడును న్యాయమునకు  
 జయములేదు. మాయావాది కుహనాసంస్కర్త అన్యతపరాయ  
 ణుడు దుష్టుడు ధర్మజునకే పృథ్వితోడై సముత్సాహయై  
 గెలుపు గలిగించినది అయ్యో ! నాయాపాదమస్తకము దహించు  
 కొనిపోవుచున్నదే నానిలువెల్ల నీరై పోవుచున్నదే నాతనువెల్ల  
 దారువై భరమై ఘోరమై పగులనిపాషాణమై మాటిపోయినది  
 అదే లవమై యెగిరిపోవుచున్నది అన్నా ! అన్నా ! యెందు పోవు  
 దును ఎందు దూరిదును ఏది గుహ ఏది దారి ఏది చోటు  
 ఏది భూమి బద్దలు కాడేమి ఈగాలి నన్నెత్తుకొని పోవదేమి  
 ఈయమదేవతలు నాయూపిరిని పీల్చివేయు రేమి నేనెంత మొం  
 డిని ఎంత దుండగీడను ఎంత కరిసుండను ఎంత లజ్జాహిను  
 డను ఎంత పాపిని నావ్యతము పటాపంచలైనది నేను పెద్దల  
 మాట విననైతిని పెద్దల యాశీర్వాదములు గొననైతిని పెద్ద  
 పోరు దెచ్చిపెట్టుకొంటిని పుత్యమిత్యకిశత్యముతో గూడిన  
 నాదుర్యోధన సంతతి పేరునకైన లేకుండ అదురాత్ముడు  
 క్యూరుడు రాక్షసాధముడు భీముడు అన్నా ! అపాపి పేరేల  
 నుచ్చరించితిని అతిండిపోతు తిన పొట్టను పెట్టుకొన్నాడు నా  
 కాలమే మాటిపోయినది నా యదృష్టమే తిరిగిపోయినది నే  
 నింక యెటుల నిలువగలరు నన్నేది భరించగలదు ఎవరు

రానిత్తురు? ఎవరికి నాపైజాలి పుట్టును ఎవరింక నన్నోదార్చు వారు? ఓమృత్యుదేవత ! ఓనిరాశాదేవతా ! నీవే నా చెలిమి చుట్టమవు నీవే నాకు తోడునీడవై మార్గము జూపుము ఏది హృదము ఏది నా గమ్యస్థలము నాకింక తెరవులేదా ! నాకు దాత లేడా ! భగవంతుడే లేడా ! ఏది కృపాణము ఏదిగద ఏది మాణతూణీరములు హా ! పాండవహతకులు పాండుపుత్రులు అదిగో దురాత్ములు వచ్చుచున్నారు అదిగో నాశిరము నరికి వేయు చున్నారు అదుగో నాపై పడినారు హతోస్మి, హతోస్మి ఓ ముక్కోటి దేవతలారా ! మీరు రంతు నేనిక అపాండవము సేయలేను నా ప్రతిజ్ఞ భగ్నమైనది ఏది నాకాణాచి ఏది హ్రదము అదిగో అదిగో అందులో, గూలిపోయెదను అందులో దాగుండెదను అపాండవముకాలేదు శత్రునిశ్శేషము కాలేదు. అదిగో పాండవులు అదిగో భూతపంఛకము నేనిదే పాటిపోయెదను నే నిదే దిశలకు ఎలుగెత్తి యేడ్చెదను మిన్నంటి ప్రాకెదను గాలిలో నీనమై భూమిలోపాతుకొని అగ్నిలో అహుతియై నీటిలోదేలి అప్పుడైన అపాండవము చేసెదను పాండవు లీలొకమున నుండరాదు పాండవులపేరు మాసిపో వలెను పాండుపత్ని అపాడుమండ ఆయాడది అపాంబాలి అబంధకి అనుహాపాపిని కలుషదూషిత ఆతీతువుపక్షి దురాత్ము రాలు అది చావవలయును అది హతాశురాలు కావలెను. దాని గర్భము వేయివ్రక్కలు కావలెను అది లోకమున నుండరాదు. దానిపేరు ప్రేతదేవతలో చేర్చవలయును అదియే యింత కుమ్మరము దెచ్చినది అదియే కొంపలు కూల్చివేసినది అకులటయే యీ భారతవంశమును కళంకమును నాశనమును దెచ్చిపెట్టినది.

అయ్యో ! నాసేనానులు కృతఘ్నులై పోయినారు నాయన్నము  
 దిని నాపైబగసాధించినారు ఆగురువు ద్యోతావారి అశ్వత్థామా  
 పోయెనని అమృషావాది దర్మజానిమాటలు విని అస్త్రసన్యాసము  
 గావించి దృష్టద్యుమునిచే తల నరుకబడినాడు కర్ణునిశిష్యుడు  
 నిరుత్సాహవంతునిజేసి కడతేర్చినాడు దుశ్శాసనుని అధర్మయుద్ధమున  
 దుస్ససేనుని వికర్ణుని మాయజేసి పాండవపశువులు వదించినారు  
 నాయరణ్యరోదన మింక వినువా రెవ్వరు? ఎవరికి నా ఆర్తనాదము  
 హృదయనిర్భేదకము గావించును హా ! తల్లీ ! గాందారీ ! సత్య  
 పతివ్రతా ! నీవు కన్నకొడుకుల కెంత యాగడము పట్టినదమ్మా !  
 ఏనోముల నోచితివో ఏవ్రతములు పట్టితివో ఒక్కడైన లేకుండ  
 కడతేరిరి గదా ! ఇంక నేనొక్కడనున్నాడను అదియైన కొన్ని  
 గడియల వాఅకే ఓషక్యతీ ! ఓకాలస్వరూపినీ ! నీమహిమ అనుల్లంఘ  
 సీయము అపగ్రహితము అదిగో ! భూతభేతాళములు ఖరకర  
 కరాళదంష్ట్రములుపైకిదీసి పీన్లుపెంటలపైబడి చెరలాడుచున్నవి  
 రక్తము దావుచున్నవి ఎంతచిత్రము ఎంత భీభత్సము ఈచిత్ర  
 నాటక మీపాడు కన్నుల కగువర్చితివి తల్లీ ! నీకిదే వందనములు.  
 వందనములు

(అని హృదమునబడి నగము ముని)

మ జలమధ్యంబునకేగి యీహద్రమునన్ స్తంభించి సంతాప ని  
 హ్వల చిత్తంబు పగ్గాంతయత్తమగు పర్యంతంబుగూర్చుండి ఆ  
 ఖలు లా పాండవులెల్ల గూలిరను వాక్యం బర్ధినాలించి యే  
 వెలికిన్ పచ్చెద లేనివో నిదియె నావిశ్రాంతి సాధంబగున్  
 ఆహా ! దందహ్యమాన మానసుడ నగు నాకీ యాశాంకుర ముద

యింబుటకేమి యవకాశము ఏమియవధి యెక్కడిబోటుఁ నాహ్లాదయ  
పీరికయం దెచ్చటనైన నార్ద్రలేశ మున్నదా ! లేదు-లేదు ఒక్కఁడు  
కలఁడు-లేడు వానిపేరెత్తను ఆతఁడును కృతఘ్నుడే, అయిన నాదీనా  
వస్త కృతఘ్నులకుఁగూడ జూలి పుట్టింపదా ! పుట్టించును అపాండవము  
చేయుటకు అశ్వాద్ధామకలఁడు ఆతనికిశ్వరుఁడు తోడగునుగాక ఆతఁ  
డీశ్వరాంశ సంభూతుఁడు ఇంకనేనెందుకు? ఈహృదమునఁ దలదాచు  
కొనియెదను నాయాశాంకురమున కీనీరములు పోసిపెంచెదను తల్లి గంగా  
నాకొకింత నీకడుపులోఁ జోటానంగుము వాస్థితిపైయొకింత కరుణింపుము  
నీలోదాఁగి విశ్రాంతి నొందెదను కాని యాపాండవహతకు లిచ్చటకుఁ  
గూడ వచ్చెదరేమో హా ! (అని సరస్సులోఁ బడిపోను )

(శ్రీకృష్ణుఁడు పంచపాండవులు బ్రవేశించెదరు )

ధర్మ—కురుపతి యీదారినే పాటిపోయినట్లు తోచుచున్నది

కృష్ణ—అగు నట్లేయున్నది

దర్మ—

చ తులువతనంబు వీడ కల దుష్టచతుష్టయమందుగూడి యీ  
కలహము దెచ్చిపెట్టి కురుకాననమెల్ల దహింపవేసి యా  
ఖలుఁడు సుయోధనుండు కలకాలము భూమికీఁ బు సైగట్టి న  
ట్టులఁ దలపోసెఁగాని యెపుడున్ దలపోసెనె యీవినాశమున్

భీము—ఏఁడీ ! ఆదుర్మార్గుఁడు ఏఁడీ ! ఆదుర్వోధనుఁడు పాటుబోతా ! యెందే  
గెదవు? రా పోరుటకురా

ఉ నూర్గురు తమ్ములన్ సుతు లనూనబలంబుల నాజిలోపలన్  
భర్గున కామూర్తిఁ సలిపి పాణభయంబున పాటిపోయె దు



ర్మార్గుడునొ సుయోధనుడు రాచకులంబున కెగ్గు నింటికిన్  
దుర్గతి తెచ్చినాడు తుదిద్యోహి హతాశుడగుడె యారయన్

భీము—ఏమీ ! కౌరవపతి పాటిపోయినాడా ! భూమివిడిచి పోలేడుగదా ?

ఉ. అహపభూమినిన్ విడిచి పాణభయంబున పాటిపోయినన్  
బోవగనిచ్చునే కురుపు మున్నొనరించిన పాపకర్మ నా  
నావిధ దుఃఖభాజనమునన్ విలపింపక , యీయదార్థ మే  
దో విధిరూపమై నడపుచున్నది లేనిచో నృప్తియాగునే

నకుల—అగునది నిక్కము

సహ—ఏడి ? ఆచర్యోధనుడు

కృష్ణ—దుర్యోధనుఁ డీదారినే వచ్చియుండును

ధర్మ—అది యెట్లు చెప్పగలము

(చారులు ప్రవేశించి)

దేవా ! కురువతి యెచ్చట కేగెనోకాని దశదిశలకును పోయి  
మెట్టి వెదకి వేసారి వచ్చితిమి కాని వానిజాడ లేవచ్చటనుగూడ  
గానరాలేదు తుదకు హతాశులమైవచ్చివేసితిమి

ధర్మ—సరే పోనిండు

భీము—వాఁ డీదారినే పాటిపోయి యుండును

కృష్ణ—అర్జునా ! యీహృదమును పరీక్షించుము

అర్జు—ఏటికి ?

కృష్ణ—దుర్యోధనుఁ డిందే యుండునని తోచుచున్నది

అర్జు—అది యెట్లు సంభవించును

కృష్ణ—వానికి జలస్థంభనవిద్య చేతనగును యుద్ధమున నోడిపోయి తుదకొంటి  
ప్రాణితో నీజలాగారమునఁ బ్రవేశించి యున్నాడు

అర్జు—ఏటికి.

కృష్ణ—వానికొక పృథివీగలదు

అర్జు—అదియేమి ?

కృష్ణ—అపాండవము చేసివేయుదు నని పృథివీ పట్టిరాడు తుద కాతడేనకించి  
పోయిరాడు తుదకు నిరాడ్రై యాహ్వాదమున దాగొనినట్లు నాకు  
దోచుచున్నది

అర్జు—ఈహ్వాదమనే నిశ్చయమేమిటి? ఈకురుక్షేత్రమున పరపరామునిచే  
శమంతపంచక మనదగునైచుమడుగు లున్నవి అందెమడుగులో  
నాతడు దాగినాడో యెట్లు చెప్పగలము

కృష్ణ—అదియో !

తే గీ ఉరుమహారాజ లక్షణయుతములైన  
అడుగుజాడలు కురుపతిహ్వాదమునందు  
జొచ్చినట్టుల జూపింపజొచ్చె నదిగా  
ధూమ మగ్నిని జూపించుతోయ మరయ

అర్జు—అగు నది నిజము సుయోధనుడిందే యుండుట తథ్యము

ఉ కాటుకవారె యీజలము గల్మషవిత్తుని నిన్నుడాచి నీ  
వేటికి నీటడాగదవు హీనునిబోలె రణంబుమాని నీ  
బోటి మహారథుండు వెలివోయిన వీరులు నీదు మోముపై  
కాటుకవెట్టరే పిలిచి కౌరవనాద ! సుయోధనాధమా

భీము—ఓరీ కులద్యోహీ ! హీనా ! దుర్యోధనా ! రా పైకిరా సిరికిపందవైయేల  
సీటిలోమునిగి మొగము వాటువేసికొనెదవు

చ జలమునఁ దాగినన్ గిరులవాటున కేగిన భూమి దూరినన్  
ఖలు నిను బోవఁగా విడిచి కౌరవలోకము సంహరింపఁగా  
దలఁచుటలేదు నిన్నిక గదాహతి వ్యయ్యబుజేసి భూమికిన్  
బలి యొసఁగన్ దలంచితిమి వై టకురమ్ము సుయోధనాదిపా

కృష్ణ—దుర్యోధనా ! పైకిరమ్ము భీరునివలె ఏలఁ డాగెదవు వచ్చి వీరునిచోలెఁ  
బోరివీరశయన మలంకరింపు మది యుభయలోకతారకమైనపని

ధర్మ—దుర్యోధనా ! పాటిపోవునట్టి యిట్టి పిరికిపందతనము గలవాఁడవేటికి  
కలహము దెచ్చిపెట్టితివి

నకుల—పాపవిత్తునకు పౌరుష మెక్కడుండును?

సహ—సాహస ముండును

క సీతను హరించి రావణుఁ  
డేతీరున తగుదు ననుచు నేగెనా ననికై  
అతీరున కౌరవపతి  
మాతో కయ్యంబు పెంచిమాసెను గంటే  
(దుర్యోధనుఁడు హృదమునుండిపైకి వచ్చి)

దుర్యో—

శా ఓరోరీ ! కులపాంసులార ! రణమద్యోర్విన్ మహాద్యోహులై  
ప్యారంభిచి యధర్మయుద్ధముల మాయన్జేసి మావంశకాం  
తారంబంతయు కాల్చివేసిరి జలార్ధంభేను రా వచ్చి యీ  
కారుల్ ప్యేలఁగఁ బాడియే కురుపతిన్గా నన్ను నర్ధింపియున్

అర్జు—ఏమి? నీవు జలార్ధము వచ్చితివా? ఎంత నంగనాచివి

దుర్యో—ఇం దబద్ధ మేమున్నది నావిజయమునకై వచ్చి యీజలదేవత  
నుపాశించుచు స్థంభించి యిందు కూర్చుంటి. ఇచటకు మీరేల  
రావలయును

ధర్మ—పాటిపోయిన వానిని వెదకి పట్టుకొనుటకై వచ్చితిమి

దుర్యో—ఏల యీయనుచితము లాడెదరు? నేను పాటిపోయితినిగా ! పాటిపోవుట  
కీయర్జునుఁడు ప్రియత్నించెను గాని నేనుగాదు. నాబలమింకను మీతో,  
బోరాడుచునే యున్నది.

నరే నేను పాటిపోయితినే యనుకొనుడు రణబీరువునే యనుకొనుడు  
అట్టివానివెన్నాడి వచ్చుటకు దర్మవిదులైన పెద్దలియ్యకొందురా ! మీరు  
నీవాతినీచులు గావున ఈయన్యాయమునకు వడంబడితిరి

తే. గీ ఇంక కలరు నశ్వత్థామ కృపుడు నేను  
అని హరించి యపాండన మారరింప  
మిడిసి పడబోకుఁ డావహ మడఁగె ననుచు  
బాలగలవు మునశ్శముచ్చటలు ముందు

భీము—ఏమి నేపేరాస ! ఇంకను నీయాశాకుసుమము నీకావహిల్లిన దుఃఖా  
నిలముచే రాలకింకను నెంతగ జీరాడుచున్నది ఓరీ ! మూర్ఖుడా !  
నీకింకేమి జయము ఇంకను బావక బృతికియున్నాడవు

ఉ నూర్గుర మిమ్ముఁ జంపుటకు నోచెను ఈగద నిన్ను వీడునే  
భర్గుడువచ్చి పోరిన వృభాకరుఁ డడిగిన , నీవు భీతిమై  
నిర్లమనంబుఁ జేసినను నీటమునింగిన నింగిడాగినన్  
దుర్గతినుండి తప్పకొన దుర్లభమో కురువంశనాశనా !

దుర్యో—ఓరీ ! ఎల వృధగా దురూక్తుల నాడెదవు

ధర్మ—అతని నీవు వారింప వీలులేదు

దుర్యో—ఓరీ ! దర్మజా ! నీవెంత కరినాత్ముడవు ఇది నీవనవలసిన సంగతి  
యేనా ? గత మంతయు మరచితివా ?

ధర్మ—లేదు ఎట్లు మరతును మరతుమన్నను మరుపురావలదా ? లోపలి  
యంతఃకరణచతుష్టయము భగ్గున మండిపోవుచున్నది

దుర్యో—అది నీవు నిజముగా గుండెలపై చెయ్యివైచికొని చెప్పు సంగతియేనా ?

కృష్ణ—ఏమి దుర్యోధనా ! ధర్మరాజుజేత వృమాణములు చేయించుచున్నావు.  
నీస్వగౌరవమున కది హానిగాదా ?

దుర్యో—(పండ్లుకొట్టి) అగును హానియే పొండవులారా ! ఓదర్మనందనా !  
అజాతశత్రూ ! ఓశత్రూ !

సీ నాతండ్రి దృతరాష్ట్ర డే తండ్రిగామిమ్ము  
పెంచి న మేము వారించలేదు  
యువరాజు నేనుండ యువరాజు వట్టంబు  
నిడ మీకు వలదని నుడువలేదు  
రారాజు నేనుండ రాజసూయముమీర  
లావరించినను మే మలుగలేదు  
శకునితో జూద పాచికలాడి రాజ్యమో  
డిన మీకె యది యియ్యఁ గినియలేదు

తే గీ కుడివి కూర్చుండలేక యీ కుమ్మరంబు  
దెచ్చితివి మమ్ము తిరిగి పందెమున దింపి  
రమణితో రాజ్యమోడి యీరవ్వపాలు  
సేయ నేటికి ధర్మజా ! చెప్పవయ్య

ధర్మ—అదియంతయు నీవుచేసిన కపటనాటకము ఆపాచికలు కేవలముమాయా  
భరితములు, మోసయుతములైనవి

దుర్యో—అదియేగదా నీవాదము పాచికలు మోసమైనవి కానియెడలనింక మెమో  
నరించిన యపకృతి యేమున్నది పాచికలు నిర్జివమైనవి అవి స్వతంత్రించి  
మోసముగాని మేలుగాని వేయఁజాలవు ష్యవంశమున నెందఱో దర్మజ్ఞు  
లున్నారు వారి నడిగిపాచికలలోని మోసమువ్యక్తీకరింపనేర్చెదవా ! నీవు  
గొప్పజూదరివని లోకమునఁ బ్రఖ్యాతినిగాంచిన మేటి కితవుఁడవు మా  
యాపాచికలనియేగాని ఆమాయ ఎట్టిదో పృతిపాదించఁగలవా ! లేని  
యెడల జూదమెప్పుడును ఏదో గెలుపులతోఁ గూడినది

ప్రపంచములో నోడిపోయిన పృథివారును పావకల చెవముగాఁదగువు  
లాడుచుందురా ! సరే నీవు మొదట రాజ్య సర్వస్వమోడిపోయితివి  
అయినను కురుకుల పితామాహులెల్లరు మీరాజ్యసర్వస్వము మీకే  
యిప్పించినారు అదిగొని నీవు హాయిగా కాలక్షేపముసేయక తిరిగిమమ్మేల  
జూదమునకుఁ బిల్చినావు పిలిచినవాఁడవు సుదతితోనహా రాజ్యవేల  
ఓడితివి? ఓడినవెరుక ఆయాస్తిపై నీకేమి యధికారమున్నది?

సహ—పదమూఁడేడులైనవెనుక మారాజ్యము చూకు నీవిచ్చెదవనలేదా?

దుర్యో—అగును మీరజ్ఞాతవాసము యధావిదిగ నిర్వర్తింపక సమయభంగము  
గావించి గోగృహమునఁ బయిల్పడినారు

చర్మ—మాగడు వప్పటికి నిండినది

దుర్యో—లేదు

కృష్ణ—ఈవివాదము భీష్ముఁడే పరిష్కరించినాఁడుగదా !

దుర్యో—పరిష్కరించలేదు సమర్థించినాఁడు

అర్జు—అధికమాసములుకలిపి పదమూఁడేడులు కాలేదా?

దుర్యో—లేదు తిథిద్వయములు అధికమాసములు సంవత్సరాంతర్గతములే అది  
గాక కడాపటిదగు నజ్ఞాతవాసవత్సరము పదిరెండు మాసములు మీరొరుల  
కగవడకుండ ప్రవృత్తులై యుండవలయును అట్లుజరుగలేదు గావున  
మీరు శపథానుసారము మఱి పదమూఁడేడులు తిరిగి రావలసియున్నది

కృష్ణ—దుర్యోధనా ! యేల యీయనగత్యమైన దుర్వాదము ముందు కర్తవ్య  
మూహింపుము

దుర్యో—ఇంకేమికర్తవ్యము దర్మభీతియున్నగదా ! యేది చెప్పటకును అదిలేక  
పోయినప్పు డన్నియు దుర్వాదములే.

కృష్ణ—ఇంద్రునికి ధర్మభీతి లేదో నీవే యెఱుంగుదువు

దుర్యో—కావుననే చెప్పుమంటిని

కృష్ణ—ఏమి చెప్పెదవు

దుర్యో—

క. మును నలుఁడు పుష్కరునివే  
దన రాజ్యమునోడి తిరిగి తా నై జూదం  
బున గెల్చినటుల మము మీ  
రును గెల్పుఁడు నదియి ధర్మరూపము కృష్ణా

కృష్ణ—ఇంక నీకెంత పేరాస యున్నది తిరిగి జూదమాడుటకు యమనదనము  
నకు నేగిన నీమామ శకునిని నీవేగి వేగిరము తోడ్కొనిరమ్ము

భీము—అతఁడు వచ్చునప్పు డామాయాపాచికలు మఱివిపోవునేమో జ్ఞాపకము  
సేయుము

అర్జు—అతఁడు మఱివినను పాండవులు మఱువరని చెప్పుము

దుర్యో—కృష్ణా ! నీయక్కనము దీర్చుకొంటివి

కృష్ణ—భీమరాజా ! చూచెదవేమి !

భీము—ఓరీ ! దుర్యోధనహతకా ! యుద్ధమునకు సిద్ధముకమ్ము

దుర్యో—ఇదే రమ్ము (అని యిరువు సంకులసమరము సేయుదురు )

కృష్ణ—(స్వ) ఘోరము ఘోరము. భీముఁడు మూర్ఖులైనన్నాఁడు

ధర్మ—అయ్యో ! భాత్యుఁడు భీమా ! మమ్ము దిగనాడి పోవుదువా ?

అర్జు—అన్నా ! భీమరాజా ! భయములేదు నేనిదే గాండీవము సందించినీవెను  
కనే నిలిచియున్నాఁడను నీవు నిర్జింపఁబడినను నీవైరిని నేను నిర్జించి  
నీవెంటనే సాగనంపెదను

దుర్యో—ఓరోరి పాపాత్ములారా ! నన్నొంటిగాఁజేసి యీ కికారణ్యమధ్య

నమయింపఁ జూచుచున్నారా ! సరే కానిండుమిమ్మెల్లర నొక్కపెట్టున  
నా గదామూతమున కృతాంతనిశాంతంబునకు సాగనంపకుందునా !  
రండు మీపాపము పండినది

ఉ అలమునందు నూర్వుర యమాలయ మంపితిమంపు మమ్ము వా  
జ్జాలములన్ హసించు మిముఁ జంపి కృతాంత నిశాంతవీధికిన్  
దోలేదఁ జూడుడింక నలద్యోవది భర్తల కేడ్వ బాలగో  
పాలుఁడు కృష్ణఁ డార్తుఁడయి ప్రాణమువాయ జగంబుబెగ్గిలన్  
(మూర్ఛిల్లిన భీముఁడు లేచి గద సవరించును )

కృష్ణ—ఓహో ! పృమాద మావహిల్లినది ఈదుర్యోధనుఁడు పృళయకాల  
పృబండమార్తాండ మండలమువలె మండిపడుచు మహాఘోరముగా  
యుద్ధము సేయుచున్నాఁడు ఈతని నీపాండవపంపకము జయింపఁ  
జాలదు తల్లియగు గాంధారిచే నాశీర్వదింపఁబడి శత్రుసంహారమునకై  
వచ్చినిలిచినాఁడు ఈతనిని ధర్మయుద్ధమునఁ గెలువరాదు ధర్మాతి  
కృమణమైనను ప్రాణహాని సంధిల్లినప్పుడు యోచింప పనిలేదు

తే గీ తల్లి గాందారి యీ సుయోధనుని పజ్జ  
దేహుఁడగుమని దీవింబె దేవతలును  
గెలువలేరన్న పాండవుల్ గెలువఁగలరె  
తొడలు విఱిచినఁగాని లోబడ డితండు  
(అని భీమునకు సౌంజుచేయును )

భీము—(గదతో తొడలలో పొడుచును )

దుర్యో—అమ్మయ్యో ! ప్రాణములు పోయినవి (అని నేలఁగూలును )

పాండవులు—శ్రీకృష్ణునకు జయము జయము అని కేకలు

దుర్యో—భీ ! దురాత్ములారా ! మీరు కిరాతకులుపోవు పాపమునకుఁబోయి



పొలియుదురుగాక ఓరోరి కృష్ణా ! నీవెంత యదర్మాత్ముడవు  
 ఎటుగవో యుద్ధమార్గముల నేకము దర్మ మదర్మమిట్టిదం  
 వెటుగవో వీరలోక మెటులేగునో నాడు వృధూరుభాగమున్  
 విరుగగఁ గుట్టుకొట్టుమని భీమునకుఁ గనుసొంజ్ఞజేసినాఁ  
 డరయపు ధర్మహాని యకటా కవటంజనజేసి కేశవా !

ఓకృష్ణా ! ఇట్టి యవినీతి యెందై నఁ గలదా? నీవు యుగయుగమునధర్మ  
 సంస్థాపనార్థము పుట్టుచుండెదనని ఓరములువలికినావే యిది  
 యేనా సీదర్మస్థాపనాపరత్వము? ఇదియేనా నీన్యాయైకపరాయణ  
 త్వము? అయ్యయో ! నామర్మావయవముల పైయన్యాయముగఁగొట్టించి  
 చంపితివిగదా ! దురాత్మా !

కృష్ణ—ఇది ద్రౌపతీమానభంగమునాటి శపదముగాని నేడు క్రొత్తగ నీకన్య  
 యముచేయుటకుఁ గల్పించినదికాదు

దుర్యో—భీ ! వదలుబోతులారా ! ద్రౌపతీమానభంగమేమిటి? మానవతికిగదా !  
 మానభంగము మానహీనురాలు ఏవురార్దురకుఁ బత్నియైనబంధకి దాని  
 కేమి మేము హానియొనరించితిమి? నన్నే మనియెగతాశిచేసినదో  
 మీరెటుంగరా ! నీబాతినీచులారా ! మీకువీరలోకమున గౌరవమెక్కడి  
 దిరా ? ఓకృష్ణా ! నీవే యీకయ్యమునకును మావినాశనమునకును కారణ  
 భూతుడవు నీవలననే మాభరతవంశము కూఁడటివ్వేళ్లతోఁ బెకలింపఁ  
 బడినది

కృష్ణ—నీవు నన్ను రాయబారమునాఁడుచేసినపరాభవము మఱివిపోయినావా?  
 దాని పలితమే యిది.

దుర్యో—అదికాదు ఇంకను కలదు. నేనది వెల్లడింపను

కృష్ణ—అంత్యకాలమున దాచెదవెందుకు?

దుర్యో—నీవు మాతో చుట్టరికము వేయవచ్చితివి. మీయాదవులతో వియ్య  
 మందుటకు మాకిష్టములేకపోయినది.

అనాద్యులైనయీపాండుపుతులకే మీపిల్లల నియ్యవలసి వచ్చినది  
నీచెల్లెలునుభద్ర (మూర్ఖిల్లును)

కృష్ణ—చెప్ప చెప్ప

దుర్వో—(లేచి) ఓరీకృష్ణా ! పాండవులకు విషాన్నము పెట్టితిమని, లక్కయింట  
కాల్చినామని, ద్రౌపదిని హింసించితిమని యేమేమోమృషోక్తులల్లుచున్నారే,  
మీరుచేసిన ఘోరము లేల చెప్పకొనరు? వేలుమడిచిన నొక్కటైన  
ధర్మమున్నదా ! పాపీ ! నీకతముననేకదా? నేడీదర్మక్షేత్రమగు కురు  
క్షేత్రము కౌరవపవిత్రరక్తముచేనిండి భయావహమై తోచుచున్నది

సీ రణభీరుడైన పార్థుని దుష్టిమమ్ము వం  
చింపగా దురము సాగించినావు  
చలముసేయను పార్థ సారదిగావత్తు  
నని చక్రమునుబట్టి తునిచినావు  
దర్మజువే బాంకు తప్పలేదనిచెప్పి  
ద్రోణునాలము కూలద్రోసినావు  
కర్ణుని విరదుగాఁ గావించి విజయుని  
చే నదర్మముగ నిర్జించినావు

తే గీ పట్టపగటిని వీరకటి పర్వజేసి  
సైందవుని పార్థునెపమునఁ జంపినావు  
నీవు మోసాలకెల్ల పుట్టిలువగుచు  
భరతవంశంబు కూల్చితీ తెఱగు కృష్ణ.

హా ! బాధ నహింపలేను (అని మూర్ఖిల్లును)  
కృష్ణ—ధర్మరాజా ! వాని కిన్నినీళ్లు దెచ్చి పోయుము.

దుర్యో—చీ ! పాపాత్ముడా ! కులద్రోహి ! ధర్మజా ! వ్యభిచారములు అనాచారములుచేయు నీవేతులతోనా నీవు నాకు నీళ్లుపోయుదువు? ఛీ! చీ! నాయెదుటను తొలగిపొమ్ము నీమోము మృషలు పలుకుటచే మలినమై మసిపాకినట్లున్నది

భీము—నేను నీళ్లుపోయుదనా?

దుర్యో—ఛీ ! పాపీ ! పాపము

కృష్ణ—దుర్యోదనా ! నీకింకేమైన అసయున్నదా?

దుర్యో—కృష్ణ! నిన్ను ఈపాండవులను రూపుమాపకుండ నాయీప్రాణముపోదు

కృష్ణ—ఏటికీదురహంకారము గడియలో ను త్తరలోకప్రయాణమున కాయత్తుడవైన నీవు సింహవృత్తిమానులయిన శత్రువుల నెట్లెదుర్కొనగలవు?

తే గీ మృత్యు విటకీడ్చి తెచ్చె నిన్నింక నిల్లు  
పిల్లలను జూడనియ్యగొ విడువదు రులఁ  
దగిలి కోలను గుఱియైన బగము తిరిగి  
గూటి కెగసిపోనేర్చునే కూలబడక

దుర్యో—ఛీ ! దురాత్ముడా ! నాయెదుటనుండి లేచిపొమ్ము నీవురూపముచేతనేగాక హృదయముచేతగూడ నల్లనివాడవు. (అనిమూర్ఛిల్లును) నేనపాండవము చేయకమానను

కృష్ణ—అహా ! వీడుఅవసానమున కలవరించుచున్నను అపాండవముసేయుట మానననుచున్నాడు అహా ! యేమి వీనిపంకము ! ఏమి పట్టుదల ! ఎంత దురంతము (అని నిష్క్రమించెదరు)



# మ హా భా ర త కౌ ర వ ర ం గ ము

స ప్త మాంక ము

రంగము -వనము

(అశ్వత్థామయు, కృపావార్యులును బృవేశించియుందురు )

అశ్వ—మామా ! పుత్రవత్సలుడైన నాతండ్రిమరణంబునకే కన్నీరుమున్నీరుగా నేడ్చుచున్న నాకెట్టి దుస్సహమైనవార్త వినిపించితివి హా ! పాండవ హతు లెంతలెంతలువేసినారు తుదకు కురవంశపయఃపారావారమున నొక్కచుక్కైన లేకుండ హుష్టనిజుట్టివేసినారు హా ! హతోస్మి హతోస్మి నాయేలిక, నాప్రాణమిత్తుడు, నాశిరోరత్నము, నానుయోధనుడుకూడ మిగులలేదా ?

కృపా—కొనఁజూపిరితో నున్నాఁడు

అశ్వ—ఏమనుచున్నాఁడు

కృపా—అపాండవము చేయువారు లేరా ! అని పలవించుచున్నాఁడు

అశ్వ—అనఁగా

కృపా—అపాండవమైనది అనునుడి చెవిబడుదాఁక ప్రాణము పోదనుచున్నాఁడు

అశ్వ—హా ! దుర్భరము, దుర్భరము ఎంతవాని కెంతవచ్చినది ఓరీకర్ణా ! నీవానాఁడు నాతండ్రిని కవటమునద్యుంచి తలదన్నిన దృఢదాత్మజుని కడతేర్చి నేనేగుసమయమున నీవడ్డురాకున్న నేఁడీదుఃఖకథనము పాండవులదై యుండునుగదా ! హతవిదీ ! యింతవేటు మూడునని నేను కలనైన దలఁపలేదునుమా మామా?

కృపా—

చ కురుకుల మంతరించినది కూకటివేళ్లునులేవు ఘోరదు  
ర్భరమగు నావిపాదమిక్కఁ బాయుటయెట్లు లపాండవంబు నే  
కరణిని సేయవచ్చును వికావికలై కురుసేనతీలై నె  
త్తురువరదన్ రణాంగణము తోరణగట్టె శిరంబు లొయ్యనన్

అశ్వ—మామా ! నీకాభయము వలదు

ఉ పాండవవంశకాననము భగ్గునమండి నశించిపోవ నా  
గాండివిముఖ్యసోదరులు గర్వము నీరయిపోవ నీమాహా  
భండనవీరభూరనిజవాహిని వాహినియై కృశింప నా  
చండకరాసిచేఁ జెనకి శాస్తియొనర్తు కృతఘ్ను లందరక

కృపా—నాయనా ! పోటుమానిసులమని విట్టవీఁగిన కర్ణాదులచేతఁగూడకాని  
యీకార్యము మనమెట్లు సాధింపఁగలుగుదుము

అశ్వ—మామా అట్లనెదవేమి?

కృపా—వై దికులమైన మనకి మహాహవప్రమదవధావ్యాపార మసాద్యమని.

అశ్వ—నీవట్లాడవలదు నీకాసంశయమున్న నిదే

మ అల బౌహ్యంబు పరిత్యజించితిని యీయజ్ఞోపవేతంబు ము  
క్కలుగావించితి కర్మముల్ విడిచితిన్ బుడ్గంబుచేఁబూని యా  
విలయాగ్నింబలై పాండవాధముల నుర్విన్ బేరులేకుండ వే  
రులతోఁ దత్కులభూజమున్ బెరికిఁ దూర్తున్ టేని కామోదమున్

కృపా—నీకు దేవతలు తోడగుదురు గాక

అశ్వ—అది సరే నీతోడుగూడ మిగుల అవస్యకము.

కృపా—ఏల?

అశ్వ—నిద్రాముద్రితులైన యీపాండవహతకులను తత్పంతతిని సేనా

సమూహమును ఒక్కొక్కనిని నీవు బంధించుము నేను చంద్రహాసము  
నెత్తి మొత్తిబలిగొనెదను

కృపా—ఇది యక్కమముగాదా?

అశ్వ—రెండవమార్గము లేదు అక్కమమని మనము శంకింపఁ బనిలేదు ఈ  
పాండవవాతకు లిట్టి వెన్నియో చేసినారు

చ శమన సుతుండు నాజనకుఁ జంపఁగ వొంకెను భీష్ముగూల్చె మో  
సమున, రదంబునెత్తుకొను నందడి పార్థుఁడు కర్ణుఁ గూల్చెఁ జ  
క్కము రవికడ్డుపెట్టి తిమిరంబున సైంధవునొనె శౌరి య  
క్కమ మిదిగాదేనుపులను రాల్పుట యక్కమమయ్య మాతులా !  
ఇంకను పెక్కులు గలవు

కృపా—నిజము నిజము

అశ్వ—అదిగాక మామా ! కన్నీరుగానోడ్చుచు మఱియొకసంగతి చెప్పుచుంటి  
విసుము

మ కురువంశార్థవ మొక్కచుక్కయిన లేకుండన్ హరించెన్ సుధా  
కరదివ్యాన్వయదుగ్ధనిర్దురులు భూగర్భంబులో డాఁగఁగాఁ  
బరదేశస్థులు పాండుభూసుతు లిలన్ బాలింతురే చెల్లరే  
భరతక్షోణిని దాస్యశృంఖలములన్ బందించి పీడించుచున్

మామా ! ఏమనియెదవు? ఆర్యభరతమహామహులగు పురుషవతంసుల  
నంతరింపఁజేసి పరదేశపిశాచవ్యభుత్వమునకుఁ గప్పములు చెల్లించుచు  
ఱడుగులకు మడుగులొత్తు బానిసవై తుప్పజీవనము భూభారార్థ మెన్నాళ్లు  
జేయ నమకట్టెదవు? నీయొడలిలో మాతృదేశప్రేమామృత మొక్క  
లేశమైన లేదా ! నీవు భారతవీరశిఖామణుల కోవలోఁ గీర్తిగీతముల  
కాస్పదమైన రసస్వరూపమున మూర్తీభవించిన వ్యక్తులలో నొక్కఁడ  
వుగానుండ నోచుకొనలేదా? లేదు నీవు మహనీయగుణగరిష్ఠుఁడవైన

మేరుభూధరమువంటి సుస్థిరమైన దేశాభిమానవి నీరక్తనాళములయందు  
ఖలప్రేరితమైన దోషదూషితమహాంధకారపటలంబును జిమ్మివికావికలు  
చేయఁజాలు తేజస్సంసక్తమైన దివ్యజ్యోతి లేదా? కలదు లేమ్ము  
నావెంట రమ్ము దురాత్ములైన పాండవహతకుల(దుదముట్టింప సమ  
కట్టిన నావజ్వలంకల్పమునకు నీవుతోడై నిలువుము సర్వము నేనే  
నిర్వీరించెదను

తే గీ రుద్రుఁడును దుర్గ కడు మహారౌద్రమతిని  
తలలు హారాలుగా మెడఁ దాల్చినట్లు  
కటికరక్తంబు జొటజొట కారునట్లు  
పాండుహతకుల తలలింకఁ జెండువాడ,

మామా ! కృతవర్మను బిలుచుకొనిరమ్ము పొమ్ము నాతండ్రి దోక్షా  
చారితలఁ గోసిన ఓరోరి దృష్టద్యుమ్నుడా ! నీవెందున్నాడివు.

కృపా—అందరు చిక్కెదరు

(అని నిష్క్రమింతురు)

(ద్వైపాయనహృదసమీపమున శ్రీకృష్ణుఁడు ప్రవేశించి)

కృపా—హా ! ఘోరము ఘోరము గురుపుత్రా ! యెంతపనిఁజేసితివి ! దుర్యో  
ధనప్రతిజ్ఞ నిర్వర్తించుటకై యెంతపాపమునకుఁబడిగట్టితివి నిద్రాముద్రి  
తులై పడియున్న పాండవ బంధుచమూసమూహంబులనేగాక గర్భస్థ  
బాలకులగూడ దునుమాడివేసితివి అహా ! యెంతదారుణ మెంత  
దారుణము

సీ కాలాహికై వడి బరకరాసిని పసి

కూనల గొంతుకల్ కోసినాడు

కార్చిచ్చువలెవచ్చి కలసె న్యవాహిని  
 చెబ్బెర సమయింపఁ జేసినాఁడు  
 యమదూతఁడోలె యభ్యంతరావాసముల్  
 దొంగబాటునవచ్చి దూఱినాఁడు  
 ప్యశయానిలమురీతి బాందవకుసుమముల్  
 పేరులేకను రాల్చి వేసినాఁడు

తే గీ పాండుపసంకురంబులఁ బట్టిపట్టి  
 మారకగ్రహమెట్టుల మాడ్చినాఁడు  
 లేశమును దమలేకయే కోశమందు  
 ద్యోతనయుండు పాండవ ద్యోహయగుచు

అహా ! అతఁ డీవంకకే వచ్చుచున్నాఁడు  
 అశ్వ—తే గీ రుద్రుఁడును మర్గ కడు మహారౌద్రమతిని  
 తలలు హారాలుగా మెడఁ దాల్చినట్లు  
 కటికిరక్తంబు జొటజొట కారునట్లు  
 పాండుహతకుల తలలెల్ల చెండినాఁడ

అశ్వత్థామ (వ్యవేశించి) ఏడీ నాఁడేడు దుర్యోధనా ! నీప్యజ్జ్వలెత్తిన  
 ఈ పాండవసంతతిన్ నరికినై వితి తచ్చతురంగవాహినిన్  
 జెండితి స్త్రీలగర్భములఁ జిన్ని నిసుంగుల దూఱివేసితిన్  
 దండవరుండినై రిపుల దర్పముఁజెందితి నీప్యజ్జ్వ పో  
 కుండఁగఁ దీర్చినాఁడ కురుకుంజర శాంతివహంపు మన్నిటన్  
 (అని దుర్యోధనునినోటిలో నీళ్లు వదలుచున్నాఁడు)

దుర్యో—గురుపుత్రా ! ధన్యుడనై పాణములు వదలుచున్నాఁడను నీకు  
 శుభమగునుగాక (అని పాణము వదలును)

కృష్ణ—అహా ! కథ యెదురుతిరిగినది పాండవపంచకమే మిగిలినది



తక్కుంగల నెల్లవారు ద్యోనిశస్త్రాస్త్రములకు గురియైపోయినారు ఓరీ  
ద్యోనిశీ ! నిలునిలు, అపాండవము కాలేదు ఇదేఅర్జునుడు వచ్చు  
చున్నాడు

అశ్వ—ఎవడురా? పాండవు లంతరించలేదని ముక్తకంఠము రాలుపడనెలు  
గెత్తి యటచుచు వచ్చుచున్నాడు  
(తెరలో అర్జునుడు వచ్చుచున్నాడు)

అశ్వ—రానిమ్ము వాడుగూడ నాకటకురవాలమ్మునకు గురికాగలడు  
(తెరలో పాండవపంపకముండగా అపాండవ మెత్తెనది )

అశ్వ—అయినది పాండుపంపక మున్నను చచ్చినవారనుకొనవలసినదే  
తే గీ సంఘమరణంబు కురులకు సంభవించె  
గాన దుఃఖభాజను లింక లేనెలేరు  
పుత్రమిత్రకళత్యముల్ పోయిరైన  
బ్రతికియున్నారు ఏడ్వగా పాండవసతులు

అకాశవాణి—ఇదే అపాండవము

కృష్ణ—ఏమేమి? కృష్ణుడున్నాడని యెఱుంగవా !

అశ్వ—ఈకృష్ణునికంట బడకుండ పోవుటయే లెస్స.

(అని నిష్క్రమించును )

అర్జు—(ప్రవేశించి) ఓరీ పాటుబోతా ! అశ్వత్థామ నిలునిలు ఇదేనీపీచమణంప  
నర్జునుడు వచ్చుచున్నాడు అహ ! ద్యోనిశాత్మజా ! కుమతీ ! ఎంత  
హంతకు బాల్పడితివి?

మ జపసంధ్యాధ్యయనాదిశౌచముల హింసాపద్ధతి బాహ్యముల  
తపముల్ సేయుచు నుండుగాని యిటులీదౌర్భాగ్యుని బోలెడు  
ష్కపటోపాయమునన్ నిశీధినిటు మాకంఠంబులన్ గోయునే  
స్వపమండీతడు పాటుడే యతని నాశస్త్రాగ్ర ఖండించెదన్

అశ్వ—వీనిపై బ్రహ్మాస్త్రము పయ్యోగించెదఁగాక

కృష్ణ—అర్జునా ! అశ్వత్థామ బ్రహ్మాస్త్రము పయ్యోగించినాఁడు చూచితివా?

అర్జు—బావా ! యింకేమికర్తవ్యము

కృష్ణ—ఇది అమౌమము నీవిటుతొలఁగుము నేను వైష్ణవాస్త్రమువేసి మఱి  
లించెదను (అనివేయును) ఈసారి అశ్వత్థామను పట్టుకొనుము

అశ్వ—(పాటిపోవును)

అర్జు—అదే పాటిపోవుచున్నాఁడు

కృష్ణ—పట్టుకొనియెదము రమ్ము (అని నిష్క్రమించుదురు)

తెరపడును.

భరతవాక్యము

గద్య

ఇది ఉమర్ అలీషాకవి విరచిత మహాభారత కౌరవరంగము

సర్వము సప్తమాంకము

సంపూర్ణము



శ్రీ విజ్ఞాన విద్యాపీఠ సభా సభ్యులచే ప్రకటింప

“బ్రహ్మర్షి” ఉమర్ ఆలీషా

క వి కృ త ము లు

- 
- 1 శ్రీ మహమ్మదు రిసూలువారి చరిత్ర
  - 2 దానపథ
  - 3 మహాభారత కౌరవ రంగము (నాటకం)
  - 4 సూపీవేదాంతదర్శము
  - 5 అనసూయ (నాటకం)
  - 6 కళ
  - 7 ప్రభాత కదావళి (కవలు)
  - 8 విసాద సౌందర్యము
  - 9 విచిత్ర బిల్వణీయము
  - 10 బ్రహ్మ విద్యావిలాసము
  - 11 స్వర్గమాత (కందార్థములు)
  - 12 తత్త్వసందేశము
  - 13 పరతత్త్వకీర్తనలు
  - 14 చంద్రగుప్త (నాటకం)
  - 15 ఉమర్ బియ్యామ్
  - 16 మణిమాల (నాటకం)
  - 17 శాంత
  - 18 ఖండకావ్యములు
  - 19 బర్హిణీదేవి
  - 20 పద్మావతి (నవల)
  21. షాతత్త్వము
  - 22 సాధనపథము

